- PALLI

·BIBLIOTECA·
·LVCCHESI·PALLI·

GL.

III 13 V 2 19

III 19V 2 (9

VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS
EN GRECE,

DANS LE MILIEU DU QUATRIEME SIECLE AVANT L'ERE VULGAIRE.

TOME NEUVIEME.

A PARIS,

Chez De Bure l'aîné, Libraire de Monsieur, Frere du Roi ; de la Bibliotheque du Roi, & de l'Académie Royale des Inſcriptions, hôtel Ferrand, rue Serpente, n°. 6.

M. DCC. XC.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

PLATO

Digitized by Google

TABLES

Contenues dans ce 9e. Volume.

AVERTISSEMENT SUR LES TABLES PAG. 1.

Ire. TABLE. CONTENANT les principales époques de l'hiſtoire Grecque, depuis la fondation du royaume d'Argos, juſqu'au regne d'Alexandre. . . . 3

IIe. Contenant les noms de ceux qui ſe ſont diſtingués dans les lettres & dans les arts, depuis les temps voiſins de la priſe de Troie, juſqu'au regne d'Alexandre. . . . 24

IIIe. Les mêmes noms par ordre alphabétique. 49

IVe. Rapport des Meſures Romaines avec les nôtres. 72

Ve. Rapport du Pied Romain avec le Pied de Roi. 75

VIe. Rapport des Pas Romains avec nos Toiſes. 78

VIIe. Rapport des Milles Romains avec nos toiſes. 81

VIIIe. Rapport du Pied Grec avec notre pied de Roi. . . . 82
IXe. Rapport des Stades avec nos Toiſes, ainſi qu'avec les Milles Romains. 85
Xe. Rapport des Stades avec nos Lieues de 2500 toiſes. . . 87
XIe. Evaluation des Monnoies d'Athenes. 92
XIIe. Rapport des Poids Grecs avec les nôtres. 105
Index des Auteurs & des Editions cités dans l'ouvrage. 110
Table générale des matieres. 145

VOYAGE

VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS
EN GRECE.

Dans le milieu du 4e. ſiecle avant J. C.

AVERTISSEMENT
SUR
LES TABLES SUIVANTES.

J'Ai penſé que ces Tables pourroient être utiles à ceux qui liront le Voyage du jeune Anacharſis, & à ceux qui ne le liront pas.

La premiere contient les principales époques de l'hiſtoire Grecque juſqu'au regne d'Alexandre. Je les ai toutes diſcutées avec ſoin ; & quoique j'euſſe choiſi des guides très-éclairés, je n'ai preſque jamais déféré à leurs opinions, qu'après les avoir comparées à celles des autres chronologiſtes.

J'ai donné des Tables d'approximation, pour les diſtances des lieux, & pour la valeur des monnoies d'Athenes, parce qu'il eſt ſouvent queſtion dans mon ouvrage, & de ces mon-

noies, & de ces distances. Les Tables des mesures itinéraires des Romains étoient nécessaires pour parvenir à la connoissance des mesures des Grecs.

Je n'ai évalué ni les mesures cubiques des anciens, ni les monnoies des différens peuples de la Grece ; parce que j'ai eu rarement occasion d'en parler, & que je n'ai trouvé que des résultats incertains.

Sur ces sortes de matieres, on n'obtient souvent, à force de recherches, que le droit d'avouer son ignorance, & je crois l'avoir acquis.

TABLE Ire.

CONTENANT les principales Epoques de l'Hiſtoire Grecque, depuis la fondation du Royaume d'Argos, juſqu'au regne d'Alexandre.

JE dois avertir que pour les temps antérieurs à la premiere des Olympiades, j'ai preſque toujours ſuivi les calculs de feu M. Fréret, tels qu'ils ſont expoſés, ſoit dans ſa Défenſe de la Chronologie, ſoit dans pluſieurs de ſes Mémoires inſérés parmi ceux de l'Académie des Belles-Lettres. Quant aux temps poſtérieurs à la premiere Olympiade, je me ſuis communément reglé ſur les Faſtes Attiques du P. Corſini.

	ANNÉES av. J. C.
Colonie conduite par Inachus à Argos. .	1970
Phoronée ſon fils.	1945
Déluge d'Ogygès dans la Béotie. . . .	1796
Colonie de Cécrops à Athenes.	1657
Colonie de Cadmus à Thebes.	1594
Colonie de Danaüs à Argos.	1586
Déluge de Deucalion aux environs du Parnaſſe, où dans la partie méridionale de la Theſſalie.	1580

	Années av. J. C.
Commencement des arts dans la Grece.	1547
Regne de Perſée à Argos.	1458
Fondation de Troie.	1425
Arrivée de Pélops dans la Grece. . . .	1423
Naiſſance d'Hercule.	1383
Naiſſance de Théſée.	1367
Expédition des Argonautes : on peut placer cette époque vers l'an.	1360
Atrée commence à regner à Olympie. .	1345
Premiere Guerre de Thebes, entre Etéocle & Polynice, fils d'Œdipe. . . .	1329
Guerre de Théſée contre Créon, roi de Thebes.	1326
Seconde Guerre de Thebes, ou Guerre des Epigodes.	1319
Mort de Théſée.	1305
Mort d'Atrée.	1301
Priſe de Troie.	1282
Retour des Héraclides dans le Péloponeſe.	1202
Paſſage des Ioniens dans l'Aſie mineure. Ils y fondent les villes d'Epheſe, de Miſet, de Colophon, &c.	1076
Mort de Codrus, dernier roi d'Athenes.	1092
Etabliſſement des Archontes perpétuels.	Idem.
Naiſſance de Lycurgue.	926
Homere, vers l'an.	900
Rétabliſſement des jeux olympiques, par Iphitus.	884
Légiſlation de Lycurgue.	845
Sa mort.	841

HUITIEME SIECLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 800, juſqu'à l'an 700.

OLYMPIADES.		ANNÉES AV. J. C.
Ol. 1.	Olympiade où Coroebus remporta le prix du ſtade, & qui a depuis ſervi de principale époque à la chronologie.	776.
	(Chaque Olympiade eſt compoſée de quatre années. Chacune de ces années commençant à la nouvelle lune qui ſuit le ſolſtice d'été, répond à deux années juliennes, & comprend les 6 derniers mois de l'une, & les 6 premiers de la ſuivante.)	
ol. 2. ann. 3.	Théopompe, petit fils de Charilaüs, neveu de Lycurgue, monte ſur le trône de Lacédémone.	770.
ol. 5. 2.	Ceux de Chalcis dans l'Eubée envoient une colonie à Naxos en Sicile.	758.
3.	Fondation de Syracuſe & de Corcyre par les Corinthiens. . .	757.

	Fondation de Sybaris & de Crotone, vers le même temps.	
ol. 7, 1.	Ceux de Naxos en Sicile établissent une colonie en Catane. .	752
	Les Archontes d'Athenes cessent d'être perpétuels, leur pouvoir est borné à dix ans.	
ol. 9, ann. 2.	Commencement de la premiere Guerre de Messénie.	743
ol. 14, 1.	Fin de la premiere Guerre de Messénie	724
	La double course du stade, admise aux jeux olympiques.	
ol. 18, 1.	Rétablissement de la lutte & du pentathle aux jeux olympiques.	708
	Phalante, Lacédémonien, conduit une colonie à Tarente.	

SEPTIEME SIECLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.

ol. 23, 4.	Commencement de la seconde Guerre de Méssénie, 39 ans après la fin de la premiere. .	684
	Vers le même temps le poëte Tyrtée fleurit.	

ol. 24,	Les archontes d'Athenes deviennent annuels.	683
ol. 25,	Courſe des chars à 4 chevaux, inſtituée à Olympie vers l'an. . .	680
ol. 28, 1.	Fin de la ſeconde Guerre de Meſſénie, par la priſe d'Ira. . . .	668
ol. 29,	Une partie des Meſſéniens s'établit à Zancle en Sicile. Cette ville prit dans la ſuite le nom de Meſſine.	664
ol. 30, 3.	Cypſélus s'empare du trône de Corinthe, & regne 30 ans. .	658
	Fondation de Byzance par ceux de Mégare.	
ol. 33, 1.	Le combat du Pancrace admis aux jeux olympiques.	648
ol. 34, 1.	Terpandre, poëte & muſicien de Lesbos fleurit.	644
ol. 35, 1.	Naiſſance de Thalès de Milet, chef de l'école d'Ionie. . . .	640
3.	Naiſſance de Solon.	638
ol. 37, 1.	Le combat de la courſe & de la lutte pour les enfans introduit aux jeux olympiques.	632
ol. 38, 1.	Mort de Cypſélus, tyran de Sycyone. Son fils Périandre lui ſuccede.	628
ol. 39, 1.	Archontat & légiſlation de Dracon à Athenes.	624
ol. 41, 1.	Pugilat des enfans établi aux jeux olympiques.	616
ol. 42,	Meurtre des partiſans de Cylon à	

ann. 1.	Athenes.	612
3.	Naiſſance du philoſophe Anaximandre de Milet.	610
ol. 44, 1.	Alcée & Sapho, poëtes, fleuriſſent.	604

SIXIEME SIECLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 600, juſqu'à l'an 500.

ol. 45,	Naiſſance de Pythagore, vers l'an. Il mourut âgé d'environ 90 ans.	600
4.	Eclipſe du ſoleil prédite par Thalès, & ſurvenue pendant la bataille que ſe livroient Cyaxare, roi des Médes, & Alyattès, roi de Lydie, le 9 Juillet.	597
	Epiménide de Crete purifie la ville d'Athenes ſouillée par le meurtre des partiſans de Cylon.	597
ol. 46, 1.	Solon, dans l'aſſemblée des Amphictyons, fait prendre la réſolution de marcher contre ceux de Cyrrha, accuſés d'impiété envers le temple de Delphes.	596

ann. 3	Archontat & légiſlation de Solon.	594
4.	Solon va en Egypte, en Chypre, en Lydie, &c.	593
ol. 47,	Arrivée du ſage Anacharſis à Athenes.	592
3.	Pittacus commence à régner à Mytilene.	590
	Il conſerve le pouvoir pendant dix ans.	
ol. 48,	Concours de muſiciens, établi	
3.	aux jeux pythiques. . . .	585
	Ces jeux ſe célébroient à Delphes au printemps.	
4.	Mort de Périandre. Les Corinthiens recouvrent la liberté.	
ol. 49,	Premiere Pythiade, ſervant d'é-	
4.	poque au calcul des années où l'on célébroit les jeux publics à Delphes.	581
ol. 50,	Premiers eſſais de la comédie, par	
1.	Suſarion.	580
	Quelques années après, Theſpis donne les premiers eſſais de la tragédie.	
ol. 51,	Anaximandre philoſophe de l'é-	
2.	cole de Milet, devient célebre.	575
ol. 52,	Eſope floriſſoit.	572
3.	Mort de Pittacus de Mytilene.	570
ol. 55,	Piſiſtrate uſurpe le pouvoir ſou-	
1.	verain à Athenes.	560
ol. 55,	Cyrus monte ſur le trône. Commen-	
1.	cement de l'Empire des Perſes.	560

OLYMPIADES		ANNÉES av J. C.
ann. 2.	Solon meurt âgé de 80 ans. .	559
3.	Naiſſance du poëte Simonide. .	558
ol. 58, 1.	Mort du philoſophe Thalès. . Le poëte Théognis floriſſoit. Incendie du temple de Delphes	548
ol. 59, 2.	Bataille de Thymbrée. Crœſus, roi de Lydie, eſt défait. Cyrus s'empare de la ville de Sardes. .	543
ol. 61, 1.	Theſpis donne ſon Alceſte. Prix établi pour la tragédie. . .	536
ol. 60, 1.	Anacréon floriſſoit.	532
4.	Mort de Cyrus. Son fils Cambyſe lui ſuccede.	529
ol. 63, 1.	Mort de Piſiſtrate, tyran d'Athenes. Ses fils Hippias & Hipparque lui ſuccedent. . .	528
4.	Naiſſance du poëte Eſchyle. .	525
ol. 64, 3.	Chærilus, auteur tragique floriſſoit. . . . . Mort de Polycrate, tyran de Samos, après onze ans de regne.	514 522
4	Darius, fils d'Hyſtaſpe, commence à regner en Perſe. . . .	521
ol. 65, 3.	Naiſſance de Pindare. . . .	517
ol. 66. 3.	Mort d'Hipparque, tyran d'Athenes.	514
ol. 67, 3.	Darius s'empare de Babylone, & la remet ſous l'obéiſſance des Perſes. . . . . Hippias chaſſé d'Athenes.	510

Cliſthene établit dix tribus à Athenes, au lieu de quatre qu'il y en avoit auparavant.

ol. 68, ann. 1. Expédition de Darius contre les Schytes. 508

ol. 69, 1. L'Ionie ſe ſouleve contre Darius. Incendie de Sardes. . . . 504

CINQUIEME SIECLE AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 500, juſqu'à l'an 400.

ol. 70, 1. Courſe de char traîné par deux mules, introduite aux jeux olympiques, l'an. . . . 500.

Naiſſance du philoſophe Anaxagore. . . . . .

Eſchyle, âgé de 25 ans, concourt pour le prix de la tragédie, avec Pratinas & Chœrilus. . .

4. Naiſſance de Sophocle. . . . 497

ol. 71, 1. Priſe & deſtruction de Milet par les Perſes, Phrynicus, diſciple de Theſpis, en fit le ſujet d'une tragédie. Il introduiſit les rôles de femme ſur la ſcene. . . 496

Naiſſance de Démocrite. Il vécut

	quatre-vingt dix ans.	
ann. 2.	Naiſſance de l'hiſtorien Hellanicus de Lesbos.	495
ol. 72, 2.	Gélon, roi de Syracuſe.	491
3.	Bataille de Marathon, le 29 ſeptembre, gagnée par Miltiade.	490
4.	Miltiade, n'ayant pas réuſſi au ſiege de Paros, eſt pourſuivi, & meurt.	489
ol. 73, 1.	Chionidès, d'Athenes, donne une comédie.	488
3.	Mort de Darius, roi de Perſe. Xerxès ſon fils lui ſuccede. . .	485
4.	Naiſſance d'Euripide.	484
	Naiſſance d'Hérodote.	
ol. 74, 4	Xerxès paſſe l'hiver à Sardes. . .	481
	Xerxès traverſe l'Helleſpont au printems, & ſéjourne un mois.	480
ol. 75, 1.	Combat des Thermopyles au commencement du mois d'août. Xerxès arrive à Athenes, vers la fin de ce mois.	
	Combat de Salamine, le 20 octobre.	
	Naiſſance de l'orateur Antiphon.	
2.	Batailles de Platée & de Mycale, le 22 ſeptembre.	479
ol. 77, 1.	Naiſſance de Thucydide.	471
	Exil de Thémiſtocle.	

ann. 3.	Victoire de Cimon contre les Perſes, auprès de l'Eurymédon.	470
	Eſchyle & Sophocle ſe diſputent le prix de la tragédie, qui eſt décerné au ſecond.....	469
	Naiſſance de Socrate.	
	Cimon tranſporte les oſſemens de Théſée à Athenes.	
ol. 78, 1.	Mort de Simonide.....	468
2.	Mort d'Ariſtide.....	467
4.	Mort de Xerxès. Artaxerxès-Longuemain lui ſuccede, & regne quarante ans.....	465
ol. 79, 1.	Tremblement de terre à Lacédémone. Troiſieme Guerre de Meſſénie. Elle dura 10 ans..	464
4.	Cimon conduit les Athéniens au ſecours des Lacédémoniens, qui, les ſoupçonnant de perfidie, les renvoient; ſource de la méſintelligence entre les deux nations. Exil de Cimon.....	461
ol. 80, 1.	Naiſſance d'Hippocrate.....	460
2.	Naiſſance de l'orateur Lyſias...	459
ol. 81, 1.	Mort d'Eſchyle.....	456
	Les Athéniens, ſous la conduite de Tolmidès, & enſuite de Périclès, ravagent les côtes de la Laconie.	

ann. 2. Cratinus & Platon, poëtes de l'ancienne comédie. 455
ol. 82, 1. Ion donne ſes tragédies. 452
Mort de Pindare.
3. Treve de 5 ans entre ceux du Péloponeſe & les Athéniens, par les ſoins de Cimon, qui avoit été rappelé de ſon exil, & qui bientôt après conduiſit une armée en Chypre. 450
4. Cimon contraint le roi de Perſe à ſigner avec les Grecs un traité ignominieux pour ce prince. . 449
Mort de Cimon.
Mort de Thémiſtocle âgé de 65 ans.
ol. 83, 3. Les Eubéens & les Mégariens ſe ſéparent des Athéniens, qui les ſoumettent ſous la conduite de Périclès. 446
Expiration de la treve de 5 ans entre les Lacédémoniens & les Athéniens. Nouvelle treve de 30 ans. 445
ol. 84, 1. Méliſſus, Protagoras & Empédocle, philoſophes, floriſſoient. 444
Hérodote lit ſon hiſtoire aux jeux olympiques.
Périclès reſte ſans concurrens. Il ſe mêloit de l'adminiſtration depuis 25 ans; il jouit d'un pou-

voir presque absolu pendant 15 ans encore.

ann. 3. Euripide, âgé de 43 ans, remporte pour la premiere fois le prix de la tragédie. 442

ol. 85, 3. Les Athéniens envoient une colonie à Amphipolis. 437

Conſtruction des propylées à la citadelle d'Athenes.

Rétabliſſement de la comédie, interdite 3 ans auparavant.

ol. 86, 1. La guerre commence entre ceux de Corinthe & ceux de Corcyre. 436

Naiſſance d'Iſocrate.

Alors floriſſoient les philoſophes Démocrite, Empédocle, Hippocrate, Gorgias, Hippias, Prodicus, Zénon d'Elée, Parménide & Socrate.

ol. 87, 1. Le 27 juin, Méton obſerva le ſolſtice d'été, & produiſit un nouveau cycle qu'il fit commencer à la nouvelle lune qui ſuivit le ſolſtice, & qui répondit au 16 juillet. 432

L'année civile concouroit auparavant avec la nouvelle lune qui ſuit le ſolſtice d'hiver. Elle commença depuis avec celle qui vient après le ſolſtice d'été. Ce fut auſſi à cette derniere époque, que les nouveaux archontes entroient en charge.

ol. 87 '	Commencement de la guerre du Péloponeſe au printemps de	
ann. 1.	l'année.	431
3.	Peſte d'Athenes.	430
	Eupolis commence à donner des comédies.	
	Naiſſance de Platon au mois de mai.	429
4.	Mort de Périclès vers le mois d'octobre.	
ol. 88, 1.	Mort d'Anaxagore.	428
2.	Les Athéniens s'emparent de Mytilène, & ſe diviſent les terres de Lesbos.	427
	L'orateur Gorgias perſuade aux Athéniens de ſecourir les Léontins en Sicile.	
3.	Les Athéniens purifient l'île de Délos.	426
4.	Les Athéniens s'emparent de Pylos dans le Péloponeſe. . . .	425
	Mort d'Artaxerxès Longuemain, Xerxès II lui ſuccede.	
ol. 89, 1.	Bataille de Délium entre les Athéniens & les Béotiens, qui remportent la victoire. Socrate y ſauve les jours au jeune Xénophon.	424
	Mort de Xerxès II, roi de Perſe. Darius Nothus lui ſuccede, & regne 19 ans.	
	Premiere repréſentation des Nuées d'Ariſtophane.	423

Incendie

ann. 2. Incendie du temple de Junon à Argos.

3. Bataille d'Amphipolis où périſſent Braſidas, général des Lacédémoniens, & Cléon, général des Athéniens. 422

ol. 89, 3. Treve de 30 ans entre les Athéniens & les Lacédémoniens. . 421

4. Les Athéniens, ſous différens prétextes, ſongent à rompre la treve, & ſe lient avec les Argiens, les Eléens & les Mantinéens.

ol. 91, 1. Alcibiade remporte le prix aux jeux olympiques. 416

Les Athéniens s'emparent de Melos.

Expédition des Athéniens en Sicile. 415

3. La treve de 50 ans, conclue entre les Lacédémoniens & les Athéniens, finit par une rupture ouverte, après avoir duré 6 ans & dix mois. 414

Les Lacédémoniens s'emparent de Décelie, & la fortifient. . 413

4 L'armée des Athéniens eſt totalement défaite en Sicile. Nicias & Démoſthene, mis à mort au mois de ſeptembre.

ol. 92, 1. Alcibiade quitte le parti des Lacédémoniens. 412

Quatre cens citoyens mis à la tête

	du gouvernement, vers le commencement de l'année.	
ann. 2.	Les 400 ſont dépoſés, & la démocratie rétablie vers le mois de juillet de la même année.	
	Exil d'Hyperbolus ; ceſſation de l'oſtraciſme.	
ol. 93, 2.	Mort d'Euripide, vers l'an. . . .	407
3.	Denys l'ancien monte ſur le trône de Syracuſe.	406
	Mort de Sophocle.	
	Combat des Arginuſes, où la flotte des Athéniens battit celle des Lacédémoniens.	
ol. 93, 3.	Lyſander remporte une victoire ſignalée ſur les Athéniens, auprès d'Ægos-Potamos.	405
4.	Mort de Darius Nothus. Artaxerxès Mnémon lui ſuccede.	
	Priſe d'Athenes, vers la fin d'avril de l'année.	404
ol. 94, 1,	Lyſander établit à Athenes 30 magiſtrats connus ſous le nom de tyrans. Leur tyrannie eſt abolie huit mois après.	
2.	La démocratie rétablie à Athenes. Archontat d'Euclide ; amniſtie qui réunit tous les citoyens d'Athenes.	
4.	Expédition du jeune Cyrus. . . .	400

QUATRIEME SIECLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 400, jusqu'à la mort d'Alexandre.

ol. 95, ann. 1.	Mort de Socrate, vers le mois de juin.	399
ol. 96, 3.	Victoire de Conon sur les Lacédémoniens, auprès de Cnide.	394
	Agésilas, roi de Lacédémone, défait les Thébains à Coronée.	393
4	Conon rétablit les murs du Pirée.	
ol. 97, 1.	Les Athéniens, sous la conduite de Trasybule, se rendent maitres d'une partie de Lesbos.	392
ol. 97, 1.	Mort de Thucydide.	391
ol. 98, 2.	Paix d'Antalcidas entre les Perses & les Grecs.	387
3.	Naissance de Démosthene, ...	385
ol. 99, 1.	Naissance d'Aristote.	384
ol. 100 3.	Pélopidas & les autres réfugiés de Thebes, partent d'Athenes, & se rendent maîtres de la citadelle de Thebes, dont les La-	

	cédémoniens s'étoient emparés peu de temps auparavant. . . .	378
ann. 4.	Bataille navale auprès de Naxos, où Chabrias général des Athéniens, défait les Lacédémoniens.	377
ol. 101	Eubulus d'Athenes, auteur de plusieurs comédies.	376
2.	Timothée, général Athénien, s'empare de Corcyre, & défait les Lacédémoniens à Leucade.	375
3.	Artaxerxès Mnémon, roi de Perse, pacifie la Grece. Les Lacédémoniens conservent l'empire de la terre ; les Athéniens obtiennent celui de la mer.	374
	Mort d'Évagoras, roi de Chypre.	
4.	Apparition d'une comete dans l'hiver de 373 & 372.	372
	Tremblemens de terre dans le Péloponese. Les villes d'Hélice & de Bura détruites.	
ol. 102	Platée détruite par les Thébains.	
1.		
	Bataille de Leuctres, le 8 juillet.	
2.	Les Thébains, commandés par Epaminondas, défont les Lacédémoniens commandés par le roi Cléombrote, qui est tué.	371
ol. 102	Fondation de la ville de Mégalopolis en Arcadie.	
2.		
3.	Mort de Jason, tyran de Pheres.	369

ann. 4. Expédition d'Epaminondas en Laconie. Fondation de la ville de Meſſene. Les Athéniens, commandés par Iphicrate, viennent au ſecours des Lacédémoniens.
Apharée, fils adoptif d'Iſocrate, commence à donner des tragédies. 368
ol. 103 1. Eudoxe de Cnide floriſſoit.
Mort de Denys l'ancien, roi de Syracuſe. Son fils, de même nom, lui ſuccede au printemps de l'année. 367
2. Ariſtote vient s'établir à Athenes, âgé de 18 ans.
ol. 104 1. Pélopidas attaque & défait Alexandre, tyran de Pheres, & périt lui-même dans le combat . . . 364
2. Bataille de Mantinée. Mort d'Epaminondas, le 12 du mois de Schirophorion, qui correſpond au 5 de juillet. . . . . 362.
3. Mort d'Agéſilas, roi de Lacédémone.
Mort d'Artaxerxès-Mnémon. Ochus lui ſuccede.
Troiſieme voyage de Platon en Sicile, vers les premiers mois de l'année. 361
Il y paſſe 15 à 16 mois.
ol. 105 Philippe monte ſur le trône de

ann. 1.	Macédoine.	360
3.	Guerre ſociale. Les villes de Chio, de Rhodes, de Cos & de Byzance, ſe ſéparent des Athéniens.	358
ol. 104 4.	Expédition de Dion en Sicile, il s'embarque à Zacinthe, au mois d'août de l'an.	357
	Eclipſe de lune le 9 août. Commencement de la guerre ſacrée.	356
ol. 106 1.	Naiſſance d'Alexandre, vers la fin de juillet.	356
	Philippe, ſon pere, couronné vainqueur aux jeux olympiques.	
3.	Iphicrate & Timothée, accuſés & privés du commandement.	354
	Démoſthene monte pour la premiere fois à la tribune aux harangues.	
4.	Mort de Mauſole, roi de Carie. Artémiſe, ſon épouſe & ſa ſœur, lui ſuccede, & regne 2 ans. .	353
ol. 107 4.	Les Olynthiens aſſiégés par Philippe, implorent le ſecours des Athéniens.	349
ol. 108 1.	Mort de Platon au mois de mai de l'an.	347
2.	Traité d'alliance & de paix entre Philippe & les Athéniens, conclu par ces derniers le 19 mars.	

	signé par ce prince vers le milieu de mai.	346
	Philippe s'empare de la Phocide au mois de juin de la même année.	
ol. 109 ann. 2.	Timoléon chaſſe de Syracuſe le roi Denis, & l'envoie à Corinthe.	343
3	Naiſſance d'Epicure au mois de janvier.	341
	Naiſſance de Ménandre vers le même temps.	
ol. 110 3	Bataille de Chéronée le 3 août.	338
	Mort d'Iſocrate.	
4	Mort de Timoléon.	337
ol. 111 1.	Mort de Philippe, roi de Macédoine.	336
ol. 113 1.	Philémon commence à donner ſes comédies.	328
ol. 114 1.	Mort d'Alexandre au commencement de	323
	Mort de Diogene.	
3.	Mort d'Ariſtote.	322
	Mort de Démoſthene.	

FIN DE LA PREMIERE TABLE.

TABLE IIe.

CONTENANT les noms de ceux qui ſe ſont diſtingués dans les lettres & dans les arts, depuis les temps voiſins de la priſe de Troie, juſqu'au ſiecle d'Alexandre inclusivement.

L'OBJET de cette table eſt d'expoſer d'une maniere prompte & ſenſible les progrès ſucceſſifs des lumieres parmi les Grecs. On y verra que le nombre des gens de lettres & des artiſtes, très-borné dans les ſiecles les plus anciens, augmenta prodigieuſement dans le ſixieme avant Jeſus-Chriſt, & alla toujours croiſſant dans le cinquieme & dans le quatrieme, où finit le regne d'Alexandre. On en doit inférer que le ſixieme ſiecle avant Jeſus-Chriſt, fut l'époque de la premiere, & peut-être de la plus grande des révolutions qui ſe ſoient opérées dans les eſprits.

On y verra quelles ſont les villes qui ont produit le plus de gens à talens, & les eſpeces de littérature que l'on a cultivées avec le plus de ſoin dans chaque ſiecle.

Ce tableau peut ſervir d'introduction à l'hiſtoire des arts & des ſciences des Grecs. Je le dois à l'amitié de M. le Baron de Sainte-Croix, de l'académie des Belles-Lettres. Ses profondes connoiſſances doivent raſſurer ſur l'exactitude de ſes

ſes calculs ; & l'on peut juger de la difficulté de ſon travail, par les réflexions qu'il m'a communiquées, que je joins ici.

» EN rédigeant cette table je n'ai rien oublié » pour m'aſſurer de l'âge, de la patrie & de la » profeſſion de chacun de ceux dont elle offre le » nom. J'ai remonté aux ſources ; j'ai diſcuté & » comparé les différens témoignages, ne ſuivant » aveuglément, ni Pline ſur les artiſtes, ni » Diogene-Laerce ſur les philoſophes.

» J'ai déterminé le temps où ces hommes ont » vécu, par des autorités formelles ; ou, quand » elles m'ont manqué, par l'analogie des faits & » le calcul des générations : rarement mes con- » jectures ont été dénuées de preuves.

» Les trois premiers ſiecles ſont très-vides & » aſſez incertains. J'en ai exclu les perſonnages » imaginaires & fabuleux.

» C'eſt dans le temps qu'un homme floriſſoit, » que je l'ai nommé ; de maniere que Socrate » eſt placé au cinquieme ſiecle avant J. C., quoi- » qu'il ſoit mort au commencement du quatrieme ; » ce qui prouve encore que je n'ai pas prétendu » mettre entre deux hommes une grande diſ- » tance quoique j'aie rapporté leurs noms dans » dans des ſiecles différens. L'exemple d'Héſiode » & d'Homere le montre clairement. Sur leur » âge, j'ai ſuivi la chronique de Paros, dont je » ne me ſuis pas écarté dans mes calculs.

» Souvent j'ai mis entre le maître & le diſ- » ciple une génération. Quelquefois auſſi je les » ai rapportés l'un après l'autre, comme à » l'égard de Cherſiphron & de Métagene ſon

» fils, parce qu'ils avoient dirigé enſemble la » conſtruction du fameux temple d'Epheſe, » &c. &c.

» Pour faire connoître dans chaque ſiecle le » goût dominant & les progrès de chaque ſcien- » ce, ou de chaque art, j'ai parlé quelquefois » de perſonnages qui n'ont pas eu une égale » célébrité : mais la réunion de tous ces noms » étoit néceſſaire. Ainſi, en jettant les yeux » ſur le quatrieme ſiecle, on jugera de l'eſpece » de paſſion qu'eurent les Grecs pour la philo- » ſophie, lorſqu'on y verra ce nombre de diſ- » ciples de Socrate ou de Platon, à la ſuite les » uns des autres.

» Quand une ſcience, ou un art m'a paru » avoir été négligé dans un ſiecle, c'eſt alors » que j'ai cherché juſqu'au moindre perſonnage » qui l'a cultivé. »

» Si un homme ouvre la carriere dans un » genre quelconque, je nomme ce genre ; » comme, la peinture monochrome, la moyenne » comédie, &c., qui eurent pour auteurs Cléo- » phante, Sotade, &c. ; & dans la ſuite, je » ceſſe de répéter ce même genre. Je mets Hé- » rophile, médecin anatomiſte, parce que c'eſt » le premier qui ſe ſoit appliqué ſérieuſement à » l'anatomie ; Philinus, médecin empirique ; » Eraſiſtrate, médecin dogmatique ; parce que » l'un a donné lieu à la ſecte empirique, & » l'autre à la ſecte dogmatique, &c.

» J'ai toujours déſigné le genre où chacun » s'eſt le plus diſtingué. Tous les philoſophes » embraſſoient l'encyclopédie des connoiſſances

» de leur temps, principalement ceux de l'é-
» cole de Pythagore. Cependant j'ai marqué
» quand quelqu'un d'eux s'eſt fait une réputa-
» tion dans un genre quelconque. S'ils en ont
» embraſſé pluſieurs, c'eſt toujours le premier
» que je nomme, parce qu'ils l'ont cultivé plus
» particuliérement. Pour les perſonnages tels
» que Thalès, Pithagore, &c., une pareille
» diſtinction m'a paru inutile. Il ſuffiſoit de les
» nommer. »

TREIZIEME, DOUZIEME ET ONZIEME SIECLES AVANT JESUS-CHRIST;

Depuis l'an 1300, juſqu'à l'an 1000.

CHIRON, de Theſſalie, aſtronome, médecin & muſicien.
Palamede, d'Argos, poëte muſicien & tacticien.
Thamyris, de Thrace, muſicien.
Tirésias, poëte & devin.
Manto, ou Daphné, devineresſe & poëteſſe (1).
Corinnus, diſciple de Palamede, poëte.
Siſyphe, de Cos, poëte.
Darès, de Phrygie, poëte hiſtorien.
Dictys, de Cnoſſe, poëte hiſtorien.

(1) On haſarde ce mot, pour abréger.

Automede, de Mycene, poëte.
Démodoque, de Corcyre, ſon diſciple.
Phémonoè, devinereſſe & poëteſſe.
Podalire, médecin.
Machaon, médecin.
Phémius, d'Ithaque, muſicien.
Oxylus, d'Elée, légiſlateur.
Dédale, ſculpteur, peintre & architecte.
Eudocus, ſon diſciple, ſculpteur, peintre & architecte.
Nicomaque, fils de Machaon, médecin.
Gorgaſus, ſon frere, médecin.
Orœbantius, de Trézene, poëte.

DIXIEME SIECLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 1000, juſqu'à l'an 900.

ARDALE, de Trézene, poëte muſicien.
Thalès, de Gortyne, en Crete, légiſlateur, poëte lyrique & muſicien.
Xénodame, de Cythere, poëte muſicien.
Onomacrite, de Crete, légiſlateur.
Méliſandre, de Milet, poëte.
Pronapide, d'Athenes, poëte & grammairien.
Héſiode, d'Aſcra, en Béotie, poëte didactique.

NEUVIEME SIECLE
AVANT JESUS-CHRIST,
Depuis l'an 900, juſqu'à l'an 800.

HOMERE, de Chio, poëte épique.
Phidon, d'Argos, légiſlateur.
Eumule, de Corinthe, poëte hiſtorien.
Arctinus, de Milet, poëte.
Lycurgue, de Sparte, légiſlateur.
Cléophante, de Corinthe, peintre monochrome.
Charmadas, Dinias, Hygiémon, Eumare, d'Athenes, } peintres.
Polymneſte, de Colophon, poëte muſicien.

HUITIEME SIECLE
AVANT JESUS-CHRIST.
Depuis l'an 800, juſqu'à l'an 700.

IPHITUS, d'Elée, légiſlateur.
Callinus, poëte élégiaque.
Cimon, de Cléone, peintre.
Bularque, de Lydie, peintre polychrome.
Zaleucus, de Locres, légiſlateur.
Aminocle, de Corinthe, conſtructeur de navires.

Cinœthon, de Sparte, poëte.
Philolaüs, de Corinthe, légiſlateur de Thebes.
Archiloque, de Paros, poëte lyrique & ſatyrique.
Ariſtocle, de Cydonie, peintre.
Xénocrite, de Locres, poëte muſicien.
Charondas, de Catane, légiſlateur.
Piſandre, de Camire, poëte.
Périclite, de Lesbos, muſicien.
Eupalinus, de Mégare, architecte.

SEPTIEME SIECLE AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 700, juſqu'à l'an 600.

Tyrtée, d'Athenes, poëte muſicien.
Alcman, de Sardes, poëte muſicien.
Leſchès, de Lesbos, poëte épique.
Terpandre, de Lesbos, poëte muſicien.
Clonas, de Tégée, poëte muſicien.
Dibutade, de Corinthe, ſculpteur en plaſtique.
Cépion, muſicien.
Stéſichore l'ancien, d'Himere, poëte muſicien.
Helianax, ſon frere, légiſlateur.
Rhœcus, de Samos, fondeur & architecte.
Arion, de Méthymne, poëte muſicien.
Théodore, de Samos, fondeur, architecte & graveur.
Dracon, d'Athenes, légiſlateur.
Alcée de Mytilene, poëte militaire & ſatyrique.

Sapho, de Mytilene,
Erinna, de Lesbos, } poëteſſes érotiques.
Danſophile,
Ibycus, de Rhégium, poëte lyrique.
Epiménide, de Crete, philoſophe, devin, poëte & muſicien.
Phocylide, de Milet, poëte gnomologique.
Euchyr, de Corinthe, ſtatuaire.

SIXIEME SIECLE AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 600, juſqu'à l'an 500.

CADMUS, de Milet, hiſtorien en proſe.
Acuſilaüs, d'Argos, hiſtorien.
Thalès, de Milet, philoſophe & légiſlateur.
Glaucus, de Chio, ouvrier en fer.
Périandre de Corinthe, un des ſept ſages, légiſlateur.
Bias, de Priene, un des ſept ſages, poëte & légiſlateur.
Chilon, de Sparte, un des ſept ſages.
Cléobule, de Linde, un des ſept ſages, légiſlateur.
Pittacus, de Mytilene, un des ſept ſages, légiſlateur.
Myſon, de Laconie, un des ſept ſages.
Solon, d'Athenes, un des ſept ſages, légiſlateur & poëte élégiaque.
Dropide, ſon frere, poëte.
Melas, de Chio, ſtatuaire.

Cherſias, d'Orchomene, poëte.
Piſiſtrate, tyran d'Athenes, éditeur d'Homere.
Eſope, de Cotis, en Phrygie, fabuliſte.
Mimnerme, de Smyrne, poëte élégiaque.
Androdamas, de Rhégium, légiſlateur des Chalcidiens de Thrace.
Sacadas, d'Argos, poëte élégiaque & muſicien.
Micciade, de Chio, ſtatuaire.
Polyzele, de Meſſène, hiſtorien.
Antiſtate, architecte.
Onomacrite, d'Athenes, poëte hymnographe.
Calleſchros, Antimachide, Porinus, } architectes.
Dédale, de Sicyone, Dipœnus, de Crete, ſon éleve, Scyllis, Crétois, ſon autre éleve, Dontas, de Sparte, } ſtatuaires.
Périle, d'Agrigente, fondeur.
Archémus, de Chio, ſtatuaire.
Laſus, d'Hermione, poëte dithyrambique & muſicien.
Suſarion, d'Iſcarie dans l'Attique, farceur.
Dolons ſon compatriote, farceur.
Simonide, de Céos, poëte & grammairien.
Théognis, de Mégare, poëte gnomologique.
Hipponax, d'Epheſe, poëte ſatyrique.
Spinthare, de Corinthe, architecte.
Anaximandre, de Milet, philoſophe.
Xénophane, de Colophon, philoſophe & légiſlateur.
Anaximene, de Milet, philoſophe.
Matricetas, de Méthymne. aſtronome.
Theſpis, d'Athenes, poëte tragique.

Cléoſtrate, de Ténédos, aſtronome.
Bupalus, de Chio,
Athénis, ſon compatriote,
Cléarque, de Rhégium,
Théocle,
Doryclidas,
Médon, de Sparte,
Tectée,
Angélion,
Ménœchme, de Naupacte,
Soïdas, ſon compatriote,
Callon, d'Egine,
Daméas, de Crotone,
} ſtatuaires.
Mélanippide, de Mélos, poëte dithyrambique.
Démocede, de Crotone, médecin.
Eugamon, de Cyrene, poëte épique.
Mémnon, architecte.
Phrynique, d'Athenes, poëte tragique.
Bacchylide, poëte lyrique & dithyrambique.
Anacréon, de Téos, poëte lyrique & érotique.
Chœrile, d'Athenes, poëte tragique.
Phérécyde, de Syros, philoſophe.
Damophon, de Meſſene,
Pythodore, de Thebes,
Laphaès, de Meſſene,
} ſtatuaires.
Mnéſiphile, de Phrear dans l'Attique, orateur.
Pythagore, de Samos, philoſophe & légiſlateur.
Anthiocus, de Syracuſe, hiſtorien.
Héraclite, d'Epheſe, philoſophe.
Parménide, d'Elée, philoſophe.
Ariſtée, de Crotone, philoſophe & mathématicien.
Théano, de Crete, poëteſſe lyrique & philoſophe.
Arignote, de Samos, femme philoſophe.

Damo, fille de Pythagore, philoſophe.
Cinœthe, de Syracuſe, éditeur d'Homere.
Cléobuline, de Linde, poëteſſe.
Hellanicus, de Lesbos,
Damaſte, de Sigée,
Xénomede, de Chio,
Xantus, de Lydie. } hiſtoriens.
Hippodique, de Chalcis, poëte muſicien.
Méliſſus, de Samos, philoſophe.

CINQUIEME SIECLE AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 500, juſqu'à l'an 400.

ESCHYLE, d'Athenes, poëte tragique.
Agatharque, architecte ſcénique.
Pratinus, de Phlionte, poëte tragique.
Ocellus, de Lucanie, philoſophe.
Alcmœon, de Crotone, philoſophe & médecin.
Hécatée, de Milet,
Théagene, de Rhégium,
Ariſteas, de Proconneſe, } hiſtoriens.
Hippaſe, de Métapont, philoſophe.
Corinne, de Tanagre, poëteſſe lyrique.
Onatas, d'Egine,
Callitele ſon éleve,
Glaucias, d'Egine,
Hégias, d'Athenes,
Agéladès, d'Argos, } ſtatuaires.
Timagoras, de Chalcis, peintre.

Panœnus, d'Athenes, peintre.
Panyaſis, d'Halicarnaſſe, poëte épique.
Pindare, de Thebes, poëte lyrique.
Myrtis, d'Anthedon, poëteſſe.
Eugéon, de Samos,
Déſochus, de Proconneſe,
Eudeme, de Paros,
Démocle, de Philagée,
Meléſagore, de Chalcédoine,
} hiſtoriens.
Chionidès, d'Athenes, poëte comique.
Harpalus, aſtronome.
Œnipode, de Chio, philoſophe, aſtronome & mathématicien.
Phéax, d'Agrigente, architecte.
Denys, de Milet, hiſtorien.
Phérécide, de Léros, hiſtorien.
Stomius,
Somis,
Anaxagore, d'Egine,
Simon, ſon compatriote,
} ſtatuaires.
Archias, de Corinthe, architecte.
Sophron, de Syracuſe, poëte mimographe.
Leucippe d'Abdere, philoſophe, aſtronome & phyſicien.
Diogene, d'Apollonie, philoſophe, phyſicien & orateur.
Scylax, de Cariande, navigateur géographe.
Mandrocle, de Samos, architecte.
Zénon, d'Elée, philoſophe.
Démocrite, d'Abdere, philoſophe.
Lamprus, d'Erythrée, poëte muſicien.
Xanthus, poëte lyrique.
Bion, d'Abdere, mathématicien.

Denys, de Rhégium, ſtatuaire.
Glaucus, de Meſſene, ſtatuaire.
Sophocle, d'Athenes, poëte tragique.
Corax, de Syracuſe, rhéteur.
Tiſias, de Sicile, ſon diſciple.
Stéſimbrote, de Thaſos, hiſtorien.
Protagore, d'Abdere, philoſophe & rhéteur.
Métrodore, de Chio, philoſophe & hiſtorien.
Xénarque, de Syracuſe, poëte mimographe.
Hippias, d'Elée, philoſophe.
Ariſtomede, de Thebes, ſtatuaire.
Socrate, ſon compatriote, ſtatuaire.
Hippodamus, de Milet, architecte & politique.
Empédocle, d'Agrigente, philoſophe.
Téléſille, d'Argos, poëteſſe.
Acron, d'Agrigente, médecin.
Praxille, de Sicyone, poëteſſe dithyrambique.
Euriphon, Gnide, médecin.
Hérodote, d'Halicarnaſſe, hiſtorien.
Eladas, d'Argos, ſtatuaire.
Hérodicus, de Selybrie, médecin.

Prodicus, de Cos,
Gorgias, de Léonte,
Polus, d'Agrigente,
Alchidamas, d'Elée en Italie,
Théodore, de Byzance,
} rhéteurs ou ſophiſtes.

Hippocrate, de Cos,
Theſſalus, ſon fils,
Polybe, ſon gendre,
Dexippe, de Cos, ſon diſciple,
Apollonius, ſon autre diſciple,
} médecins obſervateurs.

Euripide, d'Athenes, poëte tragique.
Agathon, d'Athenes, poëte tragique.

Magnès, }
Cratès, }
Eupolis, } poëtes comiques.
Cratinus, }
Stéſichore le jeune, d'Himere, poëte élégiaque.
Amériſte ſon frere, mathématicien.
Phryxis, de Mytilene, muſicien.
Périclès, d'Athenes, orateur.
Aſpaſie, de Milet, poëteſſe & ſophiſte.
Phidias, d'Athenes, ſtatuaire.
Myus, graveur.
Corœbus. }
Ménéſicle, }
Xénocle, d'Athenes, }
Métagene, de Xipete, } architectes.
Callicrate, }
Ictinus, }
Carpion, }
Artémon, de Clazomene, méchanicien.
Myrmècide, ſculpteur en ivoire.
Anaxagore, de Clazomene, philoſophe.
Alcamene, d'Athenes, ſtatuaire de l'école de Phidias.
Agoracrite, de Paros, ſtatuaire de l'école de Phidias.
Critias-Neſiotes, ou l'inſulaire, ſtatuaire.
Damon, d'Athenes, muſicien.
Acragas, graveur.
Archelaüs, de Milet, philoſophe.
Ion, de Chio, poëte tragique & hiſtorien.
Cratyle, diſciple d'Héraclite, philoſophe.
Hermogene, diſciple de Parménide, philoſophe.
Antiphon, d'Athenes, }
Thraſymaque, de Chalcédoine, } rhéteurs.
Polycrate, d'Athenes, }

Ariſtophane, d'Athenes, poëte de l'ancienne comédie.

Phrynicus, Stratis, Phérécrate, Platon, Téleclide, Théopompe, } poëtes comiques.

Andocide, d'Athenes, orateur.

Thucydide, d'Alimonte, dans l'Attique, hiſtorien.

Phænus, d'Athenes, aſtronome.

Lyſias, d'Athenes, orateur.

Méton, d'Athenes, aſtronome.

Euctémon, d'Athenes, aſtronome.

Théodore, de Cyrene, mathématicien.

Hippocrate, de Chio, mathématicien.

Antimaque, de Colophon, poëte épique.

Théophile, d'Epidaure, poëte comique.

Hégémon, de Thaſos, poëte tragique & parodiſte.

Chœrile, de Samos, poëte & hiſtorien.

Polyclete, d'Argos, ſtatuaire & architecte.

Phradmon, d'Argos, Gorgias, Callon, d'Elée, Myron, d'Eleuthere, Pérellius, Pythagore, de Rhégium, } ſtatuaires.

Timocréon, de Rhodes, poëte comique & ſatyrique.

Théophraſte, de Piérie, muſicien.

Nicodore, de Mantinée, légiſlateur.

Diagoras, de Mélos, philoſophe.

Evenus, de Paros, poëte élégiaque.
Simonide, de Mélos, poëte & grammairien.
Diocles, de Syracuſe, légiſlateur.
Epicharme, de Cos, poëte comique.
Cratippe, hiſtorien.
Polygnote, de Thaſos, peintre.
Clitodeme, hiſtorien.
Socrate, d'Athenes, philoſophe.
Alexis, de Sicyone,
Aſopodore, d'Argos,
Ariſtide,
Phrynon,
Dinon,
Athénodore, de Clitore,
Damias, de Clitore,
} ſtatuaires de l'école de Polyclete.
Micon, d'Athenes,
Démophile, d'Himere,
Néſéas, de Thaſos,
Gorgaſus, de Sicile,
} peintres.
Lycius, fils de Myron, ſtatuaire.
Antiphane, d'Argos, ſtatuaire.
Aglaophon, de Thaſos,
Céphiſodore,
Phryllus,
Evénor, d'Epheſe,
Pauſon, ſon compatriote,
Denys, de Colophon,
} peintres.
Canthare, de Sicyone, ſtatuaire.
Cléon, ſon compatriote, ſtatuaire.
Nicanor, de Paros,
Arcéſilaüs, ſon compatriote,
Pyſippe, d'Egine,
Bryetes, de Sicyone,
} peintres encauſtiques.

Chœriphon, de Sphettie, poëte tragique.
Théramene, d'Athenes, orateur.
Carcinus, d'Athenes, poëte tragique.
Théætete, aſtronome & mathématicien.
Téleſte, de Sélinonte, poëte dithyrambique.

QUATRIEME SIECLE AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 400, juſqu'à l'an 300.

PHILOLAUS, de Crotone, philoſophe & aſtronome.
Euryte, de Métapont, philoſophe.
Clinias, de Tarente, philoſophe.
Hiſtiée, de Colophon, muſicien.
Naucyde, d'Argos,
Dinomene,
Patrocle, de Crotone,
Téléphane, de Phocée,
Canachus, de Sicyone,
Ariſtocle, ſon frere. } ſtatuaires.
Apollodore, d'Athenes, peintre.
Critias, d'Athenes, poëte & orateur.
Cherſiphron, de Cnoſſe, architecte.
Métagene, ſon fils, architecte.
Timée, de Locres, philoſophe.
Zeuxis, d'Héraclée,
Parrhaſius, d'Epheſe,
Timanthe, de Cithnos,
Androcyde, Gyſique, } peintres.

Euxénidas;

Euxénidas, de Sicyone, peintre.
Eupompe, ſon compatriote, peintre.
Diogene, d'Athenes, poëte tragique.
Nicoſtrate, fils d'Ariſtophane, acteur & poëte comique.
Callipide, Ménifcus, Théodore, Polus, } acteurs tragiques.
Sotade, d'Athenes, poëte de la moyenne comédie.
Eſchine, d'Athenes, Anthiſtene, d'Athénes, Ariſtippe, de Cyrene, Cebès, d'Athenes, Criton, d'Athenes, Euclide, de Mégare, Menédeme, d'Erétrie, Phædon, d'Elée, Simias, de Thebes, } philoſophes de l'école de Socrate.
Ariſtophon, peintre.
Timothée de Milet, poëte dithyrambique & muſicien.
Ecphante, de Crotone, philoſophe.
Hippon, de Rhégium, philoſophe.
Léodamas, de Thaſos, mathématicien.
Archytas, de Tarente, philoſophe, méchanicien & muſicien.
Néoclite, mathématicien.
Echecrate, de Locres, philoſophe.
Diogene, de Sicyone, hiſtorien.
Philiſte, de Syracuſe, orateur & hiſtorien.
Philoxene, de Cythere, poëte lyrique, dithyrambique & tragique.

Polycide, zoographe & muſicien.
Xénagore, de Syracuſe, conſtructeur de navires.
Antigénide, de Thebes, muſicien.
Anaxandride, de Camire, poëte tragique & comique.
Arété, fille d'Ariſtippe, philoſophe.
Eubule, d'Athenes, poëte comique.
Scopas, ſtatuaire.
Bryaxis, ſtatuaire.
Timothée, ſtatuaire.
Léocharès, ſtatuaire.
Ctéſias, de Gnide, médecin & hiſtorien.
Phytéus, architecte.
Satyrus, architecte.
Tinichus, de Chalcis, poëte hymnographe.
Anaximandre, de Milet, hiſtorien.
Pauſias, de Sicyone, peintre.
Théodore, l'athée, philoſophe.
Archippe, de Tarente, philoſophe.
Pamphile, de Macédoine, peintre.
Denys, de Thebes, poëte muſicien.
Lyſis, philoſophe & poëte.
Euphranor, de Corinthe, peintre & ſtatuaire.
Xénophon, d'Athenes, philoſophe & hiſtorien.
Cydias, de Cithnos,
Nicomaque,
Calades,
} peintres.
Hégéſias-Piſithanatus, philoſophe.
Philiſtion, de Locres, médecin.
Léon, mathématicien.
Echion, peintre & ſtatuaire.
Thérimaque, peintre & ſtatuaire.
Annicéris, philoſophe.

Platon, d'Athenes, philoſophe.
Eudoxe, de Gnide, philoſophe, aſtronome & mathématicien.
Dion, de Syracuſe, philoſophe.
Iſocrate, d'Athenes, rhéteur & philoſophe.
Amiclas, d'Héraclée,
Ménœxme,
Dinoſtrate, ſon frere,
Theudius, de Magnéſie,
Athénée, de Cyzique,
Hermotime, de Colophon, } mathématiciens.
Philippe, de Medmée, aſtronome & géometre.
Ariſtolaüs, peintre, éleve de Pauſias,
Méchopane, peintre, éleve de Pauſias.
Antidote, peintre, éleve de Pauſias.
Callicès, peintre, éleve de Pauſias.
Hélicon, de Cyzique, aſtronome.
Polyclès, d'Athenes,
Céphiſodote ſon compatriote,
Hippatodore,
Ariſtogiton, } ſtatuaires de l'école d'Athenes.
Hermias, de Méthymne,
Eubulide, de Milet,
Athanis, de Syracuſe, } hiſtoriens.
Timoléon, de Corinthe, légiſlateur.
Céphalus, de Corinthe, juriſconſulte.
Théodecte, de Phaſélis, rhéteur & poëte tragique,
Théopompe, de Chio, hiſtorien,
Naucrate, rhéteur,
Ephore, de Cume, hiſtorien,
Cephiſodore, rhéteur, } Tous de l'école d'Iſocrate.

Aſclépias, de Trogile en Sicile, poëte tragique,
Aſtydamus, d'Athenes, poëte tragique,
Lacrite, d'Athenes, orateur,
Androtion, orateur & agrographe,
} Tous de l'école d'Iſocrate.

Zoïle, d'Amphipolis, rhéteur critique & grammairien.
Polyde, de Théſſalie, méchanicien.
Euphante, d'Olynthe,
Dionyſiodore, de Béotie,
Anaxis, ſon compatriote,
} hiſtoriens.

Phaléas, de Chalcédoine, politique.
Charès, de Paros, agrographe.
Apollodore, de Lemnos, agrographe.
Praxitele, d'Athenes, ſtatuaire.
Lycurgue, d'Athenes, orateur.
Iſée, de Chalcis, orateur.

Speuſippe, d'Athenes,
Philippe, d'Oponte, aſtronome,
Heſtiée, de Périnthe,
Eraſte, de Scepſis,
Coriſque, ſon compatriote,
Timolaüs, de Cyſique,
Euæon, de Lampſaque,
Pithon, d'Œnée,
Héraclide ſon compatriote,
Hippotale, d'Athenes,
Calippe, ſon compatriote,
} philoſophes de l'école de Platon.

Laſthénie, de Mantinée, femme philoſophe.
Axiothée, de Phlionte, femme philoſophe.
Calliſtrate, d'Athenes, orateur.

Ménécrate, de Syracuſe, médecin.
Critobule, médecin chirurgien.
Nicomaque, } derniers peintres de l'école de Sicyone.
Aſclépiodore, }
Théomneſte, }
Mélanthius, }
Téléphane, de Mégare, muſicien.
Syénnéſis, de Cypre, médecin phyſiologiſte.
Démoſthene, d'Athenes. } orateurs.
Hypéride, de Colyto dans l'Attique, }
Eſchine, d'Athenes, }
Dinarque, de Corinthe, }
Autolycus, de Pitanée, aſtronome.
Praxagore, de Cos, médecin.
Xénophile, Chalcidien de Thrace, } derniers philoſophes de l'école de Pythagore.
Echecrate, de Phlionte, }
Phanton, ſon compatriote, }
Dioclès, de Phlionte, }
Polymneſte, ſon compatriote, }
Pythéas, d'Athenes, orateur.
Dinon, hiſtorien.
Xénocrate, de Chalcédoine, philoſophe.
Ænéas, tacticien.
Ariſtote, de Stagire, philoſophe.
Anaximene, de Lampſaque, rhéteur & hiſtorien.
Diogene, de Sinope, philoſophe.
Hérophile, de Chalcédoine, médecin anatomiſte.
Néophron, de Sicyone, poëte tragique.
Timothée, de Thebes, muſicien.
Apelle, de Cos, } peintres.
Ariſtide, de Thebes, }
Protogene, de Caunie, }
Antiphile, de Naucrate, }

Nicias, d'Athènes,
Nicophane,
Alcimaque, } peintres.
Philinus, de Cos, médecin empirique.
Démophile, fils d'Ephore, hiſtorien.
Calippe, de Cyzique, aſtronome.
Phocion, d'Athenes, philoſophe & orateur.
Monime, de Syracuſe, philoſophe.
Marſias, de Pella, hiſtorien.
Calliſthene, d'Olinthe, philoſophe & hiſtorien.
Ariſtoxene, de Tarente, philoſophe, hiſtorien & muſicien.
Onéſicrite, d'Egine, philoſophe & hiſtorien.
Alexis, de Thurium, poëte comique.
Phanias, d'Erése,
Hyriade,
Antiphane, de Délos, } phyſiciens.
Epigene,
Cratès, de Thebes, philoſophe.
Hipparchie, femme philoſophe.
Métrocle, philoſophe.
Diognete,
Bœton, } arpenteurs géographes.
Nicobule,
Chœréas, d'Athenes, méchanicien & agrographe.
Diade, méchanicien.
Ergotele, graveur.
Thraſias, de Mantinée, médecin.
Antiphane, de Rhodes, poëte comique.
Dinocrate, architecte.
Zénon, de Citium, philoſophe.
Chryſippe, de Gnide, médecin.
Lyſippe, de Sicyone, ſtatuaire.

Lyſiſtrate, de Sicyone,
Sthénis, d'Olinthe,
Euphroniide,
Soſtrate, de Chio,
Ion,
Silanion, d'Athenes,
} ſtatuaires.

Eudeme, de Rhodes, aſtronome, hiſtorien, géometre & phyſicien.

Crantor, de Soles, philoſophe.

Néarque, de Crete, navigateur géographe.

Iphippus, d'Olinthe, hiſtorien.

Alexias, médecin.

Androſthene, de Thaſos, voyageur géographe.

Clitarque, fils de Dinon, hiſtorien.

Callias, d'Athenes, métallurgiſte.

Théophraſte, d'Ereſe, philoſophe.

Timée, de Tauromínium, hiſtorien.

Ménandre d'Athenes,
Philémon, de Soles,
Apollodore, de Gela,
} poëtes de la nouvelle comédie.

Médédeme, d'Erétrie, philoſophe.

Tiſicrate, de Sicyone,
Zeuxis, ſon diſciple,
Iade,
} ſtatuaires, éleves de Lyſippe.

Ariſtobule, hiſtorien.

Héraclide, de Pont, philoſophe, hiſtorien & politique.

Diyllus, d'Athenes, hiſtorien.

Pamphile, d'Amphipolis, grammairien & agrographe.

Hécatée, d'Abdere, hiſtorien.

Démocharès, d'Athenes, orateur & hiſtorien.

Stilpon, de Mégare, philoſophe.

Pythéas, de Marſeille, aſtronome.
Epicure, d'Athenes, philoſophe.
Métrodore, de Lampſaque, ſon diſciple.
Léontium, courtiſanne & philoſophe.
Ptolémée, fils de Lagus, hiſtorien.
Callias, de Syracuſe, hiſtorien.
Herméſianax, de Colophon, poëte élégiaque.
Mégaſthene, voyageur géographe.
Eumene, de Cardie, hiſtorien.
Démétrius, de Phalere, philoſophe & orateur.
Patrocle, navigateur géographe.
Léon, de Byzance, hiſtorien.
Dicœarque, de Meſſene, philoſophe, hiſtorien & géographe.
Simias, de Rhodes, poëte énigmatique & grammairien.
Rhinthon, de Syracuſe, poëte tragique.
Daimaque, voyageur & tacticien.
Epimaque, d'Athenes, architecte & méchanicien.
Philon, architecte.
Diphile, de Sinope, poëte comique.
Apollonide, graveur.
Cronius, graveur.
Evhémere, de Meſſene, philoſophe mythologiſte.
Diognete, de Rhodes, architecte méchanicien.
Charès, de Linde, fondeur.
Callias, d'Arade, architecte méchanicien.
Philétas, de Cos, critique & grammairien.
Polémon, d'Athenes, philoſophe.
Straton, de Lampſaque, philoſophe.
Arcéſilaüs, d'Eolie, philoſophe.

Euthycide,

Euthycide, Euthicrate, Lahippe, Timarque, Céphiſodote, Pyromaque, } ſtatuaires de l'école de Lyſippe.

Eraſiſtrate, de Cos, médecin dogmatique.
Timocharis, aſtronome.
Zénodote, poëte, grammairien, & éditeur d'Homere.
Euclide, mathématicien.

N. B. On a ajouté quatre ans à ce ſiecle, qui finit à l'archontat d'Hégémaque excluſivement, afin de n'être pas obligé de ſupprimer quelques hommes de lettres ou artiſtes, qui s'étoient déja fait connoître à cette époque.

TABLE IIIe.

CONTENANT les noms des Hommes illuſtres, rangés par ordre alphabétique.

DANS la table précédente, les noms des auteurs ou des artiſtes ſont rangés par ordre chronologique; ils le ſont dans celle-ci par ordre alphabétique, & accompagnés de notes qui renvoient aux différens ſiecles avant l'ere vulgaire.

On a cru qu'en liant ainſi les deux tables, on

épargneroit des recherches à ceux qui liſent ou qui écrivent. Quand on verra, par exemple, à côté du nom de Solon, le chiffre romain VI, on pourra recourir à la table précédente ; & en parcourant la liſte des hommes illuſtres qui ont vécu dans le ſixieme ſiecle avant J. C., on trouvera que Solon eſt un des premiers de cette liſte, & qu'il a dû en conſéquence fleurir vers l'an 590 avant J. C.

L'étoile qu'on a placée à côté d'un petit nombre de noms, déſigne les treizieme, douzieme & onzieme ſiecles avant J. C.

A.

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
AGROGAS, graveur.	V
Acron, médecin.	V
Acuſilaüs, hiſtorien.	VI
Ænéas, tacticien.	IV
Agatarque, architecte.	V
Agathon, poëte.	V
Agélades, ſtatuaire.	V
Aglaophon, peintre.	V
Agoracrite, ſtatuaire.	V
Alcamene, ſtatuaire.	V
Alcée, poëte.	VII
Alcidamus, rhéteur.	V
Alcimaque, peintre.	IV
Alcmœon, philoſophe.	V
Alcman, poëte.	VII
Alexias, médecin.	IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Alexis, poëte.	IV.
Alexis, ſtatuaire.	VI.
Amériſte, mathématicien.	V
Amiclas, mathématicien.	IV
Aminocle, conſtructeur de navires.	VIII
Anacréon, poëte.	VI
Anaxagore, philoſophe.	V
Anaxagore, ſtatuaire.	V
Anaxandride, poëte.	IV
Anaximandre, hiſtorien.	IV
Anaximandre, philoſophe.	VI
Archippe, philoſophe.	IV
Anaximene, philoſophe.	VI
Anaximene, rhéteur.	IV
Anaxis, hiſtorien.	IV
Andocide, orateur.	V
Androcyde, peintre.	IV
Androdamas, légiſlateur.	VI
Androſthene, voyageur.	IV
Androtion, orateur.	IV
Angélion, ſtatuaire.	VI
Annicéris, philoſophe.	IV
Antidote, peintre.	IV
Antigénide, muſicien.	IV
Antimachide, architecte.	VI
Antimaque, poëte.	V
Antiochus, hiſtorien.	VI
Antiphane, phyſicien.	IV
Antiphane, poëte.	IV.
Antiphane, ſtatuaire.	V.

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Antiphile, peintre.	IV
Antiphon, rhéteur.	V
Antiſtate, architecte.	VI
Anthiſtene, philoſophe.	IV
Apelle, peintre.	IV
Apollodore, agrographe.	IV
Apollodore, peintre.	IV
Apollodore, poëte.	IV
Apollonide, graveur.	IV
Apollonius, médecin.	V
Arcéſilaüs, peintre.	V
Arcéſilaüs, philoſophe.	IV
Archelaüs, philoſophe.	V
Archemus, ſtatuaire.	VI
Archias, architecte.	V
Archiloque, poëte.	VIII
Archytas, philoſophe.	IV
Arctinus, poëte.	IX
Ardale, poëte.	X
Arété, philoſophe.	IV
Arignotte, femme philoſophe.	IV
Arion, poëte.	VII
Ariſtéas, hiſtorien.	VI
Ariſtée, philoſophe.	VI
Ariſtide, peintre.	IV
Ariſtide, ſtatuaire.	V
Ariſtippe, philoſophe.	IV
Ariſtobule, hiſtorien.	IV
Ariſtocle, peintre.	VIII
Ariſtocle, ſtatuaire.	IV

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Ariſtogiton, ſtatuaire. IV
Ariſtolaüs, peintre. IV
Ariſtomede, ſtatuaire. V
Ariſtophane, poëte. V
Ariſtophon, peintre. IV
Ariſtote, philoſophe. IV
Ariſtoxene, philoſophe. IV
Artémon, méchanicien. V
Aſclépias, poëte. IV
Aſclépiodore, peintre. IV
Aſopodore, ſtatuaire. V
Aſpaſie, poëte. V
Aſtydamas, poëte. IV
Athanis, hiſtorien. IV
Athénée, mathématicien. IV
Athénis, ſtatuaire. VI
Athénodore, ſtatuaire. V
Autolicus, aſtronome. IV
Automede, poëte. . . . . *.
Axiothée, femme philoſophe. IV

B.

BACCHYLIDE, poëte. VI
Bias, un des ſept ſages, poëte. . . . VI
Bion, mathématicien. V
Bœton, arpenteur. IV
Briétès, peintre. V
Bryaxis, ſtatuaire. IV

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Bularque, peintre. VIII
Bupalus, ſtatuaire. VI

C.

CADMUS, hiſtorien. VI
Calades, peintre. IV
Callias, architecte. IV
Callias, hiſtorien. IV
Callias, métallurgiſte. IV
Callicès, peintre. IV
Callicrate, architecte. V
Callinus, poëte. VIII
Callipide, acteur. IV
Callippe, aſtronome. IV
Callippe, philoſophe. IV
Calliſthene, philoſophe. IV
Calliſtrate, orateur. IV
Callitele, ſtatuaire. V
Callon, ſtatuaire. VI
Callon, ſtatuaire. V
Calleſchros, architecte. VI
Canachus, ſtatuaire. IV
Canthare, ſtatuaire. V
Carcinus, poëte. V
Carpion, architecte. V
Cebès, philoſophe. IV
Céphalus, juriſconſulte. IV
Céphiſodore, peintre. V
Céphiſodore, rhéteur. IV

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Céphiſodote, ſtatuaire. . . . . IV.
Cépion, muſicien. VII
Chionidès, poëte. V
Chœréas, méchanicien. IV
Chœrile, poëte. VI
Chœrile, poëte. V
Chœriphon, poëte. V
Charès, agrographe. IV
Charès, fondeur. IV
Charmadas, peintre. IX
Charondas, légiſlateur. VIII
Cherſias, poëte. VI
Cherſiphron, architecte. IV
Chilon, un des ſept ſages. VI
Chionidès, poëte. V
Chiron, aſtronome. . . . . *.
Chryſippe, médecin. IV
Cimon, peintre. VIII
Cinœthe, éditeur d'Homere. VI
Cinœthon, poëte. VIII
Cléarque, ſtatuaire. VI
Cléobule, un des ſept ſages, légiſlateur. VI
Cléobuline, poëte. VI
Cléon, ſtatuaire. V
Cléophante, peintre. IX
Cléoſtrate, aſtronome. VI
Clinias, philoſophe. IV
Clitarque, hiſtorien. IV
Clitodeme, hiſtorien. V
Clonas, poëte. VII

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Corax, rhéteur.	V
Corinne, poëteſſe.	V
Corinnus, poëte.	*.
Coriſque, philoſophe.	IV
Corœbus, architecte.	V
Crantor, philoſophe.	IV
Cratès, philoſophe.	IV
Cratès, poëte.	V
Cratinus, poëte.	V
Cratippe, hiſtorien.	V
Cratyle, philoſophe.	V
Critias-Neſiotès, ſtatuaire.	V
Critias, poëte.	IV
Critobule, médecin.	IV
Criton, philoſophe.	IV
Cronius, graveur.	IV
Ctéſias, médecin.	IV
Cydias, peintre.	IV

D.

DAIMAQUE, voyageur.	IV
Damaſte, hiſtorien.	IV
Daméas, ſtatuaire.	VI
Damias, ſtatuaire.	V
Damo, femme philoſophe.	IV
Damon, muſicien.	V
Damophile, poëteſſe.	VII
Damophon, ſtatuaire.	VI
Daphné ou Manto, devineresſe.	*.

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Darès, poëte.	*.
Dédale, ſculpteur.	*.
Dédale, ſtatuaire.	VI
Déſochus, hiſtorien.	V
Démétrius, philoſophe.	IV
Démocede, médecin.	VI
Démocharès, orateur.	IV
Démocle, hiſtorien.	V
Démocrite, philoſophe.	V
Démodoque, poëte.	*.
Démophile, hiſtorien.	IV
Démophile, peintre.	V
Démoſthene, orateur.	IV
Denys, hiſtorien.	V
Denys, peintre.	V
Denys, poëte.	IV
Denys, ſtatuaire.	V
Dexippe, médecin.	V
Diade, méchanicien.	IV
Diagoras, philoſophe.	V
Dibutade, ſculpteur.	VII
Dicæarque, philoſophe.	IV
Dictys, poëte.	*.
Dinarque, orateur.	IV
Dinias, peintre.	IX
Dinocrate, architecte.	IV
Dinomene, ſtatuaire.	IV
Dinon, hiſtorien.	IV
Dinon, ſtatuaire.	V
Dinoſtrate, mathématicien.	IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Dioclès, législateur.	V
Dioclès, philosophe.	IV
Diogene, historien.	IV
Diogene, philosophe.	V
Diogene, philosophe.	IV
Diogene, poëte.	IV
Diognete, architecte.	IV
Diognete, arpenteur.	IV
Dion, philosophe.	IV
Dionysiodore, historien.	IV
Diphile, poëte.	IV
Dipœnus, statuaire.	VI
Diyllus, historien.	IV
Dolon, farceur.	VI
Dontas, statuaire.	VI
Doryclidas, statuaire.	VI
Dracon, législateur.	VII
Dropide, poëte.	VI

E.

ECHECRATE, philosophe.	IV
Echion, peintre.	IV
Ecphante, philosophe.	IV
Eladas, statuaire.	V
Empédocle, philosophe.	V
Ephore, historien.	IV
Epicharme, poëte.	V
Epicure, philosophe.	IV
Epideme, astronome.	IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Epigene, phyſicien.	IV
Epimaque, architecte.	IV
Epiménide, philoſophe.	VII
Eraſiſtrate, médecin.	IV
Eraſte, philoſophe.	IV
Ergotele, graveur.	IV
Erinna, poëteſſe.	VII
Eſchine, orateur.	IV
Eſchine, philoſophe.	IV
Eſchile, poëte.	V
Eſope, fabuliſte.	IV
Evénor, peintre.	V
Evénus, poëte.	V
Evhémere, philoſophe.	IV
Eubule, poëte.	IV
Eubulide, hiſtorien.	IV
Euchyr, ſtatuaire.	VII
Euclide, mathématicien.	IV
Euclide, philoſophe.	IV
Euctémon, aſtronome.	V
Eudeme, hiſtorien.	V
Eudocus, ſculpteur.	*
Eudoxe, philoſophe.	IV
Eugamon, poëte.	IV
Eugéon, hiſtorien.	V
Eumare, peintre.	IX
Eumule, poëte.	IX
Eumene, hiſtorien.	IV
Euœon, philoſophe.	IV
Eupalinus, architecte.	VIII

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Euphane, hiſtorien.	IV
Euphranor, peintre.	IV
Euphronide, ſtatuaire.	IV
Eupolis, poëte.	V
Eupompe, peintre.	IV
Euriphon, médecin.	V
Euripide, poëte.	V
Euryte, philoſophe.	IV
Euthycrate, ſtatuaire.	IV
Euthychide, ſtatuaire.	IV
Euxénidas, peintre.	IV.

G.

GLAUCIAS, ſtatuaire.	V
Glaucus, ouvrier en fer.	IV
Glaucus, ſtatuaire.	V
Gorgaſus, médecin.	*
Gorgaſus, peintre.	V
Gorgias, rhéteur.	V
Gorgias, ſtatuaire.	V

H.

HARPALUS, aſtronome.	V
Hécatée, hiſtorien.	V
Hécatée, hiſtorien.	IV
Hégémon, poëte.	V
Hégéſias-Piſithanatus, philoſophe.	IV
Hégéſias, ſtatuaire.	V

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Hélianax, légiſlateur.	VII
Hélicon, aſtronome.	IV
Hellanicus, hiſtorien.	VI
Héraclide, philoſophe.	IV
Héraclite, philoſophe.	VI
Herméſianax, poëte.	IV
Hermias, hiſtorien.	IV
Hermogene, philoſophe.	V
Hermotime, mathématicien.	IV
Hérodicus, médecin.	V
Hérodote, hiſtorien.	V
Hérophile, médecin.	IV
Héſiode, poëte.	IX
Heſtiée, philoſophe.	IV
Hippon, philoſophe.	IV
Hipparchie, femme philoſophe.	IV
Hippaſe, philoſophe.	V
Hippias, philoſophe.	V
Hippocrate, mathématicien.	V
Hippocrate, médecin.	V
Hippodamus, architecte.	V
Hippodique, poëte.	VI
Hipponax, poëte.	VI
Hippotale, philoſophe.	IV
Hiſtiée, muſicien.	IV
Homere, poëte.	IX
Hygiémon, peintre.	IX
Hypatodore, ſtatuaire.	VI
Hypéride, orateur.	IV
Hyriade, phyſicien.	IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
I.	
IADE, ſtatuaire.	IV
Ibycus, poëte.	VII
Ictinus, architecte.	V
Ion, poëte.	V
Ion, ſtatuaire.	IV
Iphippus, hiſtorien.	IV
Iphitus, légiſlateur.	VIII
Iſée, orateur.	IV
Iſocrate, rhéteur.	IV
L.	
LACRITE, orateur.	IV
Lahippe, ſtatuaire.	IV
Lamprus, poëte.	V
Laphaès, ſtatuaire.	VI
Laſthénie, femme philoſophe.	IV
Laſus, poëte.	VI
Léocharès, ſtatuaire.	IV
Léodamas, mathématicien.	IV
Léon, hiſtorien.	IV
Léon, mathématicien.	IV
Léontium, courtiſanne philoſophe.	IV
Leſchès, poëte.	VII
Leucippe, philoſophe.	V
Lycius, ſtatuaire.	V
Lycurgue, légiſlateur.	IX
Lycurgue, orateur.	IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Lyſias, orateur.	V
Lyſippe, peintre.	V
Lyſippe, ſtatuaire.	IV
Lyſis, philoſophe.	IV
Lyſiſtrate; ſtatuaire.	IV

M.

MACHAON, médecin.	*.
Magnès, poëte.	V
Mandrocle, architecte.	V
Manto ou Daphné, devineresſe.	*.
Marſias, hiſtorien.	IV
Matricétas, aſtronome.	VI
Méchopane, peintre.	IV
Médon, ſtatuaire.	VI
Mégaſthene, voyageur.	IV
Mélanippide, poëte.	VI
Mélanthius, peintre.	IV
Mélas, ſtatuaire.	VI
Méléſagore, hiſtorien.	V
Méliſandre, poëte.	X
Méliſſus, philoſophe.	VI
Memnon, architecte.	VI
Ménœchme, ſtatuaire.	VI
Ménœchme, mathématicien.	IV
Ménandre, poëte.	IV
Ménécrate, médecin.	IV
Ménédeme, philoſophe.	IV
Ménéſicle, architecte.	V

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Méniſcus, acteur.	IV
Métagene, architecte.	V
Métagene, architecte.	IV
Méton, aſtronome.	V
Métrocle, philoſophe.	IV
Métrodore, philoſophe.	V
Métrodore, philoſophe.	IV
Micciade, ſtatuaire.	VI
Micon, peintre.	V
Mimnerme, poëte.	VI
Mnéſiphile, orateur.	VI
Monime, philoſophe.	IV
Myrmécide, ſculpteur.	V
Myron, ſtatuaire.	V
Myrtis, poëte.	V
Myſon, un des ſept ſages.	VI
Myus, graveur.	V

N.

NAUCRATE, rhéteur.	IV
Naucyde, ſtatuaire.	IV
Néarque, navigateur.	IV
Néoclite, mathématicien.	IV
Néophron, poëte.	IV
Néſéas, peintre.	V
Nicanor, peintre.	V
Nicias, peintre.	V
Nicobule, arpenteur.	IV
Nicodore, légiſlateur.	V

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Nicomaque, médecin. . . . . *.
Nicomaque, peintre. IV
Nicophane, peintre. IV
Nicoſtrate, acteur. IV

O.

OCELLUS, philoſophe. . . . . *
Œnipode, philoſophe. V
Onatas, ſtatuaire. V
Onéſicrite, philoſophe. IV
Onomacrite, légiſlateur. X
Onomacrite, poëte. VI
Orœbantius, poëte. . . . . *.
Oxyius, légiſlateur. . . . . *.

P.

PALAMÉDE, poëte. . . . . *.
Pamphile, grammairien. IV
Pamphile, peintre. IV
Panénus, peintre. V
Panyaſis, poëte. V
Parménide, philoſophe. VI
Parrhaſius, peintre. IV
Patrocle, navigateur. IV
Patrocle, ſtatuaire. IV
Pauſias, peintre. V
Pauſon, peintre. V
Pérellius, ſtatuaire. V

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Périandre, légiſlateur. . . . . IV.
Périclès, orateur. . . . . V.
Périclite, muſicien. . . . . VIII.
Périle, fondeur. . . . . VI.
Phædon, philoſophe. . . . . IV.
Phænus, aſtronome. . . . . V.
Phaléas, politique. . . . . IV.
Phanias, phyſicien. . . . . IV.
Phanton, philoſophe. . . . . IV.
Phéax, architecte. . . . . V.
Phémius, muſicien. . . . . *.
Phémonoé, devineresse. . . . . *.
Phérécrate, poëte. . . . . V.
Phérécide, philoſophe. . . . . VI.
Phérécide, hiſtorien. . . . . V.
Phidias, ſtatuaire. . . . . V.
Phidon, légiſlateur. . . . . IX.
Philémon, poëte. . . . . IV.
Philétas, critique. . . . . IV.
Philinus, médecin. . . . . IV.
Philippe, aſtronome. . . . . IV.
Philiſte, orateur. . . . . IV.
Philiſtion, médecin. . . . . IV.
Philolaüs, légiſlateur. . . . . VIII.
Philolaüs, philoſophe. . . . . IV.
Philon, architecte. . . . . IV.
Philoxene, poëte. . . . . IV.
Phocion, philoſophe. . . . . IV.
Phocylide, poëte. . . . . VII.
Phradmon, ſtatuaire. . . . . V.

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Phryllus, peintre.	V
Phrynicus, poëte.	V
Phrynique, poëte.	VI
Phrynon, ſtatuaire.	V
Phryxis, muſicien.	V
Phyréus, architecte.	IV
Pindare, poëte.	V
Piſandre, poëte.	VIII
Piſiſtrate, éditeur d'Homere.	VI
Pithon, philoſophe.	IV
Pittacus, un des ſept ſages.	VI
Platon, philoſophe.	IV
Platon, poëte.	V
Podaiire, médecin.	*.
Polémon, philoſophe.	IV
Polus, acteur.	IV
Polus, rhéteur.	V
Polybe, médecin.	V
Polycide, zoographe.	IV
Polyclès, ſtatuaire.	IV
Polyclete, ſtatuaire.	V
Polycrate, rhéteur.	V
Polygnote, peintre.	V
Polyide, méchanicien.	IV
Polymneſte, philoſophe.	IV
Polymneſte, poëte.	IX
Polyzele, hiſtorien.	VI
Porinus, architecte.	VI
Pratinas, poëte.	V
Praxagore, médecin.	IV

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Praxille, poëte. V
Praxitele, ſtatuaire. IV
Prodicus, rhéteur V
Pronapide, poëte. X
Protagore, philoſophe. V
Protogene, peintre. IV
Ptolémée, hiſtorien. IV
Pyromaque, ſtatuaire. IV
Pythagore, philoſophe. VI
Pythagore, ſtatuaire. V
Pythéas, aſtronome. IV
Pythéas, orateur. IV
Pythodore, ſtatuaire. VI

R.

RHœcus, fondeur. VII
Rhinton, poëte. IV

S.

SACADAS, poëte. VI
Sapho, poëteſſe. VII
Satyrus, architecte. IV
Scopas, ſtatuaire. IV
Scylax, navigateur. V
Scyllis, ſtatuaire. VI
Silanion, ſtatuaire. IV
Simias, philoſophe. IV
Simias, poëte. IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Simon, ſtatuaire.	V.
Simonide, poëte.	VI
Simonide, poëte.	V
Siſyphe, poëte.	*
Socrate, philoſophe.	V
Socrate, ſtatuaire.	V
Soïdas, ſtatuaire.	VI
Solon, un des ſept ſages.	VI
Somis, ſtatuaire.	V.
Sophocle, poëte.	V.
Sophron, poëte.	V
Soſtrate, ſtatuaire.	IV.
Sotade, poëte.	IV
Speuſippe, philoſophe.	IV
Spinthare, architecte.	VI
Stéſichore, l'ancien, poëte.	VII
Stéſichore, le jeune, poëte.	V
Stéſimbrote, hiſtorien.	V
Sthénis, ſtatuaire.	IV
Stilpon, philoſophe.	IV
Stomius, ſtatuaire.	V
Stratis, poëte.	V
Straton, philoſophe.	IV
Suſarion, farceur.	VI
Syennéſis, médecin.	IV.

T.

TECTÉE, ſtatuaire.	VI
Téléclide, poëte.	

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Téléphane, muſicien.	IV
Téléphane, ſtatuaire.	IV
Téléſille, poëte.	V
Téleſte, poëte.	V
Terpandre, poëte.	VII
Thalès, légiſlateur.	N
Thalès, philoſophe.	VI
Thamyris, muſicien.	*.
Théætete, aſtronome.	V
Théagene, hiſtorien.	V
Théano, poëte.	VI
Théocle, ſtatuaire.	VI
Théodocte, rhéteur.	IV
Théodore, acteur.	IV
Théodore, fondeur.	VII
Théodore, mathématicien.	V
Théodore, philoſophe.	IV
Théodore, rhéteur.	V
Théognis, poëte.	VI
Théomneſte, peintre.	IV
Théophile, poëte.	V
Théophraſte, muſicien.	V
Théophraſte, philoſophe.	IV
Théopompe, hiſtorien.	IV
Théopompe, poëte.	V
Théramene, orateur.	V
Thérimaque, peintre.	IV
Theſpis, poëte.	VI
Theſſalus, médecin.	V
Theudius, mathématicien.	IV

Noms & qualités.	Siecles av. J. C.
Thraſias, médecin.	IV
Traſymaque, rhéteur.	V
Thucydide, hiſtorien.	V
Timagoras, peintre.	V
Timanthe, peintre.	IV
Thimarque, ſtatuaire.	IV
Timée, hiſtorien.	IV
Timée, philoſophe.	IV
Timocharis, aſtronome.	IV
Timocréon, poëte,	V
Timolaüs, philoſophe.	IV
Timoléon, légiſlateur.	IV
Timothée, muſicien.	IV
Timothée, poëte.	IV
Timothée, ſtatuaire.	V
Tinichus, poëte.	IV
Tiréſias, poëte.	*
Tirtée, poëte.	VII
Tiſias, rhéteur.	V
Tiſicrate, poëte.	IV

X.

XANTHUS, hiſtorien.	VI
Xanthus, poëte.	V
Xénagore, conſtructeur des navires.	IV
Xénarque, poëte.	V
Xénocle, architecte.	V
Xénocrate, philoſophe.	IV
Xénocrite, poëte.	VIII

Noms & qualités. Siecles av. J. C.

Xénodame, poëte. X
Xénomede, hiſtorien. VI
Xénophone, philoſophe. VI
Xénophile, philoſophe. IV
Xénophon, philoſophe. IV

Z.

ZALEUCUS, légiſlateur. VIII
Zénodote, poëte. IV
Zénon, philoſophe. V
Zénon, philoſophe. IV
Zeuxis, peintre. IV
Zeuxis, ſtatuaire. IV
Zoïle, rhéteur. IV

TABLE IVe.

Rapport des Meſures Romaines avec les nôtres.

IL faut connoître la valeur du pied & du mille Romain, pour connoître la valeur des meſures itinéraires des Grecs.

Notre pied de roi eſt diviſé en douze pouces & en 144 lignes. On ſous diviſe les lignes en 1440 parties, pour en avoir les dixiemes.

dixiemes

Sixiemes de ligne.	pouces.	lignes.
1440. . .	12.	».
1430. . .	11.	11.
1420. . .	11.	10.
1410. . .	11.	9.
1400. . .	11.	8.
1390. . .	11.	7.
1380. . .	11.	6.
1370. . .	11.	5.
1360. . .	11.	4.
1350, . .	11.	3.
1340. . .	11.	2.
1330. . .	11.	1.
1320. . .	11.	».
1315. . .	10.	11. $\frac{1}{10}$
1314. . .	10.	11. $\frac{4}{10}$
1313. . .	10.	11. $\frac{3}{10}$
1312. . .	10.	11. $\frac{2}{10}$
1311. . .	10.	11. $\frac{1}{10}$
1310. . .	10.	11.
1309. . .	10.	10. $\frac{9}{10}$
1308. . .	10.	10. $\frac{8}{10}$
1307. . .	10.	10. $\frac{7}{10}$
1306. . .	10.	10. $\frac{6}{10}$
1305. . .	10.	10. $\frac{5}{10}$
1304. . .	10.	10. $\frac{4}{10}$
1303. . .	10.	10. $\frac{3}{10}$
1302. . .	10.	10. $\frac{2}{10}$
1301. . .	10.	10. $\frac{1}{10}$
1300. . .	10.	10.
1299. . .	10.	9. $\frac{9}{10}$
1298. . .	10.	9. $\frac{8}{10}$
1297. . .	10.	9. $\frac{7}{10}$

TABLE Ve.

Rapports du Pied Romain avec le Pied de Roi.

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
1.	».	10.	10. $\frac{6}{10}$
2.	1.	9.	9. $\frac{2}{10}$
3.	2.	8.	7. $\frac{8}{10}$
4.	3.	7.	6. $\frac{4}{10}$
5.	4.	6.	5.
6.	5.	5.	3. $\frac{6}{10}$
7.	6.	4.	2. $\frac{2}{10}$
8.	7.	3.	$\frac{8}{10}$
9.	8.	1.	11. $\frac{4}{10}$
10.	9.		10.
11.	9.	11.	8. $\frac{6}{10}$
12.	10.	10.	7. $\frac{2}{10}$
13.	11.	9.	5. $\frac{8}{10}$
14.	12.	8.	4. $\frac{4}{10}$
15.	13.	7.	3.
16.	14.	6.	1. $\frac{6}{10}$
17.	15.	5.	$\frac{2}{10}$
18.	16.	3.	10. $\frac{8}{10}$
19.	17.	2.	9. $\frac{4}{10}$
20.	18.	1.	8.
21.	19.		6. $\frac{6}{10}$
22.	19.	11.	5. $\frac{2}{10}$
23.	20.	10.	3. $\frac{8}{10}$

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
24.	21.	9.	2. $\frac{4}{10}$.
25.	22.	8.	1.
26.	23.	6.	11. $\frac{6}{10}$.
27.	24.	5.	10. $\frac{2}{10}$.
28.	25.	4.	8. $\frac{8}{10}$.
29.	26.	3.	7. $\frac{4}{10}$.
30.	27.	2.	6.
31.	28.	1.	4. $\frac{6}{10}$.
32.	29.		3. $\frac{2}{10}$.
33.	29.	11.	1. $\frac{8}{10}$.
34.	30.	10.	$\frac{4}{10}$.
35.	31.	8.	11.
36.	32.	7.	9. $\frac{6}{10}$.
37.	33.	6.	8. $\frac{2}{10}$.
38.	34.	5.	6. $\frac{8}{10}$.
39.	35.	4.	5. $\frac{4}{10}$.
40.	36.	3.	4.
41.	37.	2.	2. $\frac{6}{10}$.
42.	38.	1.	1. $\frac{2}{10}$.
43.	38.	11.	11. $\frac{8}{10}$.
44.	39.	10.	10. $\frac{4}{10}$.
45.	40.	9.	9.
46.	41.	8.	7. $\frac{6}{10}$.
47.	42.	7.	6. $\frac{2}{10}$.
48.	43.	6.	4. $\frac{8}{10}$.
49.	44.	5.	3. $\frac{4}{10}$.
50.	45.	4.	2.
60.	54.	5.	
70.	63.	5.	10.
80.	72.	6.	8.
90.	81.	7.	6.
100.	90.	8.	4.

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
200.	131.	4.	8.
300.	272.	1.	
400.	362.	9.	4.
500.	453.	5.	8.
600.	544.	2.	
700.	634.	10.	4.
800.	725.	6.	8.
900.	816.	3.	
1000.	906.	11.	4.
2000.	1813.	10.	8.
3000.	2720.	10.	
4000.	3627.	9.	4.
5000.	4534.	8.	8.
6000.	5441.	8.	
7000.	6348.	7.	4.
8000.	7255.	6.	8.
9000.	8462.	6.	
10000.	9069.	5.	4.
15000.	13604.	2.	
20000.	18138.	10.	8.

TABLE VIe.

Rapport des Pas Romains avec nos toises.

J'Ai dit plus haut que le pas Romain composé de 5 pieds, pouvoit être de 4 de nos pieds, 6 pouces, 5 lignes.

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
1.	».	4.	6.	5.
2.	1.	3.		10.
3.	2.	1.	7.	3.
4.	3.		1.	8.
5.	3.	4.	8.	1.
6.	4.	3.	2.	6.
7.	5.	1.	8.	11.
8.	6.		3.	4.
9.	6.	4.	9.	9.
10.	7.	3.	4.	2.
11.	8.	1.	10.	7.
12.	9.		5.	
13.	9.	4.	11.	5.
14.	10.	3.	5.	10.
15.	11.	2.		3.
16.	12.		6.	8.
17.	12.	5.	1.	1.
18.	13.	3.	7.	6.

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
19.	14.	2.	1.	11.
20.	15.		8.	4.
21.	15.	5.	2.	9.
22.	16.	3.	9.	2.
23.	17.	2.	3.	7.
24.	18.		10.	
25.	18.	5.	4.	5.
26.	19.	3.	10.	10.
27.	20.	2.	5.	3.
28.	21.		11.	8.
29.	21.	5.	6.	
30.	22.	5.		6.
31.	23.	2.	6.	11.
32.	24.	1.	1.	4.
33.	24.	5.	7.	9.
34.	25.	4.	2.	2.
35.	26.	2.	8.	7.
36.	27.	1.	3.	
37.	27.	5.	9.	5.
38.	28.	4.	3.	10.
39.	29.	2.	10.	3.
40.	30.	1.	4.	8.
41.	30.	5.	11.	1.
42.	31.	4.	5.	6.
43.	32.	2.	11.	11.
44.	33.	1.	6.	4.
45.	34.			9.
46.	34.	4.	7.	2.
47.	35.	3.	1.	7.
48.	36.	1.	8.	
49.	37.		2.	5.
50.	37.	4.	8.	10.

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
51.	38.	3.	3.	3.
52.	39.	1.	9.	8.
53.	40.		4.	1.
54.	40.	4.	10.	6.
55.	41.	3.	4.	11.
60.	45.	2.	1.	
70.	52.	5.	5.	2.
80.	60.	2.	9.	4.
90.	68.		1.	6.
100.	75.	3.	5.	8.
200.	151.		11.	4.
300.	226.	4.	5.	
400.	302.	1.	10.	8.
500.	377.	5.	4.	4.
600.	453.	2.	10.	
700.	529.		3.	8.
800.	604.	3.	9.	4.
900.	680.	1.	3.	
1000.	755.	4.	8.	8.
2000.	1511.	3.	5.	4.
3000.	2267.	2.	2.	
4000.	3023.		10.	8.
5000.	3778.	5.	7.	
10000.	7557.	5.	2.	8.
20000.	15115.	4.	5.	4.
30000.	22673.	3.	8.	
40000.	30231.	2.	10.	8.
50000.	37789.	2.	1.	4.
100000.	75578.	4.	2.	8.
200000	151157.	2.	5.	4.
300000.	226736.		8.	
400000.	302314.	4.	10.	8.

TABLE VIIe.

Rapport des Milles Romains avec nos toises.

ON a vu par la Table précédente, qu'en donnant au pas Romain 4 pieds 6 pouces 5 lignes, le mille Romain contiendroit 755 toises 4 pieds 8 pouces 8 lignes; mais pour éviter les fractions, nous les portons, avec M. d'Anville, à 756 toises.

milles Romains.	toises.	milles Romains.	toises.
1.	756.	17.	12852.
2.	1512.	18.	13608.
3.	2268.	19.	14364.
4.	3024.	20.	15120.
5.	3780.	21.	15876.
6.	4536.	22.	16632.
7.	5292.	23.	17388.
8.	6048.	24.	18144.
9.	6804.	25.	18900.
10.	7560.	26.	19656.
11.	8316.	27.	20412.
12.	9072.	28.	21168.
13.	9828.	29.	21924.
14.	10584.	30.	22680.
15.	11340.	31.	23436.
16.	12096.	32.	24192.

milles Romains.	toises.	mille Romains.	toises.
33.	24948.	45.	34020.
34.	25704.	46.	34776.
35.	26460.	47.	35532.
36.	27216.	48.	36288.
37.	27972.	49.	37044.
38.	28728.	50.	37800.
39.	29484.	100.	75600.
40.	30240.	200. . . .	151200
41.	30996.	300. . . .	226800.
42.	31752.	400. . . .	302400.
43.	32508.	500. . . .	378000.
44.	33264.	1000. . . .	756000.

TABLE VIIIe.

Rapport du Pied Grec à notre Pied de Roi.

NOus avons dit que notre pied eſt diviſé en 1440 dixiemes de ligne, & que le pied Romain en avoit 1306.

Le rapport du pied Romain au pied Grec, étant comme 24 à 25, nous aurons pour ce dernier 1360 dixiemes de ligne, & une très-legere fraction que nous négligerons : 1360 dixiemes de ligne donnent 11 pouces 4 lignes.

pieds Grecs.	pieds de Roi.	pouces.	lignes.
1.	».	11.	4.
2.	1.	10.	8.
3.	2.	10.	
4.	3.	9.	4.
5.	4.	8.	8.
6.	5.	8.	
7.	6.	7.	4.
8.	7.	6.	8.
9.	8.	6.	
10.	9.	5.	4.
11.	10.	4.	8.
12.	11.	4.	
13.	12.	3.	4.
14.	13.	2.	8.
15.	14.	2.	
16.	15.	1.	4.
17.	16.		8.
18.	17.		
19.	17.	11.	4.
20.	18.	10.	8.
21.	19.	10.	
22.	20.	9.	4.
23.	21.	8.	8.
24.	22.	8.	
25.	23.	7.	4.
26.	24.	6.	8.
27.	25.	6.	
28.	26.	5.	4.
29.	27.	4.	8.
30.	28.	4.	
31.	29.	3.	4.
32.	30.	3.	8.

pieds Grecs.	pieds de Roi.	pouces.	lignes.
33.	31.	2.	
34.	32.	1.	4.
35.	33.		8.
36.	34.		
37.	34.	11.	4.
38.	35.	10.	8.
39.	36.	10.	
40.	37.	9.	4.
41.	38.	8.	8.
42.	39.	8.	
43.	40.	7.	4.
44.	41.	6.	8.
45.	42.	6.	
46.	43.	5.	4.
47.	44.	4.	8.
48.	45.	4.	
49.	46.	3.	4.
50.	47.	2.	8.
100.	94.	5.	4.
200.	188.	10.	8.
300.	283.	4.	
400.	377.	9.	4.
500.	472.	2.	8.
600.	566.	8.	

Suivant cette table, 600 pieds Grecs ne donneroient que 94 toiſes 2 pieds 8 pouces, au lieu de 94 toiſes 3 pieds, que nous aſſignons au ſtade. Cette légere différence vient de ce qu'à l'exemple de M. d'Anville, nous avons, pour abréger les calculs, donné quelque choſe de plus au mille Romain, & quelque choſe de moins au ſtade.

TABLE IXe.

Rapport des ſtades avec nos Toiſes, ainſi qu'avec les Milles Romains.

ſtades.	toiſes.	milles.
1.	94. $\frac{1}{2}$.	$\frac{1}{8}$.
2.	189.	$\frac{1}{4}$.
3.	283. $\frac{1}{2}$.	$\frac{3}{8}$.
4.	378.	$\frac{1}{2}$.
5.	472. $\frac{1}{2}$.	$\frac{5}{8}$.
6.	567.	$\frac{6}{8}$.
7.	661. $\frac{1}{2}$.	$\frac{7}{8}$.
8.	756.	1.
9.	850. $\frac{1}{2}$.	1. $\frac{1}{8}$.
10.	945.	1. $\frac{1}{4}$.
11.	1039. $\frac{1}{2}$.	1. $\frac{3}{8}$.
12.	1134.	1. $\frac{1}{2}$.
13.	1228. $\frac{1}{2}$.	1. $\frac{5}{8}$.
14.	1323.	1. $\frac{6}{8}$.
15.	1417. $\frac{1}{2}$.	1. $\frac{7}{8}$.
16.	1512.	2.
17.	1606. $\frac{1}{2}$.	2. $\frac{1}{8}$.
18.	1701.	2. $\frac{1}{4}$.
19.	1795. $\frac{1}{2}$.	2. $\frac{3}{8}$.
20.	1890.	2. $\frac{1}{2}$.
21.	1984. $\frac{1}{2}$.	2. $\frac{5}{8}$.
22.	2079.	2. $\frac{6}{8}$.

stades.	toises.	milles.
23.	2173. $\frac{5}{6}$.	2. $\frac{7}{8}$.
24.	2268.	3.
25.	2362. $\frac{1}{2}$.	3. $\frac{1}{8}$.
26.	2457.	3. $\frac{1}{4}$.
27.	2551. $\frac{5}{6}$.	3. $\frac{3}{8}$.
28.	2646.	3. $\frac{1}{2}$.
29.	2740. $\frac{1}{2}$.	3. $\frac{5}{8}$.
30.	2835.	3. $\frac{6}{8}$.
35.	3307. $\frac{1}{2}$.	4. $\frac{1}{8}$.
40.	3780.	5.
45.	4252. $\frac{1}{2}$.	5. $\frac{5}{8}$.
50.	4725.	6. $\frac{1}{4}$.
55.	5197. $\frac{1}{2}$.	6. $\frac{7}{8}$.
60.	5670.	7. $\frac{1}{2}$.
65.	6142. $\frac{1}{2}$.	7. $\frac{7}{8}$.
70.	6615.	8. $\frac{1}{4}$.
75.	7087. $\frac{1}{2}$.	9. $\frac{1}{8}$.
80.	7560.	10.
85.	8033. $\frac{1}{2}$.	10. $\frac{5}{8}$.
90.	8505.	11. $\frac{1}{4}$.
95.	8977. $\frac{1}{2}$.	11. $\frac{7}{8}$.
100.	9450.	12. $\frac{1}{2}$.
200.	18900.	25.
300.	28350.	37. $\frac{1}{2}$.
400.	37800.	50.
500.	47250.	62. $\frac{1}{2}$.
600.	56700.	75.
700.	66150.	87. $\frac{1}{2}$.
800.	75600.	100.
900.	85050.	112. $\frac{1}{2}$.
1000.	94500.	125.
2000.	189000.	250.

stades.	toises.	milles.
3000.	283500.	375.
4000.	378000.	500.
5000.	472500.	625.
6000.	567000.	750.
7000.	661500.	875.
8000.	756000.	1000.
9000.	850500.	1125.
10000.	945000.	1250.
11000.	1039500.	1375.
12000.	1134000.	1500.
13000.	1228500.	1625.
14000.	1323000.	1750.
15000.	1417500.	1875.
16000.	1512000.	2000.
17000.	1606500.	2125.
18000.	1701000.	2250.
19000.	1795500.	2175.
20000.	1890000.	2500.

TABLE Xe.

Rapport des Stades avec nos lieues de 2500 Toises.

stades.	toises.
1.	94-$\frac{1}{2}$.
2.	189.
3.	283. $\frac{1}{2}$.
4.	378.

stades.	lieues.	toises.
5.	».	472. ½.
6.	».	567.
7.	».	661. ½.
8.	».	756.
9.	».	850. ½.
10.	».	945.
11.	».	1039. ½.
12.	».	1134.
13.	».	1228. ½.
14.	».	1303.
15.	».	1417. ½.
16.	».	1512.
17.	».	1606. ½.
18.	».	1701.
19.	».	1795. ½.
20.	».	1890.
21.	».	1984. ½.
22.	».	2079.
23.	».	2173. ½.
24.	».	2268.
25.	».	2362. ½.
26.	».	2457.
27.	1.	51. ½.
28.	1.	146.
29.	1.	240. ½.
30.	1.	335.
35.	1.	807. ½.
40.	1.	1280.
45.	1.	1752. ½.
50.	1.	2225.
55.	2.	197. ½.
60.	2.	670.

Rades.	lieues.	toises.
65.	2.	1142. $\frac{1}{2}$.
70.	2.	1615.
75.	2.	2087. $\frac{1}{2}$.
80.	3.	60.
85.	3.	532. $\frac{1}{2}$.
90.	3.	1005.
95.	3.	1477. $\frac{1}{2}$.
100.	3.	1950.
110.	4.	395.
120.	4.	1340.
130.	4.	2285.
140.	5.	730.
150.	5.	1675.
160.	6.	120.
170.	6.	1065.
180.	6.	2010.
190.	7.	455.
200.	7.	1400.
210.	7.	2345.
220.	8.	790.
230.	8.	1735.
240.	9.	180.
250.	9.	1125.
260.	9.	2070.
270.	10.	515.
280.	10.	1460.
290.	10.	2405.
300.	11.	850.
400.	15.	300.
500.	18.	2250.
600.	22.	1700.
700.	26.	1150.

stades.	lieues.	toises.
800.	30.	600.
900.	34.	50.
1000.	37.	2000.
1500.	36.	1750.
2000.	75.	1500.
2500.	94.	1250.
3000.	113.	1000.
4000.	151.	500.
5000.	189.	
6000.	226.	2000.
7000.	264.	1500.
8000.	302.	1000.
9000.	340.	500.
10000.	378.	
11000.	415.	2000.
12000.	453.	1500.
13000.	491.	1000.
14000.	529.	500.
15000.	567.	
16000.	604.	2000.
17000.	642.	1500.
18000.	680.	1000.
19000.	718.	500.
20000.	756.	
25000.	945.	
30000.	1134.	
40000.	1512.	
50000.	1809.	
60000.	2268.	
70000.	2646.	
80000.	3024.	
90000.	3402.	

Pieds.	lieues.
100000.	3780.
110000.	4158.
120000.	4536.
130000.	4914.
140000.	5292.
150000.	5670.
160000.	6048.
170000.	6426.
180000.	6804.
190000.	7182.
200000.	7560.
210000.	7938.
220000.	8316.
230000.	8694.
240000.	9072.
250000.	9450.
260000.	9828.
270000.	10206.
280000.	10584.
290000.	10962.
300000.	11340.
400000.	15120.

TABLE XIe.

Evaluation des Monnoies d'Athenes.

IL ne s'agit pas ici des monnoies d'or & de cuivre, mais ſimplement de celles d'argent. Si on avoit la valeur des dernieres, on auroit bientôt celle des autres.

Le talent valoit, ... 6000 drachmes.
La mine, ... 100 dr.
La tétradrachme, ... 4 dr.
La drachme ſe diviſoit en ſix oboles.

On ne peut fixer d'une maniere préciſe la valeur de la drachme. Tout ce qu'on peut faire, c'eſt d'en approcher. Pour y parvenir, on doit en connoître le poids & le titre.

J'ai opéré ſur les tétradrachmes, parce qu'elles ſont plus communes que les drachmes, leurs multiples & leurs ſousdiviſions.

Des gens de lettres dont l'exactitude m'étoit connue, ont bien voulu ſe joindre à moi pour peſer une très-grande quantité de ces médailles. Je me ſuis enſuite adreſſé à M. Tillet, de l'académie des ſciences, commiſſaire du roi pour les eſſais & affinages des monnoies. Je ne parlerai ni de ſes lumieres, ni de ſon amour pour le bien public, & de ſon zele pour le progrès des lettres; mais je dois le remercier de la bonté qu'il a eue

de faire fondre quelques tétradrachmes que j'avois reçues d'Athenes, d'en conſtater le titre, & d'en comparer la valeur avec celle de nos monnoies actuelles.

On doit diſtinguer deux ſortes de tétradrachmes; les plus anciennes qui ont été frappées juſqu'au temps de Périclès, & peut-être juſques vers la fin de la guerre du Péloponeſe; & celles qui ſont poſtérieures à cette époque. Les unes & les autres repréſentent d'un côté la tête de Minerve, & au revers une chouette. Sur les ſecondes, la chouette eſt poſée ſur un vaſe; & l'on y voit des monogrammes ou des noms, & quelquefois, quoique rarement, les uns mêlés avec les autres.

1°. *Tétradrachmes plus anciennes.* Elles ſont d'un travail plus groſſier, d'un moindre diametre, & d'une plus grande épaiſſeur que les autres. Les revers préſentent des traces plus ou moins ſenſibles de la forme quarrée qu'on donnoit au coin dans les temps les plus anciens. Voyez les Mém. de l'acad. des bell. Lettr. tome 24, p. 30.

Eiſenſchmid (de ponder. & menſ. ſect. 1, cap. 3.) en publia une qui peſoit, à ce qu'il dit, 333 grains; ce qui donneroit pour la drachme 83 grains un quart. Nous en avons peſé 14 ſemblables, tirées la plupart du cabinet du roi; & les mieux conſervées ne nous ont donné que 314 grains un quart. On en trouve un pareil nombre dans le recueil des médailles de villes du feu docteur Hunter. (p. 48 & 49.) La plus forte eſt de 265 grains & demi, poids anglois, qui répondent à 323 & demi de nos grains.

Ainſi nous avons d'un côté, un médaillon qui

peſoit, ſuivant Eiſenſchmid, 333 grains, & de l'autre 28 médaillons dont les mieux conſervés n'en donnent que 324. Si cet auteur ne s'eſt point trompé, ſi l'on découvre d'autres médaillons du même temps & du même poids, nous conviendrons que dans quelques occaſions, on les a portés à 332 ou 336 grains; mais nous ajouterons qu'en général ils n'en peſoient qu'environ 324; & comme dans l'eſpace de 2200 ans, il ont dû perdre quelque choſe de leur poids; nous pourrons leur attribuer 328 grains, ce qui donne pour la drachme 82 grains.

Il falloit en connoître le titre. M. Tillet a eu la complaiſance d'en paſſer à la coupelle un qui peſoit 324 grains : il a trouvé qu'il étoit à 11 deniers 20 grains de fin, & que la matiere preſque pure dont il étoit compoſé, valoit intrinſéquement, au prix du tarif, 52 liv. 14 ſous, 3 den. le marc.

» Cette tétradrachme, dit M. Tillet, valoit donc » intrinſéquement 3 liv. 14 ſous; tandis que 324 » grains de la valeur de nos écus, n'ont de valeur » intrinſeque que 3 liv. 8 ſous.

» Mais la valeur de l'une & de l'autre matiere » d'argent, conſidérée comme monnoie, & char- » gée des frais de fabrication & du droit de ſei- » gneuriage, reçoit quelque augmentation au- » delà de la matiere brute : & de là vient qu'un » marc d'argent, compoſé de 8 écus de 6 liv. & de » trois pieces de 12 ſous, vaut, par l'autorité du » prince, dans la circulation du commerce, 49 l. » 16 ſous; c'eſt-à-dire, une liv. 7 ſous au delà » du prix d'un autre marc non monnoyé, de la

» matiere des écus. » Il faut avoir égard à cette augmentation ſi l'on veut ſavoir combien une pareille tétradrachme vaudroit de notre monnoie actuelle.

Il réſulte des opérations de M. Tillet, qu'un marc de tétradrachmes dont chacun auroit 324 grains de poids, & 11 den. 20 grains de fin, vaudroit maintenant dans le commerce 54 liv. 3 ſous, 9 den.; chaque tétradrachme, 3 liv. 16 ſous; chaque drachme, 19 ſous, & le talent 5700 liv.

Si la tétradrachme peſe 328 grains, & la drachme 82, elle aura valu 19 ſous, & environ 3 den. & le talent à-peu-près 5775 liv.

A 332 grains de poids pour la tétradrachme, la drachme peſant 83 grains, vaudroit 19 ſous, & environ 6 deniers, & le talent à-peu-près 5850 liv.

A 336 grains pour la tétradrachme, à 84 pour la drachme, elle vaudroit 19 ſous 9 den., & le talent environ 5925 liv.

Enfin, donnons à la tétradrachme 340 grains de poids, à la drachme 85; la valeur de la drachme ſera d'environ une liv., & celle du talent d'environ 6000 liv.

Il eſt inutile de remarquer que ſi on attribuoit un moindre poids à la tétradrachme, la valeur de la drachme & du talent diminueroit dans la même proportion.

2°. *Tetradrachmes moins anciennes.* Elles ont eu cours pendant 4 ou 5 ſiecles: elles ſont en beaucoup plus grand nombre que celles de l'article précédent, & en diffèrent par la forme, le

travail, les monogrammes, les noms des magiſtrats; & d'autres ſingularités que préſentent le revers, & ſur-tout par les riches ornemens dont la tête de Minerve eſt parée. Il y a même lieu de penſer que les graveurs deſſinerent cette tête d'après la célebre ſtatue qu'on voyoit à la citadelle d'Athenes. Pauſanias (lib. 1. cap. 24, p. 57.) obſerve qu'entre autres ornemens, Phidias avoit repréſenté un griffon ſur chaque côté du caſque de la Déeſſe; & ce ſymbole paroît en effet ſur les tétradrachmes poſtérieures au temps de cet artiſte, & jamais ſur les plus anciennes.

Nous avons peſé plus de 160 des tétradrachmes dont je parle maintenant. Le cabinet du roi en poſſede plus de 120. Les plus fortes, mais en très-petit nombre, vont à 320 grains; les plus communes à 315, 314, 313, 312, 310, 309, &c. quelque choſe de plus ou de moins, ſuivant les différens dégrés de leur conſervation. Il s'en trouve d'un poids fort inférieur.

Sur plus de 90 tétradrachmes décrites avec leur poids, dans la collection des médailles de villes de feu M. le docteur Hunter, publiée avec beaucoup de ſoin en Angleterre, 7 à 8 peſent au delà de 320 de nos grains; une entre autres, qui préſente les noms de Mentor & de Moſchion, peſe 271 trois quarts de grains anglois, environ 331 de nos grains: ſingularité d'autant plus remarquable, que de cinq autres médaillons du même cabinet avec les mêmes noms, le plus fort ne peſe qu'environ 318 de nos grains; & le plus foible, que 312, de même qu'un médaillon ſemblable du

cabinet

cabinet du roi. J'en avois témoigné ma ſurpriſe à M. Combe, qui a publié cet excellent recueil. Il a eu la bonté de vérifier le poids de la tétradrachme dont il s'agit, & il l'a trouvé exact. Ce monument prouveroit tout au plus qu'il y eut dans le poids de la monnoie une augmentation qui n'eut pas de ſuite.

Quoique la plupart des tétradrachmes aient été altérées par le fret & par d'autres accidens, on ne peut ſe diſpenſer de reconnoître, à l'inſpection générale, que le poids des monnoies d'argent avoit éprouvé de la diminution. Fut-elle ſucceſſive? à quel point s'arrêta-elle? C'eſt ce qui eſt d'autant plus difficile à décider, que ſur les médaillons de même-temps, on voit tantôt une uniformité de poids très-frappante, & tantôt une différence qui ne l'eſt pas moins. De trois tétradrachmes qui offrent les noms de Phanoclès & d'Apollonius (recueil de Hunter, p. 54.) l'une donne 253 grains, l'autre 253 un quart, & la troiſieme 253 trois quarts, poids anglois; environ 308 grains un tiers, 308 grains deux tiers; 309 grains, poids françois; tandis que neuf autres, avec les noms de Neſtor & de Mnaſéas, s'affoibliſſent inſenſiblement depuis environ 320 de nos grains, juſqu'à 310. (ibid. p. 53.).

Outre les accidens qui ont par-tout altéré le poids des médailles anciennes, il paroît que les monétaires grecs, obligés de tailler tant de drachmes à la mine ou au talent, comme les nôtres tant de pieces de 12 ſous au marc, étoient moins attentifs qu'on ne l'eſt aujourd'hui à égaliſer le poids de chaque piece.

Dans les recherches qui m'occupent ici, on eſt arrêté par une autre difficulté. Les tétradrachmes d'Athenes n'ont point d'époque ; & je n'en connois qu'une dont on puiſſe rapporter la fabrication à un temps déterminé. Elle fut frappée par ordre du tyran Ariſtion, qui, en 88 avant J. C., s'étant emparé d'Athenes, au nom de Mithridate, en ſoutint le ſiege contre Sylla. Elle repréſente d'un côté la tête de Minerve, de l'autre, une étoile dans un croiſſant, comme ſur les médailles de Mithridate. Autour de ce type, eſt le nom de ce prince, celui d'Athenes, & celui d'Ariſtion. Elle eſt dans la collection de M. Hunter. M. Combe, à qui je m'étois adreſſé pour en avoir le poids, a bien voulu prendre la peine de s'en aſſurer, & de me marquer que le médaillon peſe 254 grains anglois, qui équivalent à 309 & $\frac{18}{31}$ de nos grains. Deux tétradrachmes du même cabinet, où le nom du même Ariſtion ſe trouve joint à deux autres noms, peſent de 313 à 314 de nos grains.

Parmi tant de variations que je ne puis pas diſcuter ici, j'ai cru devoir choiſir un terme moyen. Nous avons vu qu'avant, & du temps de Périclès, la drachme étoit de 81, 82 & même 83 grains. Je ſuppoſe qu'au ſiecle ſuivant, temps où je place le voyage d'Anacharſis, elle étoit tombée à 79 grains ; ce qui donne pour la tétradrachme 316 grains : je me ſuis arrêté à ce terme, parce que la plupart des tétradrachmes bien conſervées en approchent.

Il paroît qu'en diminuant le poids des tétradrachmes, on en avoit affoibli le titre. A cet

égard, il n'eſt pas facile de multiplier les eſſais. M. Tillet a eu la bonté de paſſer deux tétradrachmes à la coupelle. L'une peſoit 311 grains, & environ deux tiers ; l'autre, 310 grains, $\frac{1}{16}$ de grain. La premiere s'eſt trouvée de 11 deniers, 12 grains de fin, & n'avoit en conſéquence qu'une 24e. partie d'alliage ; l'autre étoit de 11 deniers 9 grains de fin.

En donnant à la tétradrachme 316 grains de poids, 11 deniers 12 grains de fin, M. Tillet s'eſt convaincu que la drachme équivaloit à 18 ſous & un quart de denier de notre monnoie. Nous négligerons cette fraction de denier ; & nous dirons qu'en ſuppoſant, ce qui eſt très-vraiſemblable, ce poids & ce titre, le talent valoit 5400 livres de notre monnoie actuelle. C'eſt d'après cette évaluation, que j'ai dreſſé la table ſuivante. Si en conſervant le même titre, on n'attribuoit à la tétradrachme que 312 grains de poids, la drachme de 78 grains, ne ſeroit que de 17 ſous, 9 den. & le talent, de 5315 liv. Ainſi, la diminution ou l'augmentation d'un grain de poids par drachme, diminue ou augmente de 3 deniers la valeur de cette drachme, & de 75 livres celle du talent. On ſuppoſe toujours le même titre.

Pour avoir un rapport plus exact de ces monnoies avec les nôtres, il faudroit comparer la valeur reſpective des denrées. Mais j'ai trouvé tant de variations dans celles d'Athenes & ſi peu des ſecours dans les auteurs anciens, que j'ai abandonné ce travail. Au reſte, il ne s'agiſſoit pour la table que je donne ici, que d'une approximation générale.

Elle ſuppoſe, comme je l'ai dit, une drachme de 79 grains de poids, de 11 deniers 12 grains de fin, & n'eſt relative qu'à la ſeconde eſpece des tétradrachmes.

drachmes.	livres.	ſous.
une drachme. . . .		18.
obole, 6c. partie de la drachme.		3.
2 drachmes. . .	1.	16.
3.	2.	14.
4.	3.	12.
5.	4.	10.
6.	5.	8.
7.	6.	6.
8.	7.	4.
9.	8.	2.
10.	9.	
11.	9.	18.
12.	10.	16.
13.	11.	14.
14.	12.	12.
15.	13.	10.
16.	14.	8.
17.	15.	
18.	16.	4.
19.	17.	2.
20.	18.	
21.	18.	18.
22.	19.	16.
23.	20.	14.
24.	21.	12.
25.	22.	10.

drachmes.	livres.	sous.
26.	23.	8.
27.	24.	6.
28.	25.	4.
29.	26.	2.
30.	27.	
31.	27.	18.
32.	28.	16.
33.	29.	14.
34.	30.	12.
35.	31.	10.
36.	32.	8.
37.	33.	6.
38.	34.	4.
39.	35.	2.
40.	36.	
41.	36.	18.
42.	37.	16.
43.	38.	14.
44.	39.	12.
45.	40.	10.
46.	41.	8.
47.	42.	6.
48.	43.	4.
49.	44.	2.
50.	45.	
51.	45.	18.
52.	46.	16.
53.	47.	14.
54.	48.	12.
55.	49.	10.
56.	50.	8.
57.	51.	6.

drachmes.	livres.	sous.
58.	52.	4.
59.	53.	2.
60.	54.	
61.	54.	18.
62.	55.	16.
63.	56.	14.
64.	57.	12.
65.	58.	10.
66.	59.	8.
67.	60.	6.
68.	61.	4.
69.	62.	2.
70.	63.	
71.	63.	18.
72.	64.	16.
73.	65.	14.
74.	66.	12.
75.	67.	10.
76.	68.	8.
77.	69.	6.
78.	70.	4.
79.	71.	2.
80.	72.	
81.	72.	18.
82.	73.	16.
83.	74.	14.
84.	75.	12.
85.	76.	10.
86.	77.	8.
87.	78.	6.
88.	79.	4.
89.	80.	2.

drachmes.	livres.	sous.
90.	81.	
91.	81.	18.
92.	82.	16.
93.	83.	14.
94.	84.	12.
95.	85.	10.
96.	86.	8.
97.	87.	6.
98.	88.	4.
99.	89.	2.

100 drachmes ou	1 mine.	90.
200 dr. . . . . ou	2 mines.	180.
300 dr. . . . . ou	3 mines.	270.
400 dr. . . . . ou	4 mines.	360.
500 dr. . . . . ou	5 mines.	450.
600 dr. . . . . ou	6 mines.	540.
700 dr. . . . . ou	7 mines.	630.
800 dr. . . . . ou	8 mines.	720.
900 dr. . . . . ou	9 mines.	810.
1000 dr. . . . . ou	10 mines.	900.
2000 dr. . . . . ou	20 mines.	1800.
3000 dr. . . . . ou	30 mines.	2700.
4000 dr. . . . . ou	40 mines.	3600.
5000 dr. . . . . ou	50 mines.	4500.
6000 dr. . . . . ou	60 mines compoſent le talent.	

talens.	livres.
1.	5,400.
2.	10,800.
3.	16,200.
4.	21,600.

talens.	livres.
5.	27,000.
6.	32,400.
7.	37,800.
8.	43,200.
9.	48,600.
10.	54,000.
11.	59,400.
12.	64,800.
13.	70,200.
14.	75,600.
15.	81,000.
16.	86,400.
17.	91,800.
18.	97,200.
19.	102,600.
20.	108,000.
25.	135,000.
30.	162,000.
40.	216,000.
50.	270,000.
60.	324,000.
70.	378,000.
80.	432,000.
90.	486,000.
100.	540,000.
200.	1,080,000.
300.	1,620,000.
400.	2,160,000.
500.	2,700,000.
600.	3,240,000.
700.	3,780,000.
800.	4,320,000.

talens.	livres.
900.	4,860,000.
1000.	5,400,000.
2000.	10,800,000.
3000.	16,200,000.
4000.	21,600,000.
5000.	27,000,000.
6000.	32,400,000.
7000.	37,800,000.
8000.	43,200,000.
9000.	48,600,000.
10000.	54,000,000.

TABLE XIIe.

Rapport des poids Grecs avec les nôtres.

LE talent Attique pesoit 60 mines ou 6000 drachmes, la mine 100 drachmes; nous supposons toujours que la drachme pesoit 79 de nos grains. Parmi nous, le gros pese 72 grains; l'once, composée de 8 gros, pese 576 grains; le marc, composé de 8 onces, pese 4608 grains; la livre, composée de 2 marcs, pese 9216. grains.

drachmes.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
1.				1.	7.
2.				2.	14.
3.				3.	21.

drachmes.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
4.				4.	28.
5.				5.	35.
6.				6.	42.
7.				7.	49.
8.			1.	».	56.
9.			1.	1.	63.
10.			1.	2.	70.
11.			1.	4.	5.
12.			1.	5.	12.
13.			1.	6.	19.
14.			1.	7.	26.
15.			2.	».	33.
16.			2.	1.	40.
17.			2.	2.	47.
18.			2.	3.	54.
19.			2.	4.	61.
20.			2.	5.	68.
21.			2.	7.	3.
22.			3.	».	10.
23.			3.	1.	17.
24.			3.	2.	24.
25.			3.	3.	31.
26.			3.	4.	38.
27.			3.	5.	45.
28.			3.	6.	52.
29.			3.	7.	59.
30.			4.	».	66.
31.			4.	2.	1.
32.			4.	3.	8.
33.			4.	4.	15.
34.			4.	5.	22.
35.			4.	6.	29.

drachmes.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
36.			4.	7.	36.
37.			5.	».	43.
38.			5.	1.	50.
39.			5.	2.	57.
40.			5.	3.	64.
41.			5.	4.	71.
42.			5.	6.	6.
43.			5.	7.	13.
44.			6.	».	20.
45.			6.	1.	27.
46.			6.	2.	34.
47.			6.	3.	41.
48.			6.	4.	48.
49.			6.	5.	55.
50.			6.	6.	62.
60.		1.	».	1.	60.
70.		1.	1.	4.	58.
80.		1.	1.	7.	56.
90.		1.	4.	2.	54.
100 dr. ou une mine.		1.	5.	5.	52.
2.	1.	».	3.	3.	32.
3.	2.	1.	1.	1.	12.
4.	3.	».	6.	6.	64.
5.	4.	».	4.	4.	44.
6.	5.	».	2.	2.	14.
7.	6.	».	».	».	4.
8.	6.	1.	5.	5.	56.
9.	7.	1.	3.	3.	36.
10.	8.	1.	1.	1.	16.
11.	9.	».	6.	6.	68.
12.	10.	».	4.	4.	48.

mines.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
13.	11.	».	2.	2.	28.
14.	12.	».	».	».	8.
15.	12.	1.	5.	5.	60.
16.	13.	1.	3.	3.	40.
17.	14.	1.	1.	1.	20.
18.	15.	».	6.	7.	».
19.	16,	».	4.	4.	52.
20.	17.	».	2.	2.	32.
21.	18.	».	».	».	12.
22.	18.	1.	5.	5.	64.
23.	19.	1.	3.	3.	44.
24.	20.	1.	1.	1.	24.
25.	21.	».	6.	7.	4.
26.	22.	».	4.	4.	56.
27.	23.	».	2.	2.	36.
28.	24.	».	».	».	16.
29.	24.	1.	5.	5.	68.
30.	25.	1.	3.	3.	48.
35.	30.	».	».	».	20.
40.	34.	».	4.	4.	64.
45.	38.	1.	1.	1.	36.
50.	42.	1.	5.	6.	8.
60 min. ou 1 tal.	51.	».	5.	6.	24.
2 talens.	102.	1.	5.	6.	48.
3.	154.	».	4.	6.	».
4.	205.	1.	3.	5.	24.
5.	257.	».	2.	4.	48.
6.	308.	1.	1.	4.	».
7.	360.	».	».	3.	24.
8.	411.	».	7.	2.	48.
9.	462.	1.	6.	2.	».
10.	514.	».	5.	1.	24.

talens.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
20.	1,028.	1.	2.	2.	48.
30.	1,542.	1.	7.	4.	».
40.	2,057.	».	5.	5.	24.
50.	2,571.	1.	1.	6.	48.
60.	3,085.	1.	7.	».	».
70.	3,600.	».	4.	1.	24.
80.	4,114.	1.	1.	2.	48.
90.	4,628.	1.	6.	4.	».
100.	5,143.	».	3.	5.	24.
500.	25,716.	».	2.	2.	48.
1,000.	51,432.	».	4.	5.	24.
2,000.	102,864.	1.	1.	2.	48.
3,000.	154,296.	1.	6.	».	».
4,000.	205,729.	».	2.	5.	24.
5,000	257,161.	».	7.	2.	48.
10,000	514,322.	1.	6.	5.	24.

INDEX

Des Auteurs & des Editions citées dans cet Ouvrage.

A.

ACADÉMIE des Belles-Lettres & des Sciences. Voyez Mémoires de l'Académie.
Achillis Tatii de Clitophontis & Leucippes amoribus libri VIII, gr. & lat. ex recens. B. G. L. Boden. Lipsiæ, 1776, in-8°.
Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, seu Zenodoto, &c. gr. & lat. Antverpiæ, 1612, in 4°.
Æliani (Cl.) tactica, gr. & lat. edente Arcerio. Lugd. Batav. 1613, in-4°.
Æliani de naturâ animalium libri XVII, gr. & lat. cum notis varior. curante Abr. Gronovio. Londini, 1744, 2 vol. in-4°.
. . . . Varia hist. gr. & lat. cum notis Perizonii, curâ Abr. Gronovii. Lugd. Bat. 1731, 2 vol. in-4°.
Æneæ Tactici commentarius Poliorceticus, gr. & lat. vide Polybium Is. Casauboni. Parisiis, 1609, vel 1619, in-fol.
Æschyli tragœdiæ VII, à Francisco Robortello

ex MSS. expurgatæ ac ſuis metris reſtitutæ, gr. Venetiis, 1552, in 8°.

. . . . Tragœdiæ VII, gr. & curâ Thom. Stanleii. Londini, 1663, in-fol.

. . . . . Vita præmiſſa editioni Robortelli. Venetiis, 1552, in-8°.

. . . . . Vita præmiſſa editioni Stanleii. Londini, 1663, in-fol.

Æſchines de falsâ legatione; idem contrà Cteſiphontem, &c. gr. & lat. in operibus Demoſthenis, edition. Wolfii. Francofurti, 1604, in-fol.

Æſchinis Socrati dialogi tres, gr. & lat. recenſuit P. Horreus. Leovardiæ, 1718, in-8°.

Agathemeri de geographiâ, libri duo, gr. & lat. apud geographos minores. Tom. 2. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8°.

Alcæi carmina, gr. & lat. apud poetas græcos veteres, cum notis Jac. Lectii. Aureliæ Allogrogum, 1606 & 1614, 2 vol. in-fol.

Aldrovandi (Ulyſſis) opera omnia. Bononiæ, 1599, 13 vol. in-fol.

Allatius (Leo) de patriâ Homeri. Lugduni, 1640, in 8°.

Alypii introductio muſica, gr. & lat. apud antiquæ muſicæ auctores, ex edit. Marc. Meibomii. Amſtel. 1652, 2 vol. in-4°.

Amelot de la Houſſaie, hiſtoire du gouvernement de Veniſe. Paris, 1685, in-8°.

Ammiani Marcellini rerum geſtarum libri XVIII, edit. Henr. Valeſii. Pariſiis, 1681, in-fol.

Ammonii vita Ariſtotelis, gr. & lat. in ope-

ribus Aristotelis, edit. Guil. Duval. Parisiis, 1629, 2 vol. in fol.
Amœnitates litterariæ, stud. Jo. Georg. Schelhornii. Francofurti, 1730, 12. vol. in-8°.
Ampelii libri memorabiles ad calcem historiæ L. An. Flori, cum notis variorum Amstelod. 1702, in-8°.
Amyot (Jacques) trad. des œuvres de Plutarque. Paris, Vascosan, 1567, 14 vol. in-8°.
Anacreontis carmina, gr. & lat. edit. Barnesii. Cantabrigiæ, 1705, in-8°.
Andocides de mysteriis & de pace, gr. apud oratores græcos, edit. Henr. Stephani. 1575, in-fol.
Anthologia Græcorum epigrammatum, gr. edit. Henr. Stephani. 1566, in-4°.
Antiphontis orationes gr. & lat. apud oratores Græciæ præstantiores. Hanoviæ, 1619, in 8°.
Antonini itinerarium, edit. Pet. Wesselingli. Amstel. 1735, in-4°.
Anville (d') mesures itineraires. Paris, 1769, in-8°.
Aphthonii progymnasmata, gr. edit. Franc. Porti. 1570, in-8°.
Apollodori bibliotheca, gr. & lat. edit. Tanaquilli Fabri. Salmurii, 1661, in-8°.
Apollodorus, apud Donatum inter grammaticæ latinæ auctores, edit. Putschii. Hanoviæ, 1605, in 4°.
Apollonii Rhodi Argonauticon, gr. & lat. edit. Jer. Hoelzlini. Lugd. Bat. 1641, in-8°.

Appiani

Appiani Alexandrini hiſtoriæ, gr. & lat. cum notis variorum. Amſtelodami, 1670, 2 vol. in-8°.

Apſini de arte rhetoricâ præcepta, gr. apud rhetores græcos. Venetiis, Aldus, 1508, 2 vol. in-fol.

Apuleii (Lucii) metamorphoſeon libri XI, edit. Pricæi. Goudæ, 1650, in-8°.

Arati phenomena, gr. & lat. edit. Grotii. Apud Raphelingium, 1600, in-4°.

. . . . . phenomena, gr. Oxonii, 1672, in-8°.

Archimedis opera, gr. & lat. edit. Dav. Rivalti. Pariſiis, 1615, in-fol.

Ariſtides Quintilianus de muſicâ, gr. & lat. apud antiquæ muſicæ auctores, edit. Meibomii. Amſtel. 1652, 2 vol. in-4°.

Ariſtidis orationes, gr. & lat. edit. G. Canteri. 1603, 3 vol. in-8°.

Ariſtophanis comœdiæ, gr. & latin. cum notis Ludol. Kuſteri. Amſtelod. 1710, in-fol.

Ariſtotelis opera omnia, gr. & lat. ex recenſione G. Duval. Pariſiis, 1629, 2 vol. in-fol.

Ariſtoxeni harmonicorum libri tres, gr. & lat. apud antiquæ muſicæ auctores, edit. Meibomii. Amſtel. 1652, 2 vol. in-4°.

Arnaud (l'abbé) lettre ſur la muſique, 1754, in-8°.

Arriani hiſtoria expedit. Alexandri magni, gr. & lat. edit. Jac. Gronovii. Lugd. Bat. 1704. in-fol.

. . . . Tactica, gr. & lat. cum notis variorum. Amſtelod. 1683, in-8°.

. . . . . In Epictetum. gr. & lat. edit. Jo. Uptoni. Londini, 1741, 2 vol. in-4°.
Athænei delphoſophiſtarum libri XV, gr. & lat. ex recenſ. Is. Caſauboni. Lugduni, 1612, 3 vol. in-fol.
Athenagoræ opera, ſcilicet, apologia & legatio pro chriſtianis, gr. & lat. Lipſiæ, 1685, in 8°.
Aubignac (l'abbé Hedelin d'), pratique du théatre. Amſterdam, 1715, 2 vol. in-8°.
Auguſtini (Sancti) opera, edit. Benedictin. Pariſiis, 1679, 11 vol. in-fol.
Avienus (Rufus Feſtus), in Arati prognoſtica, gr. Pariſiis, 1559, in-4°.
Auli Gellii noctes Atticæ, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1666, in-8°.
Aurelii Victoris hiſtoria Romana, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1670, in-8°.

B.

BACCHII Senioris introd. artis muſicæ, gr. & lat. apud antiquæ muſicæ auct. edit. Meibomii. Amſtel. 1652, 2 vol. in-4°.
Bailly, hiſtoire de l'aſtronomie ancienne. Paris, 1781, in-4°.
Banier, la Mythologie, ou les fables expliquées par l'hiſtoire. Paris, 1738, 3 vol. in-4°.
Barnes vita Euripidis, in editione Euripidis. Cantabrig. 1694, in-fol.
Batteux, hiſtoire des cauſes premieres. Paris, 1769, 2 vol. in-8°.

. . . . . Traduct. des quatre poétiques. Paris, 1771, 2 vol. in-8°.
Bayle (Pierre), Dictionnaire hiſtorique. Rotterdam, 1720. 4 vol. in-fol.
. . . . Penſées ſur la comete. Rotterdam, 1704, 4 vol. in-12.
. . . . . Réponſe aux queſt. d'un provincial. Rotterd. 1704, 5 vol. in-12.
Beauſobre, hiſtoire du Manichéiſme. Amſterd. 1734, 2 vol. in-4°.
Bellorii (Joan. Petr.) expoſitio ſymbolici deæ Syriæ ſimulacri, in theſaur. ant. Græc. tom. 7.
Belon, obſervations de pluſieurs ſingularités trouvées en Grece, en Aſie, &c. Paris, 1588, in-4°.
Bernardus de ponderibus & menſuris. Oxoniæ, 1688, in-8°.
Bidet, traité de la culture de la vigne. Paris, 1759, 2 vol. in-12.
Bircovii (Sim.), notæ in Dionyſium Halicarnaſſ. de ſtructurâ orationis, ex recenſione. Jac. Utpton. Londini, 1702, in-8°.
Blond (l'abbé le), deſcription des pierres gravées de M. le duc d'Orléans. Paris, 1780, 2 vol. in-fol.
Bocharti geographia ſacra. Lugd. Bat. 1707, in-fol.
Boethii de muſicâ libri IV, gr. & lat. apud antiquæ muſicæ auctores, edit. Meibomii. Amſtelod. 1652, 2 vol. in-4°.
Boileau Deſpréaux, traduction de Longin, dans ſes œuvres. Paris, 1747, 5 vol. in-8°.

Bordone (Benedetto) , iſolario. In Venezia , 1534 , in-fol.
Boſſu (le) , traité du poëme épique. Paris , 1708 , in-12.
Bougainville , diſſert. ſur les métropoles & les colonies. Paris , 1745 , in 12.
Briſſonius (Barn.) de regio Perſarum principatu. Argentorati , 1710 , in-8°.
Bruckeri hiſtoria crit. philoſophiæ. Lipſiæ , 1742 , 6 vol. in-4°.
Brumoy (le P.) , traduction du théatre des Grecs. Paris , 1749 , 6 vol. in-12.
Brun (le P. le) , hiſtoire critique des pratiques ſuperſtitieuſes. Paris , 1750 , 4 vol. in-12.
Brunck (Rich. Fr. Phil.) edit. Ariſtophanis , gr. & lat. 1783 , 4 vol. in-8°.
Bruyn (Corn. le) , ſes voyages au Levant , dans l'Aſie mineure , &c. Rouen , 1725 , 5 vol. in 4°.
Buffon , hiſtoire naturelle. Paris , 1749 , 32 vol. in-4°.
Bulengerus (Jul. Cæſ.) , de ludis veterum. In theſ. antiquit. Græcar. tom. 7.
. . . . De theatro. In theſaur. Roman. antiq. tom. 9.
Burigny , théologie païenne ; ou ſentimens des philoſophes & des peuples païens , ſur Dieu , ſur l'ame , &c. Paris , 1754 , 2 vol. in-12.

C.

Cæsaris (Caii Jul.) , quæ extant , edit. Fr. Oudendorpii. Lugd. Bat. 1737 , 2 vol. in 4°.

Callimachi hymni & epigrammata, gr. & lat. edit. Spanhemii. Ultrajecti, 1697, 2 vol. in 8°.

Capitolinus in vitâ Antonini philoſophi, apud hiſtoriæ Auguſtæ ſcriptores, edit. Salmaſii & Caſauboni. Pariſiis, 1620, in-fol.

Caſaubonus (Iſaacus), de ſatyrica Græcorum poeſi. In muſco philologico & hiſtorico, Thomæ Crenii. Lugd. Bat. 1669. in-12.

Caſtellanus de feſtis Græcorum in Dionyſ. in theſauro antiquit. Græcarum, tom. 7.

Catullus cum obſervationibns Iſ. Voſſii. Londini, 1684, in-4°.

Caylus (le comte de), recueil d'antiquités. Paris, 1752, 7 vol. in-4°.

Celſus [Cornel.] de re medicâ, edit. J. Valart. Pariſiis, 1772, in-12.

Cenſorinus de die natali, cum notis variorum. Lug. Bat. 1743, in-8°.

Certamen Homeri & Heſiodi, gr. in edit. Homeri à Barneſio. Cantabrigiæ, 1711, 2 vol. in 4°.

Chabanon, traduction de Théocrite. Paris, 1777, in-12.

. . . . Traduction des Pythiques de Pindare. Paris, 1772, in 8°.

Chandler's travels in Greece, and in Aſia minor. Oxford, and London, 1776, 2 vol. in-4°.

. . . . . Inſcriptiones antiquæ, gr. & lat. Oxonii, 1774, in-fol.

Chardin, ſes voyages. Amſterdam, 1711, 10 vol. in-12.

Charitonis de Chæreâ & Callirrhoe amoribus libri VIII, gr. & lat. edit. Jo. Jac. Reiskii. Amſtel. 1750, in-4°.
Chau (l'abbé de la), deſcription des pierres gravées de M. le Duc d'Orléans. Paris, 1780, 2 vol. in-fol.
Chishull antiquitates Aſiaticæ, gr. & lat. Londini, 1728, in-fol.
Choiſeul-Gouffier (le Comte de), voyage de la Grece. Paris, 1782, in-fol.
Chriſtiani (Flor.), notæ in Ariſtophanem, edit. Lud. Kuſteri. Amſtelodami, 1710, in fol.
Ciceronis opera, edit. Oliveti. Pariſiis, 1740, 9 vol. in-4°.
Claudiani (Cl.) quæ extant. edit. Jo. Mat. Geſneri. Lipſiæ, 1759, 2 vol. in 8°.
Clementis Alexandrini opera, gr. & lat. edit. Potteri. Oxoniæ, 1715, 2 vol. in-fol.
Clerc (Daniel le), hiſtoire de la médecine. La Haye, 1729, in-4°.
Clerici (Joan.) ars critica. Amſtelodami, 1712, 3 vol. in-8°.
Columella de re ruſticâ, apud rei ruſticæ ſcriptores, curante Jo. M. Geſnero. Lipſiæ, 1735, 2 vol. in-4°.
Coluthus de raptu Helenæ, gr. & lat. edit. Ang. Mar. Bandinii. Florentiæ, 1765, in-8°.
Combe (Carol.) nummorum veterum populorum & urbium, qui in muſeo G. Hunter aſſervantur deſcr. Londini, 1782, in-4°.
Contini (abate) illuſtrazione del Parmenide di

Platone. In Venezia, 1743, in 4°.

Corneille (Pierre), ſon théatre. Paris, 1747, 6 vol. in-12.

Cornelii Nepotis vitæ illuſtrium virorum, edit. Jo. H. Boecleri. Trajecti ad. Rhen. 1705, in-12.

Corſini (Eduardi) faſti Attici. Florentiæ, 1744, 4 vol. in-4°.

. . . . . Diſſertationes IV agoniſticæ. Florentiæ, 1747, in-4°.

Corſini (Eduardi) diſſertatio de natali die Platonis; in volum. VI ſymbolarum litterariarum. Florent. 1749, 10 vol. in 8°.

. . . . . Notæ Græcorum ſive vocum & numerorum compendia quæ in æreis atque marmoreis Græcorum tabulis obſervantur. Florent. 1749, in-fol.

Cragius de republicâ Lacedæmoniorum. in theſ. antiq. Græcarum tom. 5.

Crenius (Thomas) muſeum philologic. Lugd. Bat. 1699, in-12.

Croix (le baron de Ste.), examen critique des anciens hiſtoriens d'Alexandre. Paris, 1775, in-4°.

. . . . De l'état & du ſort des colonies des anciens peuples. Philadelphie, 1779, in-8°.

Croze (la), theſaurus epiſtolicus. Lipſiæ, 1742, 2 vol. in-4°.

Cudworthi (Radulph.), ſyſtema intellectuale. Lugd. Bat. 1773, 2 vol. in-4°.

Cuperi (Gisb.) Apotheoſis vel conſecratio Homeri. Amſtelod. 1683, in-4°.

. . . . . Harpocrates. Ultrajecti, 1687, in-4°.

D.

DACIER (André), traduction des œuvres d'Hipocrate. Paris, 1697, 2 vol. in-12.
. . . . . La poétique d'Ariſtote, trad. avec des remarques. Paris, 1692, in-4°.
Dacier (Mde), traduction des œuvres d'Homere. Paris, 1719, 6 vol. in-12.
. . . . . Traduction du Plutus d'Ariſtophane. Paris, 1684, in-12.
. . . . . Traduction d'Anacréon. Amſterdam, 1716, in-8°.
. . . . . Traduct. des comédies de Térence. Rotterd. 1717, 3 vol. in-8°.
Dale (Ant. Van.) de oraculis veterum diſſertationes. Amſtelodami, 1700, in-4°.
Dale (Ant. Van.) diſſertationes IX antiquitatibus, quin & marmoribus illuſtrandis inſervientes. Amſtelodami, 1743, in-4°.
Demetrius Phalereus de elocutione, gr. & lat. Glaſguæ, 1743, in-4°.
Demoſthenis & Æſchinis opera, gr. & lat. edente H. Wolfio. Francofurti, 1604, in-fol.
. . . . . Opera, gr. & lat. cum notis Joan. Tayor. Cantabrigiæ, 1748 & 1757. tom. 2 & 3 in-4°.
Deſcriptions des principales pierres gravées du cabinet de M. le Duc d'Orléans. Paris, 1780, 2 vol. in-fol.
Dicæarchi ſtatus Græciæ, gr. & lat. apud geographos minores. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8°.
Dinarchus in Demoſthenem, gr. apud. oratores Græcos,

Græcos, edit. H. Stephani. 1575, in-fol.

Diodor. Siculi bibliotheca hiſtorica, gr. & lat. edit. Rhodomani. Hanoviæ, 1604, in-fol.

. . . . . Eadem hiſtoria, gr. & lat. edit. Petri Weſſelingii. Amſtelod. 1746, 2 vol. in fol.

Diogenis Laertii. vitæ illuſtrium philoſophorum, gr. & lat. edente Fg. Menagio. Amſtelodami, 1692, 2 vol. in-4°.

Diomedis de oratione libri tres, apud grammaticæ lat. auctores, ſtud. Eliæ Putſchii. Honoviæ, 1605, in-4°.

Dionis Caſſii hiſtoria Rom. gr. & lat. edit. Reimari. Hamburgi, 1750, 2 vol. in-fol.

Dionis Chryſoſtomi orationes, gr. & lat. edit. If. Caſauboni. Lutetiæ, 1604, in-fol.

Dionyſii Halicarnaſſenſis opera, gr. & lat. edit. Jo. Jac. Reiske. Lipſiæ, 1774, 6 vol. in-8°.

Dionyſius Periegeta, gr. & lat. apud geographos min. Græcos. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8°.

Dodwel [Henr.] de veteribus Græcorum Romanorum que cyclis. Oxonii, 1701, in-4°.

. . . . . Annales Thucydidei & Xenophontei, ad calcem operis ejuſdem de cyclis. Oxonii, 1701, in-4°.

Donati fragmenta de comœdiâ & tragœdiâ, apud Terentium, edit. Weſterhovii. Hagæ-comitis, 1726, 2 vol. in-4°.

D'Orville. [Voyez Orville.]

Dubos, réflexions ſur la poéſie & ſur la peinture. Paris, 1740, 3 vol. in-12.

Duporti [Jac.] prælectiones in Theoph. characteres. Cantabrig. 1712, in-8°.
Dupuis, traduction du théatre de Sophocle. Paris, 1777, 2 vol. in-12.

E.

EISENSCHMIDIUS de ponderibus & mensuris veterum. Argentorati, 1737, in-12.
Emmius [Ubo], Lacedæmona antiqua.
. . . . . De republicâ Carthagenienſium, &c. in theſ. antiquit. Græcarum. tom. 4.
Empirici [Sexti] opera, gr. & lat. edit. Fabricii. Lipſiæ, 1718, in-fol.
Epicteti Enchiridion, gr. & lat. edit. Uptoni. Londini, 1741, 2 vol. in-4°.
Eraſmi (Deſid.) adagia. Pariſiis, 1572, in-fol.
Eſchenbachi (Adr. Chriſti.) epigenes de poeſi Orph. in priſcas Orphicorum carminum memorias, liber commentarius. Noribergæ, 1702, in-4°.
Eſprit des loix. (Voy. Monteſquieu.)
Etymologicum magnum, gr. Venetiis, 1549, in-fol.
Euclidis introductio Harmonica, gr. & lat. apud antiq. muſicæ, auct. edit. Meibomii. Amſtelodami, 1652, 2 vol. in-4°.
Euripidis tragœdiæ, gr. & lat. edit. Barneſii. Cantabr. 1694, in-fol.
Euſebii Phamphili præparatio & demonſtratio evang. gr. & lat. edit. Fr. Vigeri. Pariſiis, 1628, 2 vol. in-fol.
. . . . . Theſaurus temporum ſive chronicon,

gr. & let. edit. Joſ. Scaligeri. Amſtelodami, 1658, in-fol.

Euſtathii commentaria in Homerum, gr. Romæ, 1542, 4 vol. in fol.

. . . . . Commentaria ad Dionyſium Periegetem, gr. apud geographos minores Græcos, tom. 4. Oxonii, 1698, 4 vol. in-8°.

F.

FABRI (Pet.) agoniſticon, ſive de re athleticâ. In theſauro antiquit. Græcarum. tom. 8.

Fabri (Tanaquilli) notæ in Luciani Timon. Pariſiis, 1655, in-4°.

Fabricii (Jo. Alb.) bibliotheca Græca. Hamburgi, 1708, 14 vol. in-4°.

Falconet, ſes œuvres. Lauſanne, 1781, 6 vol. in 8°.

Feithii (Everh.) antiquitates Homericæ. Argentor. 1743, in-12.

Ferrarius (Octavius) de re veſtiariâ. In theſauro antiq. Roman. tom. 6.

Florus (Luc. Ann.) cum notis variorum. Amſtelod. 1702, in-8°.

Folard. (Voy. Polybe.)

Fourmont (Eſt.), inſcriptions manuſcrites, à la bibliothéque du Roi.

. . . . Voyage manuſcrit de l'Argolide.

Fréret, défenſe de la chronologie. Paris, 1758, in-4°.

. . . . . Obſervations manuſcrites ſur la condamnation de Socrate.

Frontini (Sexti Jul.) libri IV ſtrategematicon ; cum notis variorum. Lugd. Bat. 1779 , in 8°.

G.

GALENI , (Claud.) opera , gr. Baſileæ ; 1538 , 5 vol. in fol.
Galiani architettura di Vitruvio. Napoli , 1758 , in fol.
Gaſſendi (Pet.) opera omnia. Lugduni, 1658 , 6 vol. in-fol.
Gaudentii harmonica introductio , gr. & lat. apud antiquæ muſicæ auctores , edit. Meibomii. Amſtel. 1652 , 2 vol. in-4°.
Gellius. (Voy. Aulus-Gellius.)
Gemini elementa aſtronomiæ , gr. & lat. apud Petavium de doctrinâ temporum , tom. 3. Antverpiæ , 1703 , 3 vol. in-fol.
Geographiæ veteris ſcriptores Græci minores , gr. & lat. edit. H. Dodwelli & Jo. Hudſon. Oxoniæ , 1698 , 4 vol. in-8°.
Geoponicorum de re ruſticâ libri XX , gr. & lat. edit. Pet. Needham. Cantabrig. 1704 , in-8°.
Geſneri (Conradi) hiſt. animalium. Tiguri , 1558 , 4 vol. in-fol.
Goguet , de l'origine des loix , &c. Paris , 1758 , 3 vol. in-4°.
Gourcy (l'abbé de) , hiſtoire philoſophique & polit. des loix de Lycurgue. Paris , 1768 , in-8°.
Grevii (Jo. Georg.) Theſaurus antiquitatum

Roman. Lugd. Bat. 1694, 12 vol. in-fol.
Granger, voyage en Egypte. Paris, 1745, in-12.
Gronovii (Jacobi) thesaurus antiquitatum Græcarum. Lugd. Bat. 1697, 13 vol. in-fol.
Gruteri (Jani) inscriptiones antiq. curante Jo. Georg. Grævio. Amstelodami, 1707, 4 vol. in fol.
Guilletiere (la), Athenes ancienne & nouv. Paris, 1675, in-12.
. . . . . Lacédémone ancienne & nouvelle. Paris, 1676, 2 vol. in-12.
Guischardt (Charles), mémoire sur les Grecs & les Romains. Lyon, 1760, 2 vol. in-8°.
Gyllius (Pet.) de topographiâ Constantinopoleos. In thes. antiquit. Græcarum, tom. 6.
Gyraldi [Lilii Greg.] opera omnia. Lugd. Bat. 1696, 2 vol. in-fol.

H.

Harpocrationis [Val.] lexicon, gr. & lat. cum notis Maussaci & H. Valesii. Lugd. Batav. 1683, in-4°.
Heliodori Æthiopica, gr. & lat. edit. Jo. Bourdelotii. Parisiis, 1619, in-8°.
Hephæstionis Alexandrini Euchirion de metris, gr. edit. J. Corn. de Pauw. Traj. ad Rhen. 1726, in-4°.
Heraclides ponticus de Politiis, gr. & lat. in thesaur. antiquit. Gr. tom. 6.
Heraldi animadversiones in jus Atticum. Parisiis, 1750., in-fol.

Hermogenis ars oratoria, gr. apud antiquos rhetores Græcos. Venetiis, Aldus, 1508, 2 vol. in-fol.

. . . . . Ars oratoria, gr. edit. Fr. Porti. 1570, in-8°.

. . . . . Ars oratoria, gr. & lat. edit. Gaſp. Laurentii. Colon. Allobrog. 1614, in-8°.

Herodiani hiſtoriarum libri VIII, gr. & lat. Edim. 1724, in-8°.

Herodoti hiſtoriarium libri IX, gr. & lat. edit. Pet. Weſſelingii. Amſtelodami, 1763, in-fol.

Heſiodi opera, gr. & lat. cum ſcholiis Procli, Moſch. &c. edit. Heinſii, 1603, in 4°.

Heſychii Lexicon, gr. edit. Alberti. Lugd. Bat. 1746, 2 vol. in-fol.

Heſychii Mileſii opuſcula, gr. & lat. edente Meurſio. Lugd. Bat. 1613, in-12.

Hieroclis commentarius in aurea carmina Pythag. gr. & lat. edit. Needham. Cantabrig. 1709, in-8°.

Hippocratis opera, gr. & lat. cum notis varior. curante Jo. Ant. Vander Linden. Lugd. Bat. 1665, 2 vol. in-8°.

Hiſtoriæ Auguſtæ ſcriptores, cum notis Cl. Salmaſii, & Is. Caſauboni. Pariſiis, 1620, in fol.

Hiſtoriæ poeticæ ſcriptores, gr. & lat. edit. Th. Gale. Pariſiis, 1675, in 8°.

Homeri opera, gr. & lat. edit. Barneſii. Cantabrig. 1711, 2 vol. in-4°.

Horatii Flacci (Q.) carmina, edit. Geſneri. Lipſ. 1752, in-8°.

Huetii, (Pet. Dan.) Alnetanæ quæſtiones. Pariſiis, 1690, in-4°.

Hume, diſcours politiques. Paris, 1754, 2 vol. in-12

Hunter [G.] deſcriptio nummorum veterum populorum & urbium, qui in muſeo ejus aſſervantur. Londini, 1782, in-4°.

Hyde [Th.] de ludis orientalibus. Oxonii, 1694, 2 vol. in-8°.

Hygini fabulæ, apud auctores mythographos Latinos, edit. Aug. Van Staveren. Lugd. Bat. 1742, in-4°.

I.

Jablonski [Paul. Erneſt.] Pantheon Ægyptiorum. Francofurti, 1750, 3 vol. in 8°.

Jamblici de myſteriis liber, gr. & lat. & Th. Gale. Oxonii, 1678, in-fol.

. . . . . De vitâ Pythagoricâ liber, gr. & lat. cum notis Ludolp. Kuſteri: accedit Porphyrius de vitâ Pythagoræ, gr. & lat. cum notis L. Holſtenii & Conr. Rittershuſii. Amſtelodami, 1707, in-4°.

Joſephi (Flavii) opera omnia, gr. & lat. edit. Sig. Havercampi. Amſtelodami, 1726, 2 vol. in-fol.

Iſæi orationes, gr. apud oratores veteres Græcos, edit. H. Stephani. 1575, in-fol.

Iſocratis opera, gr. & lat. cum notis. Guil. Battie. Londini, 1749, in-8°.

Juliani imperatoris opera, gr. & lat. edit.

Ezech. Spanhemii. Lipſiæ, 1696, in-fol.
Junius de Picturâ veterum. Roterdami, 1694, in-fol.
Juſtini hiſtor. cum notis variorum, curâ Abr. Gronovii. Lugd. Bat. 1760, in-8°.
Juſtini martyris (Sancti) opera omnia, gr. & lat. ſtud. monachorum ordinis S. Benedicti. Pariſiis, 1742, in-fol.
Juvenalis (Dec. Jun.) & Auli Perſii Flacci ſatyræ, cum not. Merici Caſauboni. Lugd. Bat. 1695, in-4°.

K.

KIRCHMANNUS, de funeribus Roman. Lugd. Bat. 1672, in-12.

L.

LACTANTII Firmiani (L. C.) opera; ſtud. Nic. Lenglet du Freſnoy. Pariſiis, 1748, 2 vol. in-8°.
Lalande, aſtronomie. Paris, 1771, 4 vol. in-4°.
Lampridius in Alexandrum Severum, apud hiſt. Auguſt. ſcriptores, edit. Caſauboni. Pariſiis, 1620, in fol.
Larcher, hiſtoire d'Hérodote, traduite du grec. Paris, 1786, 7 vol. in-8°.
Larcher, ſupplément à la philoſophie de l'hiſtoire. Amſterdam, 1769, in-8°.
Le Roi. (Voy. Roi.)

Lesbonax in Protrept. apud oratores græcos. edit. H. Stephani. 1575, in fol.

Libanii præludia oratoria & declamationes, gr. & lat. edit. Fed. Morelii. Pariſiis, 1606, 2 vol. in-fol.

Livii (Titi) hiſtoriæ, cum notis Jo. Bapt. Ludov. Crevier. Pariſiis, 1735; 6 vol. in-4°.

Lomeyerus de luſtrationibus veterum gentilium. Ultraj. 1681, in-4°.

Longi paſtoralia de Daphnide & Chloe, gr. & lat. edit. Jungermanni. Hannoviæ, 1605, in-8°.

Longinus de ſublimitate, gr. & lat. edit. Tollii. Traj. ad Rhen. 1694, in-4°.

Lucani (M. An.) Pharſalia, edit. Fr. Oudendorpii. Lugd. Bat. 1728, in-4°.

Lucas (Paul) voyage de la Haute-Egypte. Rouen, 1719, 3 vol. in-12.

Luciani opera, gr. & lat. edit. Tib. Hemſterhuiſii & Reitzii. Amſtelodami, 1743, 4 vol. in-4°.

Lucretii Cari (Titi) de rerum naturâ libri VI, edit. Sig. Havercampi. Lugd. Bat. 1725, 2 vol. in-4°.

Luzerne (le Comte de la), traduction de l'expédition de Cyrus. Paris, 1778, 2 vol. in-12.

Lycurgi orationes, gr. & lat. apud oratores Græcos, edit. H. Stephani, 1575, in-fol.

Lyſiæ orationes, gr. & lat. cum notis Jo. Taylor & Jer. Marklandi. Londini, 1739, in-4°.

M.

MACROBII opera, cum notis varior. Lugd. Bat. 1670, in-8°.
Maittaire, Græcæ linguæ dialecti. Londini, 1706, in 8°.
Marcelli vita Thucydidis. Vid. in operibus Thucydidis, edit. Dukeri. Amstelod. 1731, in-fol.
Mariette (P. J.), traité des pierres gravées. Paris, 1750, 2 vol. in-fol.
Marklandi notæ in Euripidis drama Supplices mulieres. Londini, 1763, in-4°.
Marmontel, poétique françoise. Paris, 1763, 2 vol. in-8°.
Marmor Sandvicense, cum commentariis & notis Joan. Taylory. Cantabrigiæ, 1743, in-4°.
Marmora Oxonienſia, gr. & lat. edit. Mich. Maittaire. Londini, 1732, in-fol.
Marsham chronicus canon. Londini, 1672, in-fol.
Martialis epigrammata, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1670, in-8°.
Mathon de la Cour, dissertation sur la décadence des loix de Lycurgue. Lyon, 1767, in-8°.
Maximi Tyrii dissertat. gr. & lat. edente Marklando. Londini, 1740, in-4°.
Maximi Victorini de re grammaticâ, apud grammat. lat. auctores, stud. El. Putschii. Hanoviæ, 1605, in-4°.

Meibomii (Marci , antiquæ muſicæ auctores , gr. & lat. Amſtelodami , 1652 , 2 vol. in-4°.

Mela. (Voy. Pomponius-Mela.)

Mémoires de l'Académie royale des Inſcriptions & Belles-Lettres. Paris , 1717 , 43 vol. in-4°.

Mémoires de l'Académie royale des Sciences. Paris , 1733 , in-4°.

Menagii hiſtoria mulierum philoſopharum. Lugduni , 1690 , in-12.

Menetrier (Claudii) ſymbolicæ Dianæ Epheſiæ ſtat. expoſitio , in theſaur. antiq. Græc. tom. 7.

Meurſii bibliotheca Græca & Attica , in theſauro antiq. Græc. tom. 10.

. . . . . Creta , Cyprus , Rhodus , ſive de harum inſularum rebus & antiquitatibus comment. poſth. Amſtelod. 1675 , in-4°.

. . . . . De Archontibus Athenienſium , & alia opera. Vide paſſim in theſauro Græc. antiquitatum. Jac. Gronovii.

Méziriac , commentaire ſur les épît. d'Ovide. La Haye , 1716 , 2 vol. in-8°.

Minucii Felicis (Marc.) Octavius , cum præfatione D. Jo. Aug. Erneſti. Longoſſol , 1760 , in-8°.

Montaigne (Michel de) , ſes eſſais. Londres , 1754 , 10 vol. in-12.

Monteſquieu , ſes œuvres. Amſterdam , 1758 , 3 vol. in 4°.

Montfaucon (Dom Bernard de) , l'antiquité expliquée. Paris , 1719 , 15 vol. in-fol.

Montucla, hiſtoires des mathématiques. Paris, 1758, 2 vol. in-4°.
Mosheim, notæ in ſyſt. intellect. Cudworthi. Lugd. Bat. 1773, 2 vol. in-4°.
Motte [la], ſes fables. Paris, 1719, in 4°.
Mouceaux, ſes voyages, à la ſuite de ceux de Corn. Le Bruyn. Rouen, 1725, 5 vol. in-4°.
Mourgues, plan théologique du Pythagoriſme. Paris, 1712, 2 vol. in-8°.
Muſæi de Herone & Leandro carmen, gr. & lat. edit. Mat. Rover. Lugd. Bat. 1737, in 8°.
Muſicæ antiquæ auctores, gr. & lat. edit. Meibomii. Amſtelod. 1652, 2 vol. in 4°.

N.

NICANDRI theriaca, &c. gr. apud poetas heroïcos græcos, edit. H. Stephani. 1566, in-fol.
Nicomachi harmonices manuale, gr. & lat. apud antiq. muſicæ auct. edit. Meibomii. Amſtelodami, 1652, 2 vol. in-4°.
Nointel, marmora in Muſeo Acad. reg. Inſcriptionum.
. . . . . Ses deſſeins conſervés à la bibliothéque du Roi, au cabinet des eſtampes.
Nonni Dionyſiaca, gr. & lat. edit. Scaligeri. Hanoviæ, 1610, in-8°.
Norden, voyage d'Egypte & de Nubie. Copenhague, 1755, 2 vol. in-fol.
Novum Teſtamentum. Pariſiis, 1649, 2 vol. in-12.

O.

Ocellus Lucanus & Timée de Locres, en grec en françois, par l'abbé Batteux. Paris, 1768, 2 vol. in-8°.

Olivier (Cl. Matth.) hiſtoire de Philippe, roi de Macédoine. Paris, De Bure, 1740, 2 vol. in-12.

Onoſandri Strategicus, ſive de imperatoris inſtitutione, cum notis. Jo. à Chokier, gr. & lat. Romæ, in-4°.

Oppianus de venatione & piſcatu, gr. & lat. edit. Jo. Gott. Schneider. Argentorati, 1776, in-8°.

Opuſcula mythologica, gr. & lat. cum notis variorum. Amſtelodami, 1688, in-8°.

Oratores græci, gr. edente H. Stephano. 1575, in-fol.

Ori apollinis hieroglyphica, gr. & lat. edit. Dav. Hoeſchelii. Auguſt. Vindel. 1595, in-4°.

Origenis opera omnia, gr. & lat. ſtud. Dom. Car. de la Rue. Pariſiis, 1732, 4 vol. in-fol.

Oroſii (P.) hiſtoriæ, edit. Havercampi. Lugd. Bat. 1767, in-4°.

Orville (Jac. Phil. d'), Sicula. Amſtelodami, 1764, in-fol.

Ovidii Naſonis (Pub.) opera, edit. Pet. Burmanni. 1727, 4 vol. in 4°.

P.

PACIAUDI de athletarum ſaltatione commentarius. Romæ, 1756, in-4°.
. . . . Monumenta Peloponeſia. Romæ, 1761, 2 vol. in-4°.
Palæphatus de incredibilibus, gr. & lat. in opuſculis mythologicis, cum notis varior. Amſtelodami, 1688, in-8°.
Palladius de re ruſticâ, apud rei ruſticæ ſcriptores, edit. Geſneri. Lipſiæ, 1735, 2 vol. in 4°.
Palmerii exercitationes in auctores græcos. Traj. ad Rhen. 1694, in-4°.
. . . . Græcia antiqua. Lugd. Bat. 1678, in-4°.
Parker (Samuel), diſputationes de Deo & providentiâ divinâ. Londini, 1678, in-4°.
Parthenii erotica, gr. & lat. apud hiſt. poet. ſcript. Pariſiis, 1675, in 8°.
Paſtoret, diſſertation ſur les loix des Rhodiens. Paris, 1784, in-8°.
Patricii (Franc.), diſcuſſiones peripateticæ. Baſileæ, 1581, 2 vol. in fol.
Pauſaniæ Græciæ deſcriptio, gr. & lat. edit. Kuhnii. Lipſiæ, 1696, in fol.
Pauw [de], recherches philoſoph. ſur les Egyptiens. Berlin, 1773, 2 vol. in-12.
Perrault, traduction de Vitruve. Paris, 1684, in fol.
Petavius de doctrinâ temporum. Antuerpiæ, 1703, 3 vol. in-fol.
Petiti [Samuelis] leges Atticæ. Pariſiis, 1635, in-fol.

. . . . . Miſcellanea, in quibus varia veterunt ſcript. loca emendantur & illuſtrantur. Paris, 1630, in-4°.

Petronii Arbitri [Titi] ſatyricon, cum notis variorum. Amſtelodami, 1669, in-8°.

Philonis Judæi opera, gr. & lat. edit. Dav. Hoeſchelii. Lutet. Paris, 1640, in-fol.

Philoſtratorum opera omnia, gr. & lat. edit. G. Olearii. Lipſiæ, 1709, in fol.

Phlegon Traillianus de rebus mirabilibus, gr. & lat. in theſ. antiquit. Græcarum, t. 8, p. 2690.

Phocylidis poemata admonitoria, gr. & lat. apud poetas minores græcos, edit. Rad. Wintertoni. Cantabrig. 1684, in-4°.

Photii bibliotheca, gr. & lat. cum notis D. Hoeſchelii. Rothomagi, 1653, in-fol.

Phrynichi eclogæ nominum & verborum atticorum, edit. Jo. Corn. de Pauw. Traj. ad Rhen. 1739, in-4°.

Phurnutus de naturâ deorum, gr. & lat. in opuſculis mythologicis. Amſtelod. 1688, in-8°.

Pietro della Valle. [Voy. Valle.]

Piles [de], cours de peinture par principes. Paris, 1708, in-12.

Pindari opera, græcè, cum latinâ verſione novâ & comment. Eraſmi Schmidii; acceſſerunt fragmenta aliquot, &c. Vitebergæ, 1616, in-4°.

. . . . Opera, gr. & lat. cum ſcholiis græc. & notis, curâ R. Weſt, & Rob. Welſted; una cum verſione lyrico carmine. Nic. Sudorii. Oxonii, 1697, in-fol.

Pitture Antiche d'Ercolano. Napoli, 1757; 2 vol. in-fol.
Platonis opera omnia, gr. & lat. edit. Serrani. 1578, 3 vol. in-fol.
Plauti comœdiæ, cum notis Lambini. Pariſiis; 1576, in-fol.
Plinii hiſtoria naturalis, cum notis Harduini. Pariſiis, 1723, 3 vol. in-fol.
. . . . . Epiſtolæ, ex recenſione P. Dan. Longolii. Amſtelodami, 1734, in-4°.
Plutarchi opera omnia, gr. & lat. edit. Rualdi. Pariſiis, 1624, 2 vol. in-fol.
Poccoke's deſcription of the Eaſt, &c. Londini, 1743, 3 vol. in-fol.
Poleni [Marcheſe Giovanni.] Voy. Saggi di diſſertaz. academiche di Cortona. In Roma, 1742, 6 vol. in-4°,
Pollucis [Julii] Onomaſticon, gr. & lat. edit. Hemſterhuis. Amſtelodami, 1706, 2 vol. in-fol.
Polyæni ſtrategemata, gr. & lat. cum notis variorum. Lugd. Bat. 1691, in-8°.
Polybe traduit en françois, par Dom. Vinc. Thuillier, avec les notes de Folard. Paris, 1727, 6 vol. in 4°.
Polybii hiſtoriæ, gr. & lat. ex recenſ. Is. Caſauboni. Pariſiis, 1609 vel 1619, in fol.
. . . . . Diodori Sic. &c. excepta, gr. & lat. edente H. Valeſio. Pariſiis, 1634, in-4°.
Pompeius Feſtus de verborum ſignificatione. Amſtelod. 1700, in-4°.
Pompignan [le Franc de], traduct. d'Eſchyle. Paris, 1770, in-8°.

Pomponius Mela de ſitu orbis, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1722, in-8°.

Porcacchi [Thomaſo] Piſole piu famoſe del mondo. In Padoua, 1620, in-fol.

Porphyrius de abſtinentiâ, gr. & lat. cum notis Jac. Rhoer, edit. Jac. Reiske. Traj. ad Rhen. 1767, in-4°.

. . . . . De vitâ Pythagoræ. Voy. Jamblichus de vit. Pyth. Amſtelodami, 1707, in-4°.

Potteri archæologia græca. Lugd. Bat. 1702 in fol.

Proclus in Timæum, græcè. Baſileæ, 1534, in-fol.

. . . . In rempublic. Platonis. Ibidem.

Procopii hiſtoriæ, gr. & lat. Pariſiis, 1662, 2 vol. in-fol.

Prodromus. [Voy. Theodorus Prodromus.]

Propertius [Aurel.] elegiarum libri IV ex caſtigatione Jani Broukhuſii. Amſtelodami, 1727, in-4°.

Ptolomæi [Claudii] magnæ conſtructionis libri XIII. Baſileæ, 1538, in-fol.

Pythagoræ aurea carmina, gr. & lat. apud poetas minores græcos, edit. Rad. Winterton. Cantabrig. 1684, in-8°.

Q.

Quinti Curtii hiſt. cum notis H. Snakenburgii. Delphis, 1724, 2 vol. in-4°.

Quintiliani inſtitutiones oratoriæ, edit. Cl. Capperonerii. Pariſiis, 1725, in-fol.

R.

REIMMANNUS [Joan. Frid.] hiſtoria univerſalis atheiſmi. Hildes. 1725, in 8°.
Reineccii [Reineri] hiſtoria Julia Helmeſtadii. 1594, 3 vol. in-fol.
Rhetores græci. Venetiis, apud Aldum, 1508, 2 vol. in-fol.
Riccioli Almageſtum. Bononiæ, 1651, 2 vol. in-fol.
Roi [le], ruines de la Grece. Paris, 1758 1770, in-fol.
Rouſſeau [J. J.], dictionnaire de muſique. Paris, 1768, in 4°.
Rouſſier [l'abbé], mémoire ſur la muſique des anciens. Paris, 1770, in-4°.
Ruſticæ [Rei] ſcriptores, curante Mat. Geſnero. Lipſiæ, 1735, 2 vol. in-4°.

S.

SAINTE Croix. [Voy. Croix.]
Salmaſii Plinianæ exercitationes in Solinum. Pariſiis, 1629, 2 vol. in-fol.
. . . . . Ad Diod. aras in muſeo philologico Th. Crenii. Lugd. Bat. 1700, in-12.
Sapphus poetriæ Lesbiæ fragmenta, gr. & lat. edente Jo. Ch. Volfio. Hamburgi, 1733, in-4°.
Scaliger de emendatione temporum Genevæ, 1629, in-fol.
Schefferus [Joan.] de militiâ navali veterum

libri quatuor ; accedit dissertatio de varietate navium. Upsaliæ, 1654, in-4°.

Schelhornii [Jo. Georg.] amænitates litterariæ. Francofurti, 1730, 12 vol. in-8°.

Scylacis Periplus, gr. & lat. apud geographos minores. Oxonii, 1698, 4 vol. in-8°.

Scymni Chii orbis descriptio, gr. & lat. apud geogr. minores. Oxonii, 1698, 4 vol. in-8°.

Seldenus de diis Syris, edit. M. And. Beyerl. Amstel. 1680, in-12.

Senecæ philosophi [Luc. An.] opera cum notis variorum. Amstelodami, 1672, 3 vol. in 8°.

Senecæ tragici tragœdiæ cum notis variorum. Amstel. 1662, in-8°.

Sextus Empiricus. [Voy. Empiricus.]

Sicard, mémoires des missions du Levant. Paris, 1715, 9 vol. in-12.

Sigonius de republicâ Athenienſium, in thes. antiquit. græcar. tom. 5.

Simplicii comment. in IV Aristotelis libros de cœlo, gr. Venetiis, in ædib. Aldi, 1526 in-fol.

Simplicii comment. in Epictetum, gr. & lat. Lugd. Bat. 1640, in-4°.

Socratis, Antisthenis & aliorum epistolæ gr. & lat. edit. L. Allatii. Parisiis, 1637, in-4°.

Solinus [Caius Jul.] Polyhistor, cum notis Salmasii. Parisiis, 1629, 2 vol. in-fol.

Sopatris rhetoris quæstiones, apud rhetores græcos. Venetiis, apud Aldum, 1508, 2 vol. in-fol.

Sophoclis tragœdiæ, gr. & lat. edit. Th. Johnſon. Londini, 1746, 3 vol. in-8°.
Sorani vita Hippocratis, in operibus Hippocratis, edit. Vander Linden, tom. 2. Lugd. Bat. 1665, 2 vol. in-8°.
Sozomeni [Hermiæ] ſcholaſtici hiſtoria eccleſiaſtica, edit. Henr. Valeſii, gr. & lat. Pariſiis, 1686, in-fol.
Spanheim de præſtantiâ & uſu numiſmatum antiq. Londini, 1706, 2 vol. in-fol.
Spon, voyage de Grece. La Haye, 1724, 2 vol. in-11.
Statii opera cum notis variorum. Lugd. Bat. 1671, in-8°.
Stephanus de urbibus, gr. & lat. edit. Th. de Pinedo. Amſtelodami, 1678, in-fol.
Stobæi ſententiæ & eclogæ, gr. & lat. Aureliæ Allobr. 1609, in-fol.
Stoſch, pierres antiques gravées. Amſterdam, 1724. in-fol.
Strabonis geogr. gr. & lat. edit. Caſauboni. Pariſiis, 1620, in-fol.
Stuart, the antiquities of Athens. London, 1761, in-fol.
Suetonii Tranquilli [Caii] opera, edit. Sam. Pitiſci. Leovardiæ, 1714, 2 vol. in-4°.
Suidæ lexicon, gr. & lat. ex recenſione Lud. Kuſteri Cantabrigiæ, 1705, 3 vol. in-fol.
Syncelli chronographia; gr. & lat. edit. Goar. Pariſiis, 1652, in-fol.
Synefii Cyrenæi epiſcopi opera, gr. & lat. Pariſiis, 1612, in-fol.

T.

TACITI [C. Corn.] hiſtoriæ, edit. Gab. Brotier, 1771, 4 vol. in-4°.

Tartini trattato di muſica. In Padova, 1754, in-4°.

Tariani oratio ad græcos, gr. & lat. edit. Wilh. Worth. Oxoniæ, 1700, in-8°.

Taylor notæ in marmor. Sandvicenſe. Cantabrigiæ, 1743, in-4°.

Terentii [Pub.] comœdiæ, cum notis Weſterhovii. Hagæ-Comit. 1726, 2 vol. in-4°.

Themiſtii orationes, gr. & lat. cum notis Dionyſ. Petavii, edit. Jo. Harduinſ. Pariſiis, 1684, in-fol.

Theocriti, Moſchi, Bionis & Simmii, quæ extant, gr. & lat. ſtud. & opera. Dan. Heinſii, 1604, in-4°.

Theodori Prodromi de Rhodantes & Diſiclis amoribus, libri IX, gr. & lat. interprete Gaulmino. Pariſiis, 1625, in-8°.

Theognidis & Phocylidis ſententiæ, gr. & lat. Ultraj. 1651, in-18.

Theonis Smyrnæi, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia ſunt, expoſitio, gr. & lat. cum notis Iſ. Bulialdi. Lut. Pariſiis, 1644, in-4°.

. . . . . Scholia ad Arati phænomena & prognoſtica: gr. Pariſiis, 1559, in-4°.

Theonis ſophiſtæ exercitationes, gr. & lat. recens. Joach. Camerarii. Baſileæ, 1541, in-8°.

Theophili epiſc. Anthiocheni libri III ; ad Autolycum , gr. & lat. edit. Jo. Ch. Wolfii. Hamburgi , 1724 , in-8°.

Theophraſti Ereſii characteres , gr. & lat. cum notis variorum & Duporti. Cantabrigiæ , 1712 , in-8°.

. . . Opera omnia , in quibus , de cauſis plantarum , de lapidibus , &c. gr. & lat. edit. Dan. Heinſii. Lugd. Bat. 1613 , in-fol.

Theophraſti hiſtoria plantarum , gr. & lat. edit. Jo. Bodæi à Stapel. Amſtelod. 1644 , in-fol.

Thomaſſin [le P. L] , méthode d'étudier & d'enſeigner la philoſophie. Paris , 1685 . in-8°.

. . . . Méthode d'étudier & d'enſeigner les lettres humaines. Paris , 1681 , 3 volumes in-8°.

Thucydidis opera , gr. & lat. edit. Dukeri. Amſtelod. 1731 , in-fol.

Tournefort [Joſ. Pitton] , voyage au Levant. Paris , 1717 , 2 vol. in 4°.

Turnebii [Adriani] adverſaria. Aureliopoli , 1604 , in 4°.

V.

VALERIUS Maximus , edit. Torrenii Leidæ , 1726 , in-4°.

Valeſii [Henr.] excerpta ex Polybio , Diodoro Sic. &c. gr. & lat. Pariſiis , 1634 , in-4°.

Valeſius in Mauſſac. [Voy. Harpocrationis Lexicon.]

Valle [Pietro della] viaggi in Turchia, Perſia, &c. In Roma, 1658, 3 vol. in-4°.

Van Dale. [Voy. Dale.]

Varro [M. Terentius] de re ruſticâ, apud rei ruſticæ ſcriptores. Lipſiæ, 1735, 2 vol. in-4°.

Varronis opera quæ ſuperſunt. Pariſiis, 1581, in-8°.

Ubbo Emmius. [Voy. Emmius.]

Velleius Paterculus, cum notis variorum. Roterdami, 1756, in-8°.

Virgilii Maronis [Pub.] opera, cum notis P. Maſvicii. Leovardiæ, 1717, 2 vol. in-4°.

Vitruvius [M.] de architecturâ, edit. Jo. de Laet. Amſtelodami, 1643, in-fol.

Vopiſcus [Flavius] apud ſcriptores hiſt. Auguſtæ, cum notis Cl. Salmaſii. Pariſiis, 1620, in fol.

Voſſii [Gerard. Joan.] de hiſtoricis græcis libri quatuor. Lugd. Bat. 1650, in-4°.

. . . . . de artis poeticæ naturâ & conſtitutione liber. Amſtelodami, 1647, in 4°.

. . . . . Poeticarum inſtitutionum libri tres. Amſtel. 1647, in-4°.

W.

Walckenaer diatribe in Euripides deperditorum dramatum reliquias. Lugd. Bat. 1767, in-4°.

Warburton, diſſertations ſur l'union de la religion, &c. Londres, 1742, 2 volumes in-12.

Wheler, a journey into Greece. London, 1682; in-fol.
. . . . . Voyage de Dalmatie, de Grece & du Levant. Amſterdam, 1689, 2 vol in-12.
Winckelmann, deſcription des pierres gravées de Stoſch. Florence, 1760, in-4°.
. . . . Hiſt. de l'art chez les anciens. Leipſic, 1781, 3 vol. in-4°.
. . . . . Recueil de ſes lettres. Paris, 1781; 2 vol. in-8°.
. . . . . Monumenti antichi inediti. Roma, 1767, 2 vol. in-fol.
Wood, an eſſay on the original genitus of Homer. London, 1775, in-4°.

X.

XENOPHONTIS opera; gr. & lat. edit. Joan. Leunclavii. Lut. Pariſ. 1625, in-fol.

Z.

ZENOBII centuriæ proverbiorum. [Voy. Adagia.]
Zozimi hiſtoriæ, gr. & lat. apud Romanæ hiſt. ſcript. græc. min. ſtud. Fri. Sylburgii. Francofurti, 1550, in-fol.

TABLE GÉNÉRALE DES MATIERES.

Contenues dans le VOYAGE D'ANACHARSIS & dans les Notes.

Nota. Le chiffre romain indique le tome ; le chiffre arabe, la page du volume.

A.

ABEILLES du mont Hymette ; leur miel excellent. I. 13. II. 144.

La mere abeille. VI. 76 & 373.

ABRADATE ET PANTHÉE. Leur hiſtoire & leur mort. IV. 300.

ACADÉMIE, jardin à un quart de lieue d'Athenes ; où ſe trouvoit un gymnaſe. II. 118.

ACARNANIE. Les peuples qui l'habitoient, quoique d'origine différente, étoient liés par une confédération générale. IV. 161.

ACCENS, inhérens à chaque mot de la langue Grecque, formoient une eſpece de mélodie. II. 171.

ACCUSATEUR. A Athenes, dans les délits qui intéreſſoient le gouvernement, chaque ci-

toyen pouvoit ſe porter pour accuſateur. II. 325.
A qui il s'adreſſoit. Serment qu'il devoit faire, ibid. 327.
A quelle peine il étoit expoſé, ibid. 330.
ACCUSATIONS ET PROCÉDURES parmi les Athéniens, ibid. 325.
ACHAÏE, province du Péloponeſe, autrefois habitée par les Ioniens. Sa poſition; nature du ſol. IV. 212.
Douze villes principales qui renfermoient chacune ſept à huit bourgs dans leur diſtrict, ibid. 218.
Tremblement de terre qui détruiſit deux de ces villes, ibid. 215.
ACHARNES, bourg de l'Attique, à 60 ſtades d'Athenes. VI. 69.
Entouré de vignobles, ibid. 74.
ACHÉENS. Pendant très long temps ne ſe mêlerent point des affaires de la Grece. IV. 212.
Chacune de leurs villes avoit le droit d'envoyer des députés à l'aſſemblée ordinaire qui ſe tenoit tous les ans, & à l'extraordinaire, que les principaux magiſtrats pouvoient convoquer, ibid. 218.
La démocratie ſe maintint chez eux. Pourquoi? ibid. 219.
ACHELOÜS, fleuve, ibid. 162.
ACHÉRON, fleuve d'Epire, ibid. 147.
ACHILLE. Son temple auprès de Sparte, toujours fermé. V. 213.
ACTEURS. Les mêmes jouoient quelquefois dans la tragédie & dans la comédie; peu excel-

loient dans les deux genres. VII. 267.
Souvent maltraités par le public, ibid. 275.
Jouiſſant néanmoins de tous les privileges du citoyen ; quelques-uns envoyés en ambaſſade. VII. 276.
Leurs habits aſſortis à leurs rôles, ibid. 278. Voyez Théatre.
ACTION DRAMATIQUE doit être entiere & parfaite, ibid. 301.
Son unité, ibid. 302.
Sa durée, ibid. 303.
Eſt l'ame de la tragédie, ibid. 304.
ACUSILAÜS, un des plus anciens hiſtoriens. Jugement ſur ſes ouvrages, ibid. 76.
ADMINISTRATION. C'eſt une grande impoſture de s'en mêler, ſans en avoir le talent, ibid. 122.
Connoiſſances néceſſaires à celui qui en eſt chargé. III. 208.
ADULTERE. Comment puni à Athenes. II. 327.
Chez les habitans de Gortyne en Crete. VIII. 53.
Long-temps inconnu à Sparte. V. 152.
AGANIPPE. Fontaine conſacrée aux Muſes. IV. 56.
AGATHON. Auteur dramatique, ami de Socrate, haſarde le premier des ſujets feints. Jugement ſur ſes pieces. VII. 236.
Sa belle maxime ſur les rois, ibid. 218.
AGÉSILAS, roi de Lacédémone, monte ſur le trône. V. 206.
Paſſe en Aſie, bat les généraux d'Artaxerxès ; projette d'attaquer ce prince juſques dans la capitale de ſes états. II. 14.

Rappelé par les Magiſtrats de Sparte, & vainqueur à Coronée, ibid. 15.
Etonné des ſuccès d'Epaminondas, ſans en être découragé, ibid. 32.
Agé de 80 ans, il va en Egypte au ſecours de Tachos, III. 87.
Se déclare enſuite pour Nectanebe; l'affermit ſur le trône, & meurt en Libye, ibid. 89.
Ses talens, ſes vertus, ſon caractere, ſon amour exceſſif pour la gloire. II. 17, 18 & 20.
Ses vues pour l'élévation de Sparte. V. 203.
AGIS, Roi de Lacédémone, pourſuit Alcibiade. I. 342.
AGLAÜS, de Pſophis, déclaré le plus heureux des hommes par l'oracle de Delphes. V. 234.
AGORACRITE, ſculpteur, quelques-uns de ſes ouvrages avoient paru ſous le nom de Phidias ſon maître. VIII. 198.
AGRICULTURE, voyez Attique.
AIDES-DE-CAMP chez les Athéniens. II. 190.
ALCAMENE, ſculpteur. I. 357 & 362.
ALCÉE, excellent poëte lyrique; abrégé de ſa vie. Caractere de ſa poéſie. Il aima Sapho, & n'en fut pas aimé. II, 65 & 67.
Ses chanſons de table. III. 147.
ALCIBIADE, ſes grandes qualités. I. 324.
Ses vices, ibid. 352.
Diſciple de Socrate, ibid. 324. VII. 123.
Fait rompre la trêve qui ſubſiſtoit entre Athenes & Lacédémone. I. 323.
Ce que lui dit un jour Timon le miſanthrope, ibid. 328.
Fait réſoudre la guerre contre la Sicile, ib. 329.

Eſt nommé général avec Nicias & Lamachus, ibid. 330.
Accuſé d'impiété dans l'aſſemblée du peuple, ibid. 333.
Ses ſuccès en Sicile, ibid. 336.
Sommé de revenir à Athenes, ſe retire au Péloponeſe, ibid. 337.
Donne des conſeils aux Lacédémoniens contre Athenes, fait déclarer en leur faveur pluſieurs villes de l'Aſie mineure. I. 341.
Il ſe réconcilie avec les Athéniens, & force les Lacédémoniens à demander la paix, ibid. 342 & 343.
Revient triomphant à Athenes, ibid. 343.
Se remet en mer; ſa flotte reçoit un échec; on lui ôte le commandement, ibid. 344.
Mis à mort par ordre du ſatrape Pharnabaſe, ibid. 347.
ALEXANDRE Ier, roi de Macédoine, pendant la guerre des Perſes, avertit les Grecs, placés à la vallée de Tempé, du danger de leur poſition, ibid. 196.
Porte, de la part de Mardonius, des propoſitions de paix aux Athéniens, ibid. 236.
A Platée, il avertit ſecrétement Ariſtide du deſſein de Mardonius, ibid. 248.
ALEXANDRE LE GRAND, âgé de 18 ans, combat avec beaucoup de valeur à la bataille de Chéronée. VIII. 375.
Il vient de la part de ſon pere Philippe, propoſer un traité de paix aux Athéniens. Son portrait, ibid. 377.

ALEXANDRE, tyran de Phéres ; ſes vices ; ſes cruautés. IV. 125.
Ses craintes, ſes défiances, ibid. 127.
Eſt tué par les freres de ſa femme Thébè, ib. 129.
ALPHÉE, fleuve : ſa ſource ; il diſparoît & reparoît par intervalles, ibid. 232.
ALTIS, bois ſacré auprès d'Olympie, où ſe trouvoient le temple de Jupiter, celui de Junon, d'autres beaux édifices, & une très-grande quantité de ſtatues, ibid.
AMAZONES, (les) vaincues par Théſée. I. 127.
AMBRACIE, (ville & golfe d') IV. 146.
AME du monde. VI. 108 & 374. VIII. 408.
AMITIÉ. Son caractere & ſes avantages. VIII. 367.
Les Grecs ne lui ont jamais élevé des temples, ibid. 72.
Ils lui conſacrerent des autels. II. 239.
Mot d'Ariſtote ſur l'amitié. VI. 214.
Mot de Pythagore ſur le même ſujet. VIII. 138.
AMOUR. Différentes acceptions qu'on donnoit à ce mot, ibid. 72.
Les Grecs ne lui ont jamais élevé des temples, ib.
La belle ſtatue de l'amour par Praxitele. VI. 281.
AMPHIARAÜS, devin, eſt un des chefs de la guerre de Thebes. Son temple ; ſes oracles I. 34. IV. 48.
AMPHICTYONS (diete des). Ce que c'eſt, ibid. 99.
Note ſur les nations qui envoyoient des Députés à cette diete, ibid. 364.
Serment des Amphictyons, ibid. 100.
Juriſdiction de cette diete, ibid. 101 & 102.
Leurs jugemens contre les profanateurs du

temple de Delphes, inſpirent beaucoup de terreur, ibid. 103.
Ont établi les différens jeux qui ſe célébrent à Delphes, III. 62 & 63.
Philippe, roi de Macédoine, obtient le droit d'aſſiſter, & de donner ſon ſuffrage à leur aſſemblée. VI. 263 & 264.
Eſt placé à la tête de leur confédération. VIII. 364.
AMPHISSIENS, battus par Philippe, qui s'empare de leur ville, ibid. 370.
AMYCLÆ, ville de la Laconie. V. 12.
Son temple d'Apollon, ibid. 13.
Deſſervi par des prêtreſſes, ibid. 14 & 15.
Inſcriptions & décrets qu'on y voit. V. 14.
Autre temple fort ancien auprès de celui d'Apollon, ibid.
Environs d'Amyclæ, ibid. 16.
ANACHARSIS (l'ancien) vient en Grece du temps de Solon; il eſt placé au nombre des Sages. I. 101.
ANACRÉON, poëte, né à Théos. VIII. 25.
Caractere de ſa poéſie. III. 387.
Se rend auprès de Piſiſtrate, dont il obtient l'amitié, & qu'il chante ſur ſa lyre. VIII. 101.
Hipparque l'attire auprès de lui. I. 136.
ANAXAGORE, diſciple de Thalès; le premier qui enſeigna la philoſophie à Athènes. I. 358. III. 297.
Emploie la cauſe intelligente pour expliquer les effets de la nature. III. 319.
Accuſé d'impiété, prend la fuite. I. 292. II. 344.

ANAXANDRIDE, roi de Sparte, forcé par les Ephores à prendre une ſeconde femme. V. 70.

ANAXANDRIDE, auteur comique, pour ne s'être pas ſoumis à la réforme des perſonnalités dans la comédie, eſt condamné à mourir de faim. VII. 250.

ANAXIMANDRE, philoſophe, diſciple de Thalès. III. 296 & 297.

Son opinion ſur la lumiere du ſoleil, ibid. 344.

ANAXIMENE, philoſophe, diſciple de Thalès. III. 296.

ANAXIMENE de Lampſaque, hiſtorien. VII. 86.

ANDOCIDE, orateur. I. 357.

ANDROS, à douze ſtades de Ténos, a des montagnes couvertes de verdure, des ſources très abondantes, des vallées délicieuſes. VIII. 174.

Ses habitans ſont braves; honorent ſpécialement Bacchus, ibid.

ANIMAUX. Obſervations d'Ariſtote ſur les animaux. VII. 53.

Le climat influe ſur leurs mœurs, ibid. 54.

Recherches ſur la durée de leur vie, ibid. 57.

Mulet qui mourut à 80 ans, ibid. 58.

ANNÉES SOLAIRE ET LUNAIRE Leur longueur, déterminée par Méton. III. 387.

ANTALCIDAS, Spartiate, conclut un traité de paix entre les Grecs & Artaxerxès. I. 348. II. 15.

ANTHÉLA, village ou bourg célebre par un temple de Cérès, & par l'aſſemblée des Amphictyons. IV. 99.

ANTIMAQUE de Colophon, auteur d'un poëme intitulé la Thébaïde ; & d'une élégie nommée la Lydienne. VIII. 325.
ANTIOCHUS, Arcadien, député au roi de Perſe ; ce qu'il dit à ſon retour. V.
ANTIPHON, orateur. I. 357.
ANTIPODES (opinions des philoſophes ſur les). III. 370.
ANTISTHENE, diſciple de Socrate, établit une école à Athenes. II. 131.
Les auſtérités qu'il preſcrit à ſes diſciples les éloignent de lui, ibid. 132.
Diogene devient ſon diſciple, ibid.
Syſtême de l'un & de l'autre pour être heureux, ibid. 132, 133.
ANTRES, premieres demeures des habitans de la Grece. I. 1. Voyez Labyrinthe.
Antre de Cnoſſe. Voyez Crete.
Antre de Corycius. Sa deſcription. III. 81.
Antre de Delphes. Voyez Delphes.
ANYTUS, citoyen puiſſant d'Athenes, un des accuſateurs de Socrate. VII. 133. & ſuiv.
AORNE, ou AVERNE, en Epire, lac d'où s'exhalent des vapeurs peſtilentielles. IV. 148.
APELLE, célebre peintre, né à Cos où à Epheſe. I. 362. VIII. 25, en note.
APOLLODORE d'Athenes, peintre. I. 359.
APOLLON. Temples qui lui étoient conſacrés. Voyez Amyclæ, Délos, &c.
ARCADIE (voyage d'). V. 213.
Province, au centre du Péloponeſe, hériſſée de montagne, entrecoupée de rivieres & de ruiſſeaux, ibid. 214.

Fertile en grains, en plantes & en arbres, ibid. 215.
Contradiction dans le culte de ſes différens cantons, ibid. 223.
Quand les ſacrifices humains y ont été abolis. ibid. 369.
ARCADIENS (les), n'ont jamais ſubi un joug étranger, ibid. 216.
La poéſie, le chant, la danſe & les fêtes ont adouci leur caractere, ibid. 217.
Ils ſont humains, bienfaiſans, braves, ibid. 218.
Jaloux de la liberté, ibid. 219.
Forment pluſieurs républiques confédérées, ibid.
Epaminondas pour contenir les Spartiates, les engage à bâtir Mégalopolis, ibid. 220.
Ils honorent particuliérement le dieu Pan, ibid. 227.
ARCHELAÜS, roi de Macédoine, appelle à ſa cour tous ceux qui ſe diſtinguoient dans les lettres & dans les arts. Euripide, Zeuxis & Timothée ſe rendent à ſes inſtitations. VII. 218.
Il offre vainement un aſyle à Socrate, ibid. 126.
ARCHÉLAÜS, Philoſophe, diſciple de Thalès, & maître de Socrate. III. 197.
ARCHIDAMUS, roi de Lacédémone, ravage l'Attique. I. 309.
ARCHILOQUE, poëte lyrique de Paros. VIII. 194.
A étendu les limites de l'art & ſervi de modele, ibid.

Ses écrits licentieux ſont pleins de fiel, ibid. 195.
Néobule, qu'il avoit aimée & recherchée en mariage, périt ſous les traits de ſes ſatyres, ibid.
Il ſe rend à Thaſos avec une colonie de Pariens, s'y fait haïr, & y montre ſa lâcheté, ibid. 196.
Il eſt banni de Lacédémone; ſes ouvrages y ſont proſcrits, ibid.
Couronné aux jeux olympiques, ibid. 197.
Eſt tué par Callondas de Naxos, ibid.
ARCHONTES, magiſtrats d'Athenes. Leurs fonctions. I. 108. II. 301.
Leurs privileges. II. 302.
Examen qu'ils ſubiſſent, ibid.
Veillent au culte public. III. 23.
Perpétuels, décennaux, annuels. I. 75.
ARÉOPAGE, tribunal chargé de veiller au maintien des loix & des mœurs à Athenes. I. 110.
Etabli par Cécrops. I. 9.
Dépouillé de ſes privileges & réduit au ſilence par Périclès. I. 148. II. 319.
Sa réputation; Solon l'avoit chargé du maintien des mœurs. II. 317.
Cérémonies effrayantes qui précédent ſes jugemens. ibid. 320.
Il revoit quelquefois les jugemens du peuple, ibid. 322.
Reſpect que l'on a pour ce tribunal, ibid.
Note ſur un jugement ſingulier qu'il rendit, ibid. 396.

ARGENT. Quelle fut parmi les Grecs, en différens temps, ſa proportion avec l'or. V. 337.
ARGIENS (les) ſont fort braves, ibid. 254.
Ont négligé les ſciences & cultivé les arts, ibid. 255.
ARGOLIDE (voyage d') ibid. 351.
A été le berceau des Grecs, ibid. 251 & 252.
ARGONAUTES, premiers navigateurs, veulent s'emparer des tréſors d'Ætès, roi de Colchos. I. 16.
Leur expédition fit connoître ce pays éloigné, & devint utile pour le commerce. II. 8.
ARGOS. Sa ſituation, ſes divers gouvernemens. V. 253.
Citadelle; temple de Minerve, ſtatue ſinguliere de Jupiter, ibid. 267.
Elle avoit été conſacrée à Junon. I. 7.
Ses marais deſſéchés par la chaleur du ſoleil. VII. 38.
ARION, muſicien de Méthymne, laiſſa des poéſies. II. 62.
Inventa & perfectionna les Dithyrambes. Quelques traits de ſa vie. II. 63 & 64.
ARISTIDE regardé comme le plus juſte & le plus vertueux des Athéniens. I. 174.
Un des généraux Athéniens à la bataille de Marathon, cede le commandement à Miltiade. I. 176.
Exilé par la faction de Thémiſtocle, ibid. 182.
Rappelé de ſon exil, ibid. 225.
Commande les Athéniens à la bataille de Platée, ibid. 242.
Gagne par ſa douceur & ſa juſtice, les

confédérés que la dureté de Pauſanias révoltoit, ibid. 260.
Les Grecs mettent leurs intérêts entre ſes mains, ibid. 262.
Hommage que les Athéniens rendent à ſa vertu, Ibid. 174.
Réflexions ſur le ſiecle d'Ariſtide, ibid. 274.
Citoyen d'Athenes qui donna ſon ſuffrage contre Ariſtide, parce qu'il étoit ennuyé de l'entendre appeler le Juſte. VIII. 66.
ARISTIPPE, IV. 1.
Idée de ſon ſyſtême & de ſa conduite; ibid. 2.
ARISTOCRATE, roi d'Arcadie, trahit les Meſſéniens, ibid. 334 & 336.
Il eſt tué par ſes ſujets, ibid. 343.
ARISTOCRATIE. Voyez Gouvernement.
ARISTODEME, chef des Meſſéniens, immole ſa fille pour la patrie, ibid. 325.
Défend Ithome avec courage, ibid. 326.
Se tue de déſeſpoir, ibid.
ARISTOGITON. Voyez Harmodius.
ARISTOMENE, eſt déclaré chef des Meſſéniens, ibid 329.
Vainqueur des Lacédémoniens, ibid. 331.
Bleſſé, perd l'uſage de ſes ſens, ibid. 337.
Revenu à lui, ſe trouve ſur un tas de morts & de mourans dans un ſéjour ténébreux, ibid.
Comment il en ſort, il retourne auprès des ſiens, ſe venge des Lacédémoniens, & des Corinthiens. IV. 339.
Ne pouvant plus défendre Ira, il raſſemble

les femmes, les enfans, avec une troupe de ſoldats & arrive en Arcadie, ibid. 343.
Il donne ſon fils à ſes fideles compagnons qui, ſous ſa conduite, ſe rendent en Sicile, ibid. 344.
Meurt à Rhodes, ibid.
ARISTOPHANE, poëte comique. VII. 240.
Compoſe contre Créon, une piece pleine de fiel; ibid. 247.
Traite dans des ſujets allégoriques les intérêts les plus importans de la république, ibid. 248.
Joue Socrate ſur le théâtre d'Athenes, ibid. 136.
Calliſtrate & Philonide, excellens acteurs, ſecondent ſes efforts, ibid. 248.
Il réforme la licence de ſes pieces, vers la fin de la guerre du Péloponeſe, ibid. 249.
Son jugement ſur Eſchyle, Sophocle, Euripide, ibid. 220.
De grands défauts & de grandes beautés dans ſes pieces, ibid. 367.
ARISTOTE, philoſophe, diſciple de Platon. II. 126.
Quitte Athenes. VI. 213.
Ses réparties, ibid. 214.
S'établit à Mytilene, capitale de Lesbos; il ſe charge de l'éducation d'Alexandre, fils de Philippe, ibid. 286 & 287.
Son ouvrage ſur les différentes eſpeces de gouvernemens, ibid. 291.
Note, ibid. 377.
Son éloge, ſa méthode, étendue de ſes

projets, ſon hiſtoire générale & particuliere de la nature. VII. 5 & ſuiv.
ARISTRATE s'empare du pouvoir ſuprême, à Sicyone, après la mort d'Euphron. IV. 205.
ARMES. Leurs formes, leurs uſages, II. 193.
ARMÉES des Athéniens, ibid. 180.
Dans les derniers temps n'étoient preſque plus compoſées que de mercenaires, ibid. 197. Voyez Athéniens.
Des Lacédémoniens. V. 167.
Leur compoſition, ibid.
ARSAME, miniſtre du roi de Perſe. Ses grandes qualités. VI. 190 & ſuiv. VIII. 150.
ARTS du deſſin, de la peinture, de la ſculpture. Voyez ces mots.
ARTS. Remarques ſur leur origine. IV. 206.
En Grece, les cauſes morales ont plus influé ſur leurs progrès, que les cauſes phyſiques. I. 370.
ARTEMISE, reine d'Halicarnaſſe & de quelques îles voiſines, ſuit Xerxès dans ſon expédition, ibid. 222.
Conſeil qu'elle donne à ce prince, ibid.
Son tombeau à Leucade. IV. 161.
ARTEMISE, femme de Mauſole, roi de Carie. VI. 168.
Sa tendreſſe pour ſon mari, ibid. 169.
Invite les orateurs à faire l'éloge de ſon mari, ibid. 169 & 170.
Lui fait conſtruire un tombeau magnifique; deſcription de ce tombeau, ibid. 170.
ASCRA, patrie d'Héſiode. IV. 56.
ASIE, extrait d'un voyage ſur ſes côtes, & dans

quelques-unes des îles voiſines. VIII. 1.
Environ deux ſiecles après la guerre de Troie, des Ioniens, des Eoliens & des Doriens, s'établiſſent ſur ſes côtes. VIII. 7.
Elles ſont renommées pour leur richeſſe & leur beauté, ibid. 8.
ASILE (droit d'), à quels lieux accordé. III. 22.
ASPASIE, accuſée d'irréligion. I. 192.
Maîtreſſe de Périclès, devient ſa femme. I. 351.
Son éloge; les Athéniens les plus diſtingués s'aſſembloient auprès d'elle, ibid. 317.
ASSEMBLÉE du peuple à Athenes, quel en étoit l'objet. II. 271.
Comment on y opinoit, ibid. 275.
ASTRES (cours des), les Egyptiens & les Chaldéens en on donné les premieres notions aux Grecs. III. 354.
ASTRONOMIE (idée générale de l'état de l'), parmi les Grecs dans le milieu du quatrieme ſiecle avant J. C. III. 360. & ſuiv.
ASTYDAMAS, auteur dramatique, remporte quinze fois le prix. VII. 237.
Son fils de même nom, eut pour concurrens, Aſclépiade, Apharée & Théodecte, ib. 237.
ATHENES. Sa fondation. I. 10.
Conſacrée à Minerve. I. 7.
Deſcription ſommaire de cette ville. II. 101. & ſuiv.
Deſcription plus détaillée, ibid. 221 & ſuiv.
Sa citadelle, ibid. 237.
Note ſur le plan d'Athenes, ibid. 374.
Diviſée, ainſi que l'Attique, en dix tribus, ibid. 267.

Priſe

Priſe par Lyſander. I. 345.
Il y établit trente magiſtrats, qui en deviennent les tyrans. I. 346.
Elle ſecoue le joug de Lacédémone, accepte le traité d'Antalcidas. I. 348.
Fut moins le berceau que le ſéjour des talens. I. 370.
ATHÉNIENS. Leur caractere. II. 285 & 286.
Leur légereté. VI. 226.
Mœurs & vie civile. II. 343 & ſuiv. III. 270 & ſuiv.
Religion ; miniſtres ſacrés ; crimes contre la religion. III. 1 & ſuiv.
Fêtes. III. 97.
Maiſons & repas. Ibid. 114.
Education, cérémonies pour inſcrire un jeune Athénien au nombre des enfans légitimes. Ibid. 162 & ſuiv.
Acte qui le mettoit en poſſeſſion de tous les droits de citoyen. Ibid. 211.
Athénien par adoption. II. 112.
Commerce des Athéniens. V. 323.
Le port de Pirée eſt très-fréquenté, & pourroit l'être davantage. Ibid.
Les loix ont mis des entraves au commerce. Ibid. 324.
Plus le commerce eſt floriſſant, plus on eſt forcé de multiplier les loix. Ibid.
Quand ſont jugées les cauſes qui regardent le commerce. Ibid. 325.
L'exportation du bled de l'Attique, défendue. Ibid. 326.
D'où en tirent les Athéniens. Ibid.

Ce qu'ils tirent de différens pays, ibid. 327.
L'huile eſt la ſeule denrée que les Athéniens puiſſent exporter ſans payer des droits, ibid. 328.
Ce qu'ils achetent, ce qu'ils exportent, ib.
Quels étrangers peuvent trafiquer au marché public. V. 329.
Loi contre le monopole du bled, ibid.
Finances, impoſitions des Athéniens, ib. 338.
Droits d'entrée & de ſortie, ibid. 339.
Note ſur le même ſujet, ibid. 379.
Revenus tirés des peuples tributaires, ib. 340.
Menées des traitans, ibid.
Dons-gratuits, ibid. 342.
Contributions des peuples alliés, ibid. 341 & 380.
Contributions forcées, ibid. 343.
Contribution pour l'entretien de la marine, ibid.
Démoſthene avoit rendu la perception de cet impôt plus facile & plus conforme à l'équité, ibid. 345.
Loi des échanges ſur cet objet, ibid. 346.
Zele & ambition des commandans des galeres, ibid.
Autres dépenſes volontaires ou forcées des riches, ibid. 347 & 348.
Officiers chargés de veiller à l'adminiſtration des finances, ibid.
Caiſſes & receveurs des deniers publics, ibid. 349.
Richeſſes des Athéniens; leurs mines d'argent leur ſont d'une grande reſſource, ibid. 328.

Maniere dont ils font valoir leur argent dans le commerce, ibid. 330.
Ont des banquiers ; leurs fonctions, ibid. 332.
L'or étoit fort rare en Grece avant Philippe, ibid. 335 & 336.
D'où on le tiroit, à quoi on l'employoit. IV. 336.
Ce qui le rendit plus commun, ib. 337 & 338.
Monnoies différentes, ibid. 334.
Drachme, didrachme, tétradrachme, obole. V. 335. IX. 84 & ſuiv.
Généraux, on en élit tous les dix ans. II. 182.
Service militaire ; à quel âge, & juſqu'à quel âge ils ſont tenus de ſervir. II. 181 & ſuiv.
Ceux qui ſont diſpenſés du ſervice, ibid. 182.
Où ſont inſcrits les noms de ceux qui doivent faire la campagne, ibid.
Soldats ; cérémonie pour enrôler un jeune homme à la milice. III. 211.
Soldats oplites, ou peſamment armés. Leurs armes. II. 184.
Changemens introduits par Iphicrate dans leurs armes, ibid. 185.
Soldats armés à la légere. Leur deſtination, ibid. 184.
Hiſtoire des Athéniens. Si on la termine à la bataille de Chéronée, elle ne comprend guere que 300 ans. On peut la diviſer en trois intervalles de temps ; le ſiecle de Solon ou des loix ; le ſiecle de Thémiſtocle & d'Ariſtide, c'eſt celui de la gloire ; le ſiecle de Périclès, celui du luxe & des arts. I. 91.
Ils contribuent à la priſe de Sardes. I. 168.

Font pluſieurs conquêtes, ibid. 266 & 267.
Attaquent Corinthe, Epidaure, ibid. 270.
Battus à Tanagra, rappellent Cimon de l'exil, ibid. 272.
Rejettent un projet de Thémiſtocle, parce qu'il eſt injuſte; & quelques années après, ſuivent l'avis injuſte des Samiens, parce qu'il eſt utile; ibid. 281.
Secourent Corcyre, ibid. 291.
Aſſiégent Potidée, ibid. 293.
Vont ravager les côtes du Péloponeſe, ibid. 310.
Maltraités par les trente magiſtrats établis par Lyſander, qui deviennent des tyrans. I. 346.
Leurs démêlés avec Philippe, roi de Macédoine. Après bien des négociations, ils font un traité avec ce prince; leurs craintes augmentent; ils s'uniſſent avec les Thébains, & ſont vaincus à Chéronée en Béotie. VI. 151. VIII. 353. Voyez Athenes en Grece.
ATHÉNIENNES. Leur éducation. Voyez ce mot.
Leurs parures. II. 353. III. 503.
La loi ne leur permet guere de ſortir dans le jour, ibid. 353.
Leurs occupations, leurs ameublemens, &c. III. 503.
ATHLETES. Il y avoit en Grece des écoles pour eux; entretenues aux dépens du public. I. 369.
Serment qu'ils faiſoient avant de combattre. IV. 252.
Sermens de leurs inſtituteurs, ibid.
Conditions pour être admis à combattre, ibid. 253.

Regles qu'il falloit obſerver dans les combats, ibid. 255.
Ceux qui étoient convaincus de mauvaiſes manœuvres, étoient punis, ibid. 285.
Suites funeſtes de la voracité de pluſieurs d'entr'eux. II. 161 & 162.
ATTALUS, athlete, anecdote qui le concerne. VI. 277.
ATTERRISSEMENS formés en diverſes contrées, par les rivieres & par la mer VII. 32 & ſuiv.
ATTIQUE. Ses premiers habitans. Voyez Cécrops.
Dédaignés par les nations farouches de la Grece. I. 5.
Se réuniſſent à Athenes. I. 10.
Progrès de leur civiliſation & de leurs connoiſſances, ibid. 12.
Diviſés en trois claſſes. Grand nombre d'eſclaves dans l'Attique. II. 105.
Légere notion de ce pays, ibid. 104.
Deſcription plus détaillée de l'Attique. VI. 63 & ſuiv.
Ses champs ſéparés par des haies ou par des murailles, ibid. 63 & ſuiv.
De petites colonnes déſignent ceux qui ſont hypothéqués, ibid. 63.
Le poſſeſſeur d'un champ ne peut y faire un puits, un mur, une maiſon, qu'à une diſtance du champ voiſin, ni détourner ſur celui-ci, l'eau qui l'incommode, ibid. 64.
Agriculture de l'Attique. Les Egyptiens en ont enſeigné les principes aux Athéniens, & ceux-ci, aux autres peuples de la Grece, ibid. 78.

Moyens que propoſoit Xénophon pour l'encourager, ibid. 92.
Philoſophes qui ont écrit ſur ce ſujet, ibid. 78.
Préceptes ſur l'agriculture, ibid. 80 & ſuiv.
Le labourage ſe fait en Attique avec des bœufs, ibid. 77.
Culture des arbres, ibid. 86.
Greffe, ibid. 87.
Figuiers, grenadiers, &c. ibid. 87 & 88.
Fruits de l'Attique, remarquables par leur douceur, ibid. 89.
Différence des ſexes dans les arbres & dans les planetes, ibid. 89.
Préceptes ſur les plantes potageres, ibid. 85.
Préceptes pour la culture de la vigne, ibid. 81.
Taille de la vigne, ſes différens labours; comment on rajeunit un cep. Méthode pour avoir des raſins ſans pepin, pour en avoir de blancs & de noirs à un même cep, à une même grappe. VI. 81 & ſuiv.
Vendanges de l'Attique; diverſes manieres de conſerver le vin, ibid. 66.
Chanſons & danſes du preſſoir, ibid. 67.
Moiſſon de l'Attique; comment elle ſe fait, ibid. 64.
Chanſons des moiſſonneurs; maniere de battre le grain, ibid. 65.
Les travaux de la campagne ſont accompagnés dans l'Attique, de fêtes & de ſacrifices, ibid. 67 & 68.
Ce qu'un particulier d'Athenes retiroit de ſon champ. VII. 191.
ATHÉISME. Pluſieurs auteurs anciens en ont été accuſés. VIII. 291.

Fauſſement, pour la plupart. Voyez la note ſur le même ſujet, ibid. 384.
AULIDE, ou plutôt AULIS, bourg auprès duquel la flotte d'Agamemnon fut long-temps retenue. I. 41. II. 84.

B.

BABYLONE. Darius s'en empare après dix-neuf mois de ſiegé. I. 154.
BACCHUS. Ses fêtes dans l'île d'Andros. VIII. 174.
Spécialement honoré à Naxos, ibid. 202.
A Brauron. Voyez Brauron.
Dans quel temps les Athéniens célébroient les grandes Dionyſiaques qui lui étoient conſacrées. II. 178 & 373.
BACCHYLIDE, célebre poëte lyrique VIII. 188.
Partagea pendant quelque temps avec Pindare la faveur du roi Hiéron, ibid.
BAINS publics & particuliers. II. 349.
BEAUTÉ, d'où réſulte la beauté, ſoit univerſelle, ſoit individuelle. VIII. 31.
Sentiment de Platon à ce ſujet, ibid. 33.
Celui d'Ariſtote, ibid. 35.
En Elide, prix décerné à la beauté. IV. 227.
Mot d'Ariſtote ſur la beauté. VI. 214.
BELMINA, place forte; ſource de querelles entre les Spartiates & les Acadiens. V. 213.
BOÉTARQUES, chefs de Boéotiens. IV. 72.
BÉOTIE (voyage de) ibid. 45.
Fertile en bled, ibid. 44.
L'hiver y eſt très-froid, ibid. 89.

Proverbes ſur pluſieurs de ſes villes, ibid. 92.
Grands hommes qu'elle a produits, ibid. 78.
Boétiens (les), ſont braves, ibid. 74.
Loix remarquables, ibid. 76.
Ils paroiſſent lourds & ſtupides, ibid. 77.
Leur goût pour la muſique & pour la table; leur caractere, ibid. 89.
Leur bataillon ſacré, ibid. 90.
Témoignage que Philippe de Macédoine rend au courage de ce bataillon, ibid. 92.
Bias de Priene, un des ſages de la Grece. I. 100.
Conſeil qu'il donne aux peuples de l'Ionie. VIII. 15.
Bibliothéque d'un Athenien. Piſiſtrate avoit fait une collection de livres, & l'avoit rendue publique. III. 289.
Sur quelles matieres on écrivoit; copiſtes de profeſſion. III. 290.
Diviſions de la bibliothéque, ibid. 292.
La philoſophie, ibid.
L'aſtronomie, ibid. 341.
La logique. V. 252.
La rhétorique. VI. 1.
La phyſique & l'hiſtoire naturelle. VII. 1.
L'hiſtoire, ibid. 74.
La Poéſie. VIII. 312.
La morale, ibid. 342
Blé. Les Athéniens en tiroient de l'Égypte, de la Sicile, de la Cherſoneſe Taurique, aujourd'hui Crimée, où l'on en recueilloit en très-grande quantité. II. 6. V. 326.
La Boétie en produit beaucoup. IV. 74.

De

De même que la Theſſalie, ibid. 115.
Défendu aux Athéniens d'en exporter. V. 326.
Défendu aux particuliers d'en acheter au-delà d'une certaine quantité, ibid. 329.
Prix ordinaire du blé, ibid.
Maniere de le cultiver & de le conſerver. VI. 80.
BONHEUR. On ſe partage ſur ſa nature. VIII. 236.
Les uns le doivent à leur caractere; les autres peuvent l'acquérir par un travail conſtant, ibid. 241.
En quoi il devroit conſiſter, ibid. 236. III. 201.
BOSPHORE CIMMÉRIEN. II. 5.
BOSPHORE DE THRACE. II. 37. 39.
BOUCLIER, le déshonneur attaché à ſa perte pourquoi? V. 118.
Spartiate puni pour avoir combattu ſans bouclier, ibid.
BRAURON, bourg de l'Attique où l'on célebre la fête de Diane. VI. 94.
Et celle de Bacchus, ibid. 95.
BUTIN. Le droit d'en diſpoſer ou d'en faire la répartition, a toujours été regardé comme une des prérogatives du général. II. 200.
BYZANCE. Deſcription de cette ville. II. 41.
Le peuple y a la ſouveraine autorité. Mot d'Anacharſis à Solon. II. 42.
Fertilité de ſon territoire, ſa ſituation avantageuſe. II. 43.
BYZANTINS (les) ſecourent Périnthe, ſont aſſiégés par Philippe & délivrés par Phocion qui commandoit les Athéniens. Ils décer-

nent par reconnoiſſance une ſtatue au peuple d'Athenes. VIII. 355.

C.

CADMUS arrive en Béotie avec une colonie de Phéniciens. I. 3.
Y introduit l'art de l'écriture, ibid. 12.
Chaſſé du trône qu'il avoit élevé, ibid. 31.
CADMUS DE MILET, un des premiers qui aient écrit l'hiſtoire en proſe. I. 364. VII. 74.
CADRANS des anciens. III. 388.
CALENDRIER GREC, réglé par Méton. III. 356.
CALLIMAQUE, conſeille la bataille de Marathon, y commande l'aîle droite des Grecs. I. 176.
CALLIPIDE, acteur outré dans ſes geſtes, ſurnommé le Singe. VII. 275.
Note ſur cet acteur, ibid. 403.
CALLIPPE, Athénien, devient ami de Dion; le ſuit en Sicile. VI. 139.
Conſpire contre lui, ibid. 140.
Et malgré le plus terrible des ſermens, le fait périr, ibid. 142.
Périt lui-même accablé de miſere, ibid. 143.
CAMBYSE, fils de Cyrus, ſoumet pluſieurs nations de l'Afrique. I. 152.
CAPANÉE, un des chefs de la guerre de Thebes. I. 34.
CAPHYES, ville de l'Arcadie; ce qu'on y voit de remarquable. V. 239.
CARACTERE OU PORTRAIT DES MŒURS. Ce

genre étoit connu des Grecs. Grandeur d'ame peinte par Ariſtote. VIII. 349.

CARTHAGE. Son gouvernement incline vers l'oligarchie. VI. 305.

Développement du ſyſtême qu'elle a ſuivi, ibid. 317 & ſuiv.

CARYSTE, ville d'Eubée, a beaucoup de pâturages, des carrieres de marbre, & une pierre dont on fait une toile incombuſtible. II. 78.

CAUNUS, ville de Carie. Le pays eſt fertile, mais il y regne ſouvent des fievres. VIII. 36.

Plaiſanteries de Stratonicus mal recues à Caunus & à Corinthe, ibid. 37.

CAUSES PREMIERES (diſcours ſur les). III. 309.

CAVALERIE, principale force des armées Perſannes. I. 160.

CAVALERIE D'ATHENES moins bonne que celle de Thebes. Pourquoi ? II. 210.

CAVALIERS D'ATHENES (revue des) par les Officiers généraux. II. 194 & 195.

CÉCROPS, originaire de Sais, en Egypte, paroît dans l'Attique, réunit, inſtruit & police les Athéniens par les loix, jette les fondemens d'Athenes & de onze autres villes; établit l'Aréopage. Son tombeau, ſa mémoire, ſes ſucceſſeurs. I. 3 & ſuiv.

CÉLIBATAIRES à Sparte, ne ſont pas reſpectés dans leur vieilleſſe comme les autres citoyens. Ils ſont expoſés à des humiliations. V. 124.

CENCHRÉE, port de Corinthe. IV. 178.

CENS, état de bien de chaque citoyen. Celui que l'on exige dans l'oligarchie eſt ſi

fort, que les plus riches forment ſeuls l'aſſemblée générale : ce qui eſt vicieux ; on n'y a point d'égard dans certaines démocraties : c'eſt un vice plus grand encore. VI. 333.

Céos, île très fertile & très-peuplée, où l'on honore Ariſtée, Apollon, Minerve, Bacchus. VIII. 176 & ſuiv.

A Ioulis, la loi permet le ſuicide aux perſonnes âgées de 60 ans, ibid. 178.

Les habitans ſont braves, ibid. 179.

La ville eſt ſuperbe & a produit pluſieurs hommes célebres, ibid.

Céphise, riviere qui coule auprès d'Athenes. II. 103. Autre riviere de même nom dans le territoire d'Eleuſis. VII. 175.

Cérémonies. Beauté des cérémonies religieuſes à Athenes. III. 6.

—— Effrayantes qui précedent les jugemens de l'Aréopage, ibid. 320.

—— Des Boétiens dans la fête des rameaux de laurier. IV. 74.

—— Du couronnement des vainqueurs aux jeux olympiques, ibid. 75.

—— De l'expiation quand on avoit tué quelqu'un. I. 56.

—— Des funérailles des perſonnes mortes en combattant pour la patrie. II. 263 & 264.

Cérès. Voyez Eleusis.

Cerf. Durée de ſa vie. V. 226.

Chabrias, général Athénien. II. 137.

Idée de ſes talens militaires. III. 95.

Périt dans le port de Chio. III. 96.

CHALCIS, ville d'Eubée. II. 79.
Sa ſituation, ibid. 83.
CHALDÉENS (les), les Grecs leur doivent en partie leurs notions ſur le cours des aſtres. III. 354.
CHAMBRE DES COMPTES à Athenes. Ses fonctions. II. 305.
CHAMPS ÉLYSÉES, ſéjour du bonheur dans la religion des Grecs. I. 69.
CHANSONS. Les Grecs en avoient de pluſieurs eſpeces. Chanſons de table, militaires, des vendangeurs, &c. VIII. 331. Voyez Chant, & Harmodius.
CHANT mêlé aux plaiſirs de la table, à Athenes. III. 145 & ſuiv.
CHARÉS, général Athénien, vain & ſans talens, ibid. 95.
Corrompu, avide, ne ſe ſoutenoit auprès du peuple que par les fêtes qu'il lui donnoit. VI. 124.
Fait condamner à l'amende ſes collégues Timothée & Iphicrate, ibid. 144.
Se met à la ſolde d'Artabaſe, ibid. 146.
Les Athéniens, ſur les plaintes d'Artaxerxès, rappellent Charès & font la paix, ibid. 147.
Envoyé ſans ſuccès au ſecours des Olynthiens, ibid. 196.
Et employé contre Philippe, & battu à Chéronée. VIII. 356.
CHARONDAS, légiſlateur de divers peuples de Sicile. VI. 349.
Belles maximes miſes à la tête de ſon code, ibid. 351.

CHARS (l'uſage des) défendu dans les états de Philippe. Pourquoi ? VI. 266.
CHASSES. Détails ſur différentes chaſſes en Elide. IV. 291 & 295.
Moyens imaginés par différens peuples pour prendre les animaux féroces, ibid. 295.
CHEFS ET SOLDATS ÉTRANGERS dans les armées Athéniennes. II. 197.
CHÉRONÉE, lieu célebre par la bataille qu'y gagna Philippe. VIII. 373.
CHERSONESE TAURIQUE. Sa fertilité, ſon commerce. II. 6.
CHERSONESE DE THRACE. Sa poſſeſſion aſſure aux Athéniens la navigation de l'Helleſpont. VI. 237.
CHILON, de Lacédémone, un des ſages de la Grece. I. 100.
Expira de joie, en embraſſant ſon fils, vainqueur aux jeux olympiques. IV. 283.
CHIO. Idée de cette île. VIII. 3.
Ses habitans prétendent qu'Homere y eſt né; ibid.
Leur puiſſance, leurs richeſſes, leur devinrent funeſtes, ibid. 4.
CHŒUR. Voyez Théatre.
CHRONOLOGIQUE. Incertitude de l'ancienne chronologie des Grecs. VII. 98.
CIGOGNES, reſpectées en Theſſalie, qu'elles avoient délivrée des ſerpens qui l'infeſtoient. IV. 120.
CIMON. Ses qualités. I. 255.
Ses exploits, ibid. 266.
Sa politique à l'égard des alliés, ibid. 267.

Va au ſecours d'Inarus, ibid. 269.
Eſt rappelé de l'exil par les Athéniens battus à Tanagra. I. 272.
Fait ſigner une treve de cinq ans entre Lacédémone & Athenes, ibid. 273.
Force Artaxerxès à demander la paix en ſuppliant, ibid. 273.
Meurt en Chypre, ibid. 274.
Comparé à Périclès, ibid. 286.
CITOYEN. Pour avoir ce titre, il ſuffiſoit à Athenes d'être fils d'un pere & d'une mere qui fuſſent citoyens. II. 112.
Pluſieurs ſouverains l'ont ſollicité; difficultés pour l'obtenir, ibid. 113.
En d'autres républiques, on n'étoit citoyen que lorſqu'on deſcendoit d'une ſuite d'aïeux qui eux-mêmes l'avoient été. VI. 326.
Suivant Ariſtote, il ne faudroit accorder cette prérogative qu'à celui qui, libre de tout autre ſoin, ſeroit uniquement conſacré au ſervice de la patrie; d'où il ſuivroit que le nom de citoyen ne conviendroit qu'imparfaitement aux enfans & aux vieillards décrépits, & nullement à ceux qui exercent des arts méchaniques, ibid. 326 & 327.
Quelle eſpece d'égalité doit regner entre les citoyens: on n'en admet aucune dans l'oligarchie; celle qu'on affecte dans la démocratie, détruit toute ſubordination, ibid. 329.
Des légiſlateurs voulurent établir l'égalité des fortunes, & ne purent réuſſir, VI. 330 & 331.
La liberté du citoyen ne conſiſte pas à faire

tout ce qu'on veut, mais à n'être obligé de faire que ce qu'ordonnent les loix, ib. 330.
CLAZOMENES, île, tire un grand profit de ſes huiles. VII. 287.
Patrie d'Anaxagore. VIII. 25.
CLAZOMÉNIENS. Comment ils rétablirent leurs finances, ibid. 18.
CLÉOBULE, de Lindus, un des ſages de la Grece. I. 100.
CLÉOMBROTE, vaincu & tué à Leuctres. II. 28.
Comment on reçut la nouvelle de cette défaite à Sparte, ibid. 30.
CLÉON, remplace Périclès mort de la peſte à Athenes. I. 321.
Il perd la vie en Thrace, ibid. 322.
CLÉOPHANTE, de Corinthe, fut le premier peintre qui coloria les traits du viſage, IV. 209.
CLISTHENE, roi de Sicyone, adoré pour ſes vertus, & redouté par ſon courage, ib. 101.
Vainqueur aux jeux olympiques, ibid.
Fait propoſer en mariage ſa fille Agariſte, ibid.
CLISTHENE, d'Athenes, force Hippias d'abdiquer la tyrannie. I. 139.
Raffermit la conſtitution établie par Solon. I. 148.
Partage en dix tributs, les quatre qui ſubſiſtoient avant lui, ibid. 146.
CNIDE, dans la Doride, patrie de Ctéſias & d'Eudoxe. VIII. 26.
Célebre par le temple & la ſtatue de Vénus, & le bois ſacré qui eſt auprès de ce temple, ibid. 26 & ſuiv.

Cocyle, fleuve de l'Epire. IV. 147.
Codrus, dernier roi d'Athenes, ſe dévoue à la mort pour le ſalut de ſa patrie. I. 50.
Colonies grecques, établies juſques dans les mers les plus éloignées ; quels furent les motifs de ces émigrations ; quels étoient les rapports des colonies avec leurs métropoles, II. 44. & ſuiv. IV. 198.
Etabliſſement des Grecs ſur les côtes de l'Aſie mineure, dans les cantons connus ſous les noms d'Eolide, d'Ionie & de Doride. I. 74. VIII. 5.
Leurs mœurs, leur gouvernement, ibid.
Colonnes où l'on gravoit des traités d'alliance. V. 246.
Autres qui diſtinguoient dans l'Attique les poſſeſſions, ibid.
Autres autour du temple d'Eſculape, à Epidaure, ſur leſquelles étoient inſcrits les noms des malades; leurs maladies, & les moyens de leurs guériſons, ibid. 280.
Colophon, patrie de Xénophante. VIII. 25.
Combats singuliers, avoient ſouvent lieu entre les Grecs & les Troyens, mais la fuite n'étoit pas honteuſe, lorſque les forces n'étoient pas égales. I. 43 & 44.
Combats gymniques des Athéniens. III. 99.
Scéniques, ibid. 99.
Aux jeux olympiques ; ordre que l'on y ſuit. IV. 250.
Note ſur ce ſujet, ibid. 370.
Comédie (hiſtoire de la). VII. 239.
Ses commencemens, ibid.

Les auteurs qui ſe diſtinguerent dans ce genre, ibid. 240.
Reproches faits à l'ancienne comédie, ſur-tout à celles d'Ariſtophane, ibid. 358.
Eloge de ce poëte à pluſieurs autres égards, ibid.
Socrate n'aſſiſtoit point à la repréſentation des comédies, & la loi défendoit aux Aréopagites d'en compoſer, ibid. 361.
Mais il voyoit avec plaiſir les pieces d'Euripide, & eſtimoit Sophocle, ibid.
Ariſtophane connut l'eſpece de plaiſanterie qui doit plaire à tous les ſiecles, ibid. 368.
Idée de pluſieurs ſcenes de la comédie des oiſeaux, d'Ariſtophane. VII. 368.
Le goût de la comédie ne peut naître & ſe perfectionner que chez des peuples riches & éclairés, ibid. 378.
COMETES (ſentimens ſur les). Les anciens n'en ont pas connu le cours. III. 366 & 367.
COMMERCE. Voyez Athéniens, Corinthe, Rhodiens.
CONCOURS établis dans la Grece pour les beaux arts. I. 365.
CONFÉDÉRATIONS des peuples de la Grece dès les temps les plus anciens. Les villes de chaque provinces s'étoient unies par une ligue fédérative. Voyez Diete.
CONNOISSANCES apportées en Grece par Thalès, Pythagore & autres Grecs de leurs voyages en Egypte & en Aſie. I. 364.
CONTRIBUTIONS que les Athéniens exigeoient des villes & des îles alliées. V. 341.

Volontaires auxquelles ils ſe ſoumettoient dans les beſoins preſſans de l'état, ibid. 342.
CONVENANCE, une des principales qualités de l'élocution, laquelle doit varier ſuivant le caractere de celui qui parle ou de ceux dont il parle, ſuivant la nature des matieres qu'il traite, & des circonſtances où il ſe trouve. VI. 29.
COPAÏS, lac; ſa deſcription & ſa grandeur. IV. 92.
Canaux pour l'écoulement de ſes eaux, ibid. 93 & 94.
COQUILLES. Pourquoi on trouve des coquilles dans les montagnes & des poiſſons pétrifiés dans les carrieres. VII. 33.
CORAX, de Syracuſe, un des premiers qui aient fait un traité de rhétorique. VI. 6.
CORINNE de Tanagra, prit des leçons de poéſie ſous Myrtis avec Pindare. IV. 80.
L'emporta cinq fois ſur ce poëte, ibid. 88.
CORINTHE, ſa ſituation, ibid. 176.
Sa grandeur, ibid. 177.
Ses curioſités, ibid.
Sa citadelle, ibid. 179.
Eſt l'entrepôt de l'Aſie & de l'Europe, ibid. 183.
Pleine de magaſins & de manufactures, ibid. 185.
Les femmes y ſont fort belles, ibid. 186.
Les courtiſanes y ruinent les étrangers, ibid. 187.
Elles ne ſont pas admiſes à la fête de Vénus, célébrée par les femmes honnêtes, ib. 188.

Variations arrivées dans ſon gouvernement ; ibid.
Syracuſe & Corcyre, colonies de Corinthe, ibid. 198.
CORINTHIENS. Après l'extinction de la royauté, les Corinthiens formerent un gouvernement qui tenoit plus de l'oligarchie que de la démocratie, puiſque les affaires importantes n'étoient pas ſoumiſes à la déciſion de la multitude, ibid. 196.
Philon, un de leurs légiſlateurs, en laiſſant ſubſiſter l'inégalité des fortunes, avoit tâché de déterminer le nombre des familles & des citoyens, ibid. 197.
CORONÉ, ville du Péloponeſe, conſtruite par ordre d'Epaminondas. IV. 315.
CORYCIUS. Voyez Antres.
COS, patrie d'Hippocrate. VIII. 25.
Particularités de cette île, ibid. 73.
Son temple d'Eſculape, ibid. 74.
COTYLIUS, montagne célebre par un temple d'Apollon, V. 229.
COTYS, roi de Thrace ; ſon caractere, ſes revenus. IV. 141.
Ses folies, ſa cruauté, ſa mort, ibid. 142.
COURAGE (le vrai), en quoi il conſiſte. III. 199.
COURSE des chevaux & des chars aux jeux olympiques. IV. 256.
Détails ſur la courſe des chars, ibid. 259.
COURTISANES à Athenes, les loix les protégent, II. 358.
Jeunes gens ſe ruinent avec elles, ibid. 359.
Courtiſanes de Corinthe. Voyez Corinthe.

CRANAÜS, ſucceſſeur de Cécrops. I. 12.
Détrôné par Amphictyon, ibid. 14.
CRATÉS, auteur de comédies. VII. 240.
CRATINUS, auteur de comédies, ibid.
CRÉOPHILE, de Samos, accueillit Homere, & conſerva ſes écrits. VIII. 95.
CRESPHONTE, un des Héraclites, obtient la ſouveraineté de la Meſſénie. I. 49. V. 55.
CRETE (île de) aujourd'hui Candie. VIII. 48 & ſui.
Son heureuſe poſition, la nature du ſol, ſes productions, ſes ports, ſes villes du temps d'Homere, ibid. 57.
Ses traditions fabuleuſes, ibid. 50.
Ses anciennes conquêtes, ibid. 59.
Tombeau ou antre de Jupiter, ibid. 52.
Mont Ida, ibid. 54. Voyez Labyrinthe.
CRÉTOIS (les), ſont excellens archers & frondeurs, ibid. 58.
Rhadamante & Minos leur donnerent des loix célebres, dont Lycurgue profita pour Sparte, ibid. 60.
Pourquoi ils ont plutôt dégénéré de leurs inſtitutions que les Spartiates, ibid.
Syncrétiſme; quelle eſt cette loi? ibid. 63.
Crétois qui ſe ſont diſtingués dans la poéſie, & dans les arts. VIII. 63.
CRYPTIE, ou embuſcade, exercice militaire des Spartiates. V. 121.
Note à ce ſujet, ibid. 390.
CRŒSUS, préſens qu'il fit au temple de Delphes, III. 49.
CTÉSIAS, de Cnide, donna l'hiſtoire des Aſſyriens & des Perſes. VII. 84.

CUISINE, auteurs Grecs qui en ont écrit. III. 135 & ſuiv.

CULTURE DES TERRES, étoit protégée par les rois de Perſe. VI. 189.

CUME en Eolide ; ſes habitans vertueux ; ils paſſoient pour des hommes preſque ſtupides. VIII. 16.

CURIE. Chaque tribu, parmi les Athéniens, ſe diviſoit en trois curies, & chaque curie en trente claſſes. III. 162.

Chaque Athénien étoit inſcrit dans l'une des curies, ſoit d'abord après ſa naiſſance, ſoit à l'âge de trois ou quatre ans, rarement après la ſeptieme année, ibid. 162.

CYCLADES (îles), pourquoi ainſi appelées. VIII. 168.

Après avoir été ſoumiſes à différentes puiſſances, elles ſe formerent en républiques, ibid. 169.

Furent enfin aſſujetties par les Athéniens ; ibid. 170.

CYCLE ÉPIQUE. Recueil qui contenoit les anciennes traditions des Grecs, & où les auteurs dramatiques puiſoient les ſujets de leurs pieces. VII. 326. VIII. 318.

CYCLE DE MÉTON. Voyez Méton.

CYDIPPE, prêtreſſe de Junon à Argos ; ce qui arriva à ſes deux fils Biton & Cléobis. V. 264.

CYLLENE, la plus haute montagne de l'Arcadie. V. 236.

Port de la ville d'Elis. IV. 231.

CYLON, veut s'emparer de l'autorité à Athenes ; ſes partiſans mis à mort. I. 95.

CYNOSARGE. Voyez Gymnaſe.
CYPARISSIA, port. IV. 313.
CYPSÉLUS, devient roi de Corinthe. IV. 189.
Fut d'abord cruel, & enſuite très-humain, ibid. 189 & 190.
CYRUS éleve la puiſſance des Perſes. I. 152.
Sa conduite envers Panthée. IV. 302.
CYTHERE, île à l'extrêmité de la Laconie. V. 1.
Idée de cette île & de ſes habitans, ibid. 2.
CYTHNOS, île Cyclade, renommée par ſes pâturages. VIII. 189.

D.

DAMES (jeu des), connu, ſuivant les apparences, parmi les Grecs. II. 345.
DAMINDAS, Spartiate, ſa reponſe aux envoyés de Philippe. V. 158.
DAMON & Phintias. Leur hiſtoire. VIII. 268.
DANAÜS roi d'Argos; ſon arrivée en Grece. I. 3.
Ses deſcendans, ibid. 48.
DANSE proprement dite, ſe mêloit non-ſeulement aux cérémonies religieuſes, mais encore aux repas. Les Athéniens regardoient comme impolis ceux qui dans l'occaſion refuſoient de ſe livrer à cet exercice. III. 143.
Les Théſſaliens l'eſtimoient tellement, qu'ils appliquoient les termes de cet art aux fonctions des magiſtrats & des généraux. IV. 119.
On donnoit auſſi le nom de danſe au jeu

des acteurs, à la marche des chœurs. VII. 292.
DAPHNÉ, fille du Ladon, ſon aventure. V. 232.
DARIUS, fils d'Hyſtaſpe, devient roi de Perſe. I. 152.
Diviſe ſon empire en vingt ſatrapies, ibid. 155.
Fait des loix ſages, ibid.
Etendue de ſon empire, ſes revenus, ibid. 157.
Sur les avis de Démocede, fait la guerre aux Grecs, ibid. 162.
Marche contre les Scythes, ibid. 164.
Soumet les peuples qui habitent auprès de l'Indus, ibid. 165.
Sa mort, ibid. 183.
DATIS reçoit ordre de Darius de détruire Athenes & Erétrie. I. 171.
DÉCENCE, avec quelle ſévérité on la faiſoit autrefois obſerver aux jeunes Athéniens. III. 205.
DÉCLAMATION, quelles ſont les parties de la tragédie que l'on déclamoit. Voyez Théatre.
DÉCRETS du Sénat & du peuple d'Athenes dans l'adminiſtration. II. 277.
Note à ce ſujet, ibid. 395.
DÉDALE, de Sicyone, fameux ſculpteur, fut, à ce qu'il paroît, le premier qui détacha les bras, les mains, les jambes & les pieds, dans les ſtatues. IV. 209.
Note à ce ſujet. IV. 367.
DÉGRADATION à Athenes. Voyez peines afflictives.

DÉLITS. Difficulté de proportionner les peines aux délits ; ce que la juriſprudence d'Athenes ſtatuoit à cet égard. II. 335.
Quels ſoins on mettoit à Lacédémone à l'examen des délits qui entraînoient la peine de mort. V. 95.
DÉLOS & les Cyclades. VIII. 150.
Idée de la ville de Délos, ibid. 158.
Circuit & largeur de l'île ; ſituation de la ville, ibid. 160.
Ses divers gouvernemens, ibid. 161.
Les tombeaux de ſes anciens habitans ont été tranſportés dans l'île de Rhénée, ibid.
La paix y regne toujours, ibid. 162.
Temple d'Apollon, ſon antiquité, ſa deſcription, ibid. 154.
Autel qui paſſe pour une des merveilles du monde, ibid.
Autre autel où Pythagore venoit faire ſes offrandes, ibid. 156.
Statue d'Apollon de 24 pieds. Palmier de bronze, ibid. 157.
Différentes poſſeſſions appartenantes au temple, ibid. 216.
Les fêtes de Délos revenoient tous les ans au printemps ; mais à chaque quatrieme année, elles ſe célébroient avec plus de magnificence, ibid. 152.
Elles attirent un grand nombre d'étrangers ; ibid. 160.
Des députations ſolemnelles, nommées Théories, y venoient des iles & de divers cantons de la Grece, ibid. 208.

Diverſes petites flottes les amenoient à Délos. VIII. 209.
Les proues des vaiſſeaux offroient des attributs propres à chaque nation, ibid. 223.
Théories des îles de Rhénée, de Mycone, de Céos, d'Andros, & de quelques autres endroits, ibid. 211.
Celle des Athéniens, ſa magnificence, ibid. 213.
Celle dont fut chargé Nicias, général des Athéniens; ſon offrande, ſon ſacrifice, ibid.
Celle des Téniens, qui, outre ſes offrandes, apportoit celle des Hyperboréens. Voyez ce mot, ibid. 222.
Frais de la théorie des Athétiens, ibid. 216.
Ballet des jeunes Déliens, & danſes des jeunes Déliennes, ibid. 211.
Ballet des Athéniens & des Déliens, pour figurer les ſinuoſités du labyrinthe de Crete, ibid. 215.
Ballet des nautoniers; cérémonie bizarre qui le précéde; ils danſent les mains liées derriere le dos, ibid. 219.
Ces nautoniers étoient des marchands étrangers; leur trafic, ibid.
Prix accordé aux vainqueurs, ibid. 215.
Les poëtes les plus diſtingués avoient compoſé des hymnes pour ces fêtes, ibid. 212.
Après les cérémonies du temple, le ſénat de Délos donnoit un repas ſur les bords de l'Inopus; repas inſtitué & fondé par Nicias, ibid. 217.

Note ſur une inſcription relative à ces fêtes, ibid. 397.
Commerce qu'on faiſoit dans cette île. Le cuivre qu'on tiroit de ſes mines ſe convertiſſoit en vaſes élégans. VIII. 220.
Ses habitans avoient trouvé l'art d'engraiſſer la volaille, ibid. 221.
DELPHES. Deſcription de cette ville. III. 41.
Ses temples, ibid. 42.
L'antre du temple d'Apollon, ibid. 58.
Note ſur la vapeur qui ſortoit de cet antre, ibid. 376.
Les Grecs envoyerent des préſens au temple, après la bataille de Salamine. 224.
DÉMADE, orateur, ſon premier état. VI. 215.
Ses bonnes & ſes mauvaiſes qualités, ibid. 216.
Note ſur un mot de cet orateur, ibid. 371.
Ce qu'il dit à Philippe après la bataille de Chéronée. VIII. 375.
DÉMARATE, ce qu'il dit à Xerxès ſur ſes projets. I. 187.
DÉMOCEDE engage Darius à envahir la Grece, ibid. 262.
S'enfuit en Italie, ibid. 263.
DÉMOCRATIE. Voyez Gouvernement.
DÉMOCRITE, d'Abdere, céda ſes biens à ſon frere, & paſſa le reſte de ſes jours dans la retraite. III. 304.
Son ſyſtême de philoſophie, ibid. 337.
Son opinion ſur les cometes, ibid. 366.
Sur la voie lactée, 368.
Ses écrits, ſes découvertes, ſon éloge. VII. 9.

DÉMOSTHENE, orateur, disciple de Platon. II. 127.
Etat de son pere, ibid. 128.
Gagne un procès contre ses tuteurs, ibid. 129.
Note sur les biens qu'il avoit eus de son pere. II. 397.
Fréquente l'école d'Isée; pourquoi : il va à l'académie, ibid. 118 & 129.
Transcrit huit fois l'histoire de Thucydide, pour se former le style. III. 290.
Sur le bruit des préparatifs immenses du roi de Perse, il engage les Athéniens à se mettre en état de défense. VI. 154.
Il fait voir que la sûreté d'Athenes dépend de l'équilibre qu'elle saura maintenir entre Lacédémone & Thebes, ibid. 158.
Peint avec les plus fortes couleurs l'indolence des Athéniens, & l'activité de Philippe, ibid. 164.
Montre un zele ardent pour la patrie, ibid. 217.
Ne réussit pas les premieres fois à la tribune, se corrige ensuite à force de travail, ibid. 218.
Reproches qu'on lui a faits, ibid. 219.
Reçoit un soufflet de Midias, & le fait condamner à l'amende, ibid. 220.
Il accuse un de ses cousins de l'avoir blessé; bon mot à ce sujet, ibid. 220 & 221.
Son amour propre, ibid. 222.
Est déconcerté devant Philippe, ibid. 230 & 235.

Sa conduite à l'égard des ambaſſadeurs de Philippe. Accuſe les Ambaſſadeurs Athéniens de s'être vendus à ce prince, ibid. 236 & 246.
Bon mot de Parménion à ces ambaſſadeurs, ibid. 247.
Démoſthene engage le ſénat à voler au ſecours des Phocéens, ibid. 248 & 249.
Souleve la Grece contre Philippe. VIII. 357.
Ménage une alliance contre les Athéniens & & les Thébains, ibid. 369.
Génie vigoureux & ſublime. VI. 250.
DENRÉES, valeur des principales à Athenes. II. 363 & 364.
DENYS l'ancien, roi de Syracuſe, s'entretient avec Platon, eſt offenſé de ſes réponſes, & veut le faire périr. II. 122. IV. 18.
Envoie une députation ſolemnelle aux jeux olympiques, pour y réciter ſes vers. IV. 267.
Ses ouvrages. Sollicite baſſement des ſuffrages, & ne peut obtenir ceux de Philoxene. VII. 237.
Vieille femme qui prioit les dieux de ne pas ſurvivre à ce tyran. Pourquoi ? VI. 273.
DENYS le jeune, roi de Syracuſe, ſollicite Platon de venir à ſa cour. IV. 23.
La maniere dont il le reçoit & dont il le traite enſuite, ibid. 24 & 27.
Ses bonnes & ſes mauvaiſes qualités, ibid. 30.
Conſent au départ de Platon, ibid. 69.
Il le preſſe de revenir, & le renvoie encore, ibid. 79.

Chaſſé de ſes Etats, il ſe ſauve en Italie. VI. 127.
Il remonte ſur le trône, ibid. 269.
En eſt chaſſé par Timoléon, ibid. 354.
Sa conduite à Corinthe, ibid. 356 & 357.
Ses entretiens avec Philippe, roi de Macédoine, ibid. 260.
Sa fin, ibid. 361.
DÉS (jeu des). II. 344.
DÉSERTION, punie de mort parmi les Athéniens, ibid. 196.
DESSIN (l'art du,) ſon origine. IV. 206.
DEVINS ET INTERPRETES ſuivent l'armée. II. 190. III. 24.
Dirigent les conſciences, ibid. 25.
Ont perpétué la ſuperſtition, ibid. 26.
Flattent les préjugés des foibles, ibid. 27.
Des femmes de la lie du peuple font le même trafic, ibid. 28.
DIAGORAS, de Mélos, donna de bonnes loix aux Mantinéens. VIII. 205.
Une injuſtice qu'il éprouva le rendit athée, ibid.
Souleva toute la Grece contre lui. Pourſuivi de ville en ville, périt dans un naufrage, ibid. 206.
DIAGORAS, de Rhodes, expire entre les bras de ſes deux fils vainqueurs aux jeux olympiques. IV. 283.
DIALECTES de la langue grecque, I. 373. VIII. 6.
Dialectes dont Homere s'eſt ſervi. I. 373.
DIANE, ſes fêtes à Délos. Voyez Délos.
A Brauron. Voyez Brauron.

Son temple & ſa ſtatue à Epheſe. Voy. Epheſe.
DIETE générale, aſſemblée à l'iſthme de Corinthe où ſe trouverent les députés de tous les peuples qui n'avoient pas voulu ſe ſoumettre à Xerxès. I. 191.
Diete des Amphictyons, ſe tenoit au printemps à Delphes, en automne aux Thermopyles. IV. 101.
Voyez Amphictyons.
Celle de la ligue du Péloponeſe. I. 302.
Celle de la Béotie, où les affaires de la nation étoient diſcutées dans quatre conſeils différens; les Thébains finirent par régler les opérations de la diete. IV. 72.
Celle des Theſſaliens; ſes décrets n'obligeoient que les villes & les cantons qui les avoient ſouſcrits. IV. 113.
Celle des Acarnaniens, ibid. 162.
Celle des Etoliens étoient renommée par le faſte qu'on y étaloit, pour les jeux & les fêtes qu'on y célébroit, & pour le concours des marchands & des ſpectateurs. On y nommoit tous les ans les chefs qui devoient gouverner la nation, ibid. 163.
Celle des Achéens qui s'aſſembloit tous les ans par députés, vers le milieu du printemps. On y nommoit des magiſtrats qui devoient exécuter les réglemens qu'on venoit de faire, & qui, dans un cas preſſant, pouvoient indiquer une aſſemblée extraordinaire, ibid. 218.
Celle de l'Elide, ibid. 225.
Celle des Arcadiens. V. 219.

Celle de quelques villes de l'Argolide, ibid. 267.
Diete de Corinthe, où Philippe propoſe une paix univerſelle pour la Grece, & la guerre contre les Perſes. Il eſt élu généraliſſime des Grecs. VIII. 381.
Celle des Eoliens, compoſés des députés de onze villes. VIII. 8.
Celle des Ioniens, formée par les députés de douze villes, ibid.
Celle des Doriens, compoſée d'un petit nombre de députés, ibid. 9.
Les décrets de ces dietes, n'obligeoient pas toutes les villes du canton, ibid. 14.
DIEU, DIVIN. Diverſes acceptions de ces mots, dans les auteurs anciens, ibid. 294.
Abus auxquels elles donnoient lieu, & difficultés qui en réſultent pour l'intelligence des ſyſtêmes de ces auteurs. VIII. 403 & ſuiv.
Le nom de Dieu employé par ces mêmes philoſophes, tantôt au ſingulier, tantôt au pluriel, ſatisfaiſoit également le peuple & les gens éclairés, ibid.
Son exiſtence, ſon unité, ſa providence, le culte qui lui convient. Voyez le chapitre LXXIX, & les notes qui l'éclairciſſent.
DIEUX, comment on les repréſentoit autrefois. VIII. 89.
Leur naiſſance, leurs mariages, leur mort, ibid. 92.
DIOGENE. Comment il prétend démontrer que la définition de l'homme donnée par Platon, eſt fauſſe. II. 130.

Devient

Devient Diſciple d'Antiſthene, ibid. 132.
Syſtême de l'un & de l'autre pour être heureux, ibid. 133.
Sa maniere de vivre, ſon eſprit, ſon caractere, ibid. 135 & 136.
Ses réponſes à pluſieurs queſtions. III. 277.
Bon mot de Platon à ſon ſujet. I. 136. III. 279.
DION, ſes démêlés avec Denys le jeune, ſon beau-frere. IV. 16.
Ses entretiens avec Platon, ibid. 20.
Parle avec franchiſe à Denys l'ancien, ibid. 21.
Donne de bons conſeils à Denys le jeune. ibid. 22.
Calomnié auprès de ce prince, ibid. 24 & 26.
Exilé par Denys, ibid. 28.
Caractere & qualités de Dion, ibid. 33.
Indigné des outrages qu'il reçoit de Denys, il penſe à retourner en Sicile, ibid. 42.
Les Syracuſains ſoupirent après ſon arrivée. IV. 43.
Se rend d'Athenes à Zacynthe, & y trouve 3000 hommes prêts à s'embarquer. Ses exploits en Sicile. IV. 117 & ſuiv.
Il penſe à réformer le gouvernement, ibid. 137.
Son éloge, ibid. 136.
Callippe ſon ami, conſpire contre lui, le fait périr, & périt bientôt lui même accablé de miſere, ibid. 140 & ſuiv.
Note ſur le temps précis de l'expédition de Dion, ibid. 376.
DIONYSIAQUES, ou fêtes conſacrées à Bacchus. III. 109 & 113.

Diphilus, poëte comique. VI. 283.
Disque ou palet aux jeux olympiques. Quel eſt cet exercice. IV. 279.
Dythyrambes, hymnes chamés aux fêtes de Bacchus. VII. 192.
Licences de ce poëme, ſes écarts. VIII. 335 & ſuiv.
Poëtes qui ſe ſont livrés à ce genre de poéſie, ibid. 338.
Plaiſanterie d'Ariſtophane ſur ces poëtes, ibid. 337.
Divorce, permis à Athenes. I. 118.
Doctrine, conformité de pluſieurs points de doctrine entre l'école d'Athenes & celle de Pythagore; note à ce ſujet. III. 380.
Doctrine ſacrée dans les myſteres de Cérès. Voyez Eleuſis.
Dodone, ville d'Epire, ſa ſituation, ſon temple de Jupiter, ſa forêt ſacrée, ſes chênes prophétiques, ſes ſources ſingulieres. IV. 151.
Note ſur la fontaine brûlante de Dodone, ibid. 365.
Trois prêtreſſes annoncent les déciſions de l'oracle. IV. 154.
Comment les dieux leur dévoilent leurs ſecrets, ibid. 155.
On conſulte auſſi l'oracle par le moyen de ſorts, ibid. 156.
Réponſe de l'oracle, conſervée par les Athéniens, ibid. 157.
Encens que l'on brûle au temple de Dodone, ibid. 157.
Comment cet oracle s'établit, ibid. 152.

Les premiers Grecs n'avoient pas d'autre oracle. I. 7.
Domiciliés à Athenes. Ce que c'eſt. II. 109.
Dorcis, général de Sparte. Les alliés refuſent de lui obéir. I. 260.
Dorus et Eolus, fils de Deucalion, roi de Theſſalie, & Ion ſon petit-fils, donnent leurs noms à trois grandes peuplades de la Grece; de-là les trois principaux dialectes de la langue grecque; chacun deſquels reçoit enſuite pluſieurs ſoudiviſions. VIII. 5.
Dracon donne aux Athéniens des loix qui portent l'empreinte de la ſévérité de ſon caractere. I. 93 & 94.
Il ſe retire dans l'île d'Egine, & y meurt, ib. 94.
Son nom eſt prononcé avec reſpect dans les tribunaux d'Athenes, ibid. 104. Voyez Loix.
Drame. Voyez Comédie, Tragédie, Théatre.

E.

Eacés, tyran de Samos. VIII. 98.
Eau de mer, mêlée dans la boiſſon. III. 144.
Eau luſtrale, comme elle ſe faiſoit; ſes uſages. III. 15.
Eclipses de lune & de ſoleil. Les aſtronomes Grecs ſavoient les prédire. III. 365.
Eclogue, petit poëme dont l'objet eſt de peindre les douceurs de la vie paſtorale; ce genre de poéſie prit ſon origine en Sicile, & fit peu de progrès dans la Grece. VIII. 328.
Ecole d'Elée. Xénophante en fut le fondateur. III. 301.

Parménide, ſon diſciple donna d'excellentes loix à Elée ſa patrie, ibid. 301 & 302.
ECOLE D'IONIE, ſon fondateur; philoſophes qui en ſont ſortis. III. 295.
ECOLE D'ITALIE; philoſophes qui en ſont ſortis. III. 298.
Pourquoi elle répandit plus de lumieres que celle d'Ionie, ibid. 300.
ECRITEAUX placés à Athenes, ſur les portes des maiſons, pour en annoncer la vente ou la location. II. 361.
ECRITURE, introduite en Boétie par Cadmus. I. 12.
Matiere ſur laquelle on la traçoit III. 209.
ECUYER, officier ſubalterne qui ſuivoit par-tout l'officier général, parmi les Athéniens. II. 191.
EDUCATION. Tous ceux qui, parmi les Grecs, méditerent ſur l'art du gouverner les hommes, reconnurent que le ſort des empires dépend de l'inſtitution de la jeuneſſe. V. 104. VI. 348.
Elle avoit pour objet de procurer au corps la force qu'il doit avoir, à l'ame la perfection dont elle eſt ſuſceptible. III. 152.
On ne devoit preſcrire aux enfans, pendant les cinq premieres années, aucun travail qui les appliquât. III. 161 & 162.
Les plus anciens légiſlateurs les aſſujettiſſoient à une inſtitution commune, ibid. 165.
Il faut qu'un enfant ne contracte aucune habitude que la raiſon ne puiſſe juſtifier un jour, & que les exemples, les conver-

ſations, les ſciences, les exercices du corps, tout concoure à lui faire aimer & haïr de bonne heure ce qu'il doit aimer & haïr toute ſa vie, ibid. 167.
Chez les Athéniens elle commençoit à la naiſſance de l'enfant, & ne finiſſoit qu'à la vingtieme année, ibid. 154 & 184.
Détail ſur la maniere dont on l'élevoit dans ſes premieres années, ibid. 155 & 167.
Exercices du corps & de l'eſprit auxquels on l'accoutumoit enſuite, ibid. 167 & 184.
Voyez tout le chapitre XXVI.
EDUCATION des filles à Athenes. III. 214.
Des Spartiates. Ce qui ſe pratique à Sparte quand l'enfant eſt né. V. 106.
Juſqu'à l'âge de ſept ans, il eſt laiſſé aux ſoins du pere & de la mere; enſuite à ceux des magiſtrats, ibid. 107.
Tous les enfans élevés en commun, ib. 101.
On leur inſpire l'amour de la patrie, ibid. 40.
Et la ſoumiſſion aux loix, ibid. 47.
Ils ſont très-ſurveillés & très ſoumis, ib. 42.
Ils marchent en public en ſilence & avec gravité, ibid. 43.
Aſſiſtent aux repas publics, ibid. 43 & 44.
Ce qu'on leur apprend, ibid. III.
Exercices auxquels on les occupe, ibid. 113.
Combats qu'ils ſe livrent dans le Plataniſte, ibid. 114.
Coups de fouet qu'on leur donne dans une fête de Diane. V. 115.
Cet uſage étoit contraire aux vues de Lycurgue, ibid. 116.

Il leur étoit permis d'enlever, dans la campagne, ce qui étoit à leur bienséance. Pourquoi ? ibid. 51.

D'attaquer les Hilotes. Voyez Cryptie.

EDUCATION des filles à Sparte. Jeux & exercices auxquels on les accoutumoit. V. 121.

Les jeunes gens qui assistoient à ces jeux, y faisoient souvent choix d'une épouse, ib. 122.

Voyez tout le chapitre XLVII.

EGIRE, une des principales villes de l'Achaïe. IV. 214.

EGIUM, ville où s'assembloient les états de l'Achaïe, ibid. 218.

EGYPTIENS, premiers législateurs des Grecs. I. 2.

Firent changer de face à l'Argolide, à l'Arcadie, & aux régions voisines. I. 3.

C'est à eux que les Grecs doivent leurs notions sur le cours des astres. III. 354.

ELAIUS, mont d'Arcadie, où l'on voit la grotte de Cérès la Noire. V. 229.

ELÉGIE, espece de poëme destiné dans son origine, à joindre tantôt les désastres d'une nation, ou les infortunes d'un grand personnage, tantôt la mort d'un parent, d'un ami. Dans la suite elle exprima les tourmens de l'amour. VIII. 322.

Quelle est l'espece de vers, ou de style, qui convient à l'élégie. Quels sont les auteurs qui s'y sont distingués, ibid. 323.

ELÉMENS, observations sur les quatre élémens, sur la forme de leurs parties. VII. 43.

Sur leurs principes de mouvement & de repos, ibid. 44.

Propriétés eſſentielles aux élémens. VII. 45.
Empédocle en admettoit quatre. III. 322.
ELEUSIS, ville de l'Attique, célebre par ſon temple, & les myſteres de Cérès qu'on y célébroit. VII. 169.
Situation du temple, ibid. 175.
Ses quatre principaux miniſtres, ibid. 176.
Ses prêtreſſes, ibid. 178.
Le ſecond des Archontes préſide aux fêtes qui durent pluſieurs jours, dont le ſixieme eſt le plus brillant, ibid. 180.
Les grands & les petits myſteres ſe célébrent tous les ans, & les petits ſix mois avant les grands, & dans un petit temple auprès d'Athenes, ibid. 173 & 180.
Quel étoit à Eleuſis, le lieu de la ſcene, tant pour les cérémonies, que pour les ſpectacles, ibid. 381.
Avantages que promettoit l'initiation aux myſteres, ibid. 170 & 171.
Quelles étoient les cérémonies de cette initiation, ibid. 181.
Ceux qui en troubloient l'ordre, punis de mort, ou condamnés à de fortes amendes, ibid. 173.
Note ſur une formule uſitée dans l'initiation, ibid. 383.
Doctrine ſacrée qu'on y enſeignoit, ib. 186.
Note ſur cette doctrine, ibid. 389.
ELIDE, province du Péloponeſe; ſituation de ce pays. IV. 224.
ELIS, capitale de l'Elide; ſa ſituation; comment elle s'eſt formée, ibid. 224 & 226.

Son port, ibid. 231.
EMIGRATIONS, pourquoi étoient fréquentes chez les Grecs. V. 266.
EMPÉDOCLE, d'Agrigente, philoſophe de l'école d'Italie; ſes talens. III. 298.
Admet quatre élémens, ibid. 322.
Son ſyſtême. VII. 23.
Il illuſtra ſa patrie par ſes loix, & la philoſophie par ſes écrits; ſes ouvrages, ibid. 23.
Comment dans ſes dogmes il ſuivit Pythagore, ibid. 23 & 24.
Il diſtingua dans ce monde deux principes, qui entretiennent par-tout le mouvement & la vie, ibid. 24.
Quatre cauſes principales influent ſur nos actions, ibid. 27.
Nous avons deux ames. D'où eſt emprunté le ſyſtême de la métempſycoſe, ibid. 28.
Deſtinée différente des ames pures & des coupables, ibid. 29.
Comment il décrit les tourmens qu'il prétend avoir éprouvés lui-même, ibid. 30.
ENIGMES, étoient en uſage parmi les Grecs. VIII. 339 & 418.
ENTENDEMENT, intelligence; ſimple perception de l'ame. Note ſur le mot *Noûs*. III. 379.
EPAMINONDAS défend avec force les droits de Thebes à la diete de Lacédémone. II. 26.
Triomphe des Lacédémoniens à Leuctres, ib. 27.
Après cette victoire il fait bâtir Meſſene. IV. 354.
Porte avec Pélopidas la terreur dans le Péloponeſe. II. 31.

Comment il ſe défend d'avoir gardé le commandement au-delà du terme preſcrit par la loi. II. 34.
Meurt vainqueur à Mantinée. II. 261.
Il avoit détruit la puiſſance de Sparte. V. 176.
Tombeau, trophée, qui lui ſont élevés dans la plaine de Mantinée. V. 246.
Trois villes ſe diſputent à qui a donné le jour au ſoldat qui lui porta le coup mortel, ibid. 247.
Ses vertus, ſon éloge. II. 11, 12, 23, 87, 88 & 90.
Note ſur ſes mœurs. II. 237.
EPHESE. Son temple brûlé par Héroſtrate. VIII. 19.
Beauté de cet édifice, ibid. 21.
Statue de Diane, ibid.
Note ſur ce ſujet, ibid. 384.
Patrie de Parrhaſius, ibid. 25.
EPHÉSIENS, ont une loi très-ſage ſur la conſtruction des édifices publics, ibid. 21.
EPHORE, diſciple d'Iſocrate, ſe conſacre à l'hiſtoire. VII. 88.
Son caractere, ibid.
Jugement ſur ſes ouvrages, ibid. 89.
EPHORES, magiſtrats inſtitués à Lacédémone pour défendre le peuple en cas d'oppreſſion. V. 67.
Note ſur leur établiſſement, ibid. 384.
EPICHARME, philoſophe; pourquoi fut diſgracié par Hiéron, & haï des autres philoſophes. III. 299.
Auteur de comédies, perfectionne la comédie en Sicile. VII. 240.

Ses pieces ſont accueillies avec tranſport par les Athéniens, ibid. 242.
Auteurs qui l'imiterent, ibid.
EPICURE, fils de Néoclès & de Chéreſtrate; naquit dans une des dernieres années du ſéjour d'Anacharſis en Grece. III. 109, en note.
EPIDAURE, ville d'Argolide; ſa ſituation, ſon territoire, ſon temple d'Eſculape. V. 275. Belle inſcription gravée ſur la porte de ce temple. VIII. 305.
Sa rotonde, dans le bois ſacré, bâtie par Polyclete, décorée par Pauſias, entourée de colonnes ſur leſquelles ſont inſcrits les noms des malades qui ont été guéris, leurs maladies, & les moyens qui leur ont procuré la ſanté. V. 279.
Son théatre, conſtruit par le même architecte, ibid.
EPIDAURIENS. Fêtes qu'ils célebrent en l'honneur d'Eſculape, ibid. 278.
Sont fort crédules, ibid. 285.
EPIMÉNIDE, de Crete, vient à Athenes. I. 96.
Son ſommeil, ſon réveil, ibid.
Fait conſtruire à Athenes de nouveaux temples, ibid. 97.
Change ſes cérémonies religieuſes, ibid. 98.
Note à ſon ſujet, ibid. 375.
EPIRE (aſpects agréables & riches campagnes de l'); remarquable par ſes ports; produit des chevaux fort légers à la courſe, & des vaches d'une grandeur prodigieuſe. IV. 147. & ſuiv.

La maiſon régnante en Epire tiroit ſon origine de Pyrrhus, fils d'Achille. Un de ces princes, élevé à Athenes, fut aſſez grand pour donner des bornes à ſon autorité, ibid. 151.

EPOPÉE, ou poëme épique, dans lequel on imite une action grande, circonſcrite, intéreſſante, relevée par des incidens merveilleux. Souvent la maniere de la diſpoſer coûte plus & fait plus d'honneur au poëte, que la compoſition des vers. VIII. 315.

Pluſieurs poëtes anciens chanterent la guerre de Troye; d'autres, dans les poëmes, n'omirent aucun des exploits d'Hercule & de Thésée; ce qui eſt contre la nature de l'épopée. VIII. 320.

L'Iliade de Pigrès, ibid. 327.

ERÉTRIE, ville d'Eubée; ſon éloge; diſpute la prééminence à la ville de Chalcis. II. 79.

ERYMANTHE, montagne d'Arcadie, où l'on va chaſſer le ſanglier & le cerf. V. 233.

On y voit le tombeau d'Alcméon, ibid.

ESCHINE, orateur, diſciple de Platon; ſon enfance, ſes différens états. II. 128. VI. 221.

Son éloquence, ſon amour propre, ſa valeur, ibid. 222 & 231.

Député par les Athéniens vers Philippe, ib. 227.

Son récit du jeune Cimon & de Callirhoé, ibid. 278.

ESCHINE, philoſophe, diſciple de Socrate. IV. 7. VII. 119.

ESCHYLE peut être regardé comme le pere de la tragédie, ibid. 197.

Sa vie, ſon caractere, ibid. 197 & ſuiv.

Il introduiſit pluſieurs acteurs dans ſes tragédies, ibid. 199.
Reproches qu'on lui fait, ibid.
Son éloge, ibid. 200.
Examen de la maniere dont il a traité les différentes parties de la tragédie, ibid. 201.
Ses plans ſont fort ſimples, ibid.
Ses chœurs ſont partie du tout, ibid. 202.
Les caracteres & les mœurs de ſes perſonnages ſont convenables, ibid. 202.
Comment il fait parler Clytemneſtre, ibid. 203.
Il emploie dans ſes tragédies le ton de l'épopée & celui du dithyrambe, ibid. 205.
Il eſt quelquefois obſcur. VII. 207.
Quelquefois il manque d'harmonie & de correction, ibid.
Son ſtyle eſt grand avec excès, & pompeux juſqu'à l'enflure, ibid.
Il donna à ſes acteurs une chauſſure très-haute, un maſque, de robes traînantes & magnifiques, ibid. 208.
Il obtint un théatre pourvu de machines & embelli de décorations, ibid. 209.
Effroi qu'il cauſa aux ſpectateurs dans une de ſes pieces, ibid.
Il exerçoit très-bien ſes acteurs & jouoit avec eux, ibid. 210.
Son chant étoit plein de nobleſſe & de décence, ibid. 112.
Eſt fauſſement accuſé d'avoir révélé les myſteres d'Eleuſis, ibid.
Fâché de voir couronner ſes rivaux, il ſe rend en Sicile, où il eſt bien accueilli par Hiéron, ibid.

Sa mort, ſon épitaphe, honneurs rendus à ſa mémoire, ibid. 212.
Défauts que lui reproche Sophocle, ibid. 222.
Note ſur le nombre de ſes tragédies, ibid. 393.
ESCLAVES. Il y en a un très-grand nombre dans la Grece; ils ſont de deux ſortes, & ſont un grand objet de commerce. II. 105.
Leur nombre ſurpaſſe celui des citoyens. II. 105 & 106.
Leurs occupations, leurs punitions à Athenes; il eſt défendu de les battre; quand ils ſont affranchis, ils paſſent dans la claſſe des domiciliés, ibid. 105 & 110.
Eſclaves des Lacédémoniens. Voyez Hilotes.
ESCULAPE; différentes traditions ſur ſa naiſſance. V. 275.
Fêtes en ſon honneur, ibid. 278.
Paroles gravées au-deſſus de la porte de ſon temple, ibid. 279.
Sa ſtatue par Thraſymede de Paros, ibid.
Ses prêtres employerent l'impoſture pour s'accréditer, ibid. 281.
Ont un ſerpent familier, ibid. 283.
Il y en a de même dans les autres temples d'Eſculape, de Bacchus, & de quelques autres dieux, ibid. 284.
Voyez Epidaure.
ESPRIT HUMAIN (l'), depuis Thalès jusqu'à Périclès, c'eſt-à dire, en 200 ans, a plus acquis de lumieres que dans tous les ſiecles antérieurs. I. 362.
ETÉOBUTADES (les); famille ſacerdotale d'Athenes, conſacrée au culte de Minerve. II. 115.

Etolie, province de la Grece. IV. 162.
Etres. Les minéraux, les végétaux, les animaux, forment les anneaux de la chaîne des êtres. VII. 59.
Qualités qui donnent à l'homme le rang ſuprême dans cette chaîne, ibid. 60 & 61.
Eubée (île d'); ſa ſituation, ſa fertilité. II. 76.
A des eaux chaudes, eſt ſujette à des tremblemens de terre, ibid. 76.
Etoit alliée des Athéniens, ibid. 77.
Eubulide, philoſophe, chef de l'école de Mégare; ſa maniere de raiſonner. IV. 172. VIII. 222.
Euclide, philoſophe, fondateur de l'école de Mégare. III. 298.
Son déguiſement pour profiter des leçons de Socrate. IV. 169.
Sa patience, ſa douceur, ibid.
Se livre aux ſubtilités de la métaphyſique, ibid. 170.
Eudoxe, aſtronome, né à Cnide, où l'on montroit la maiſon qui lui tenoit lieu d'obſervatoire. VIII. 26.
Avoit rapporté d'Egypte en Grece la connoiſſance du mouvement des planetes. III. 358.
Eumolpides (les), famille conſidérable à Athenes, conſacrée au ſacerdoce de Cérès. II. 115.
Exercent une juriſdiction ſur le fait des myſteres. III. 33.
Euphaés, roi de Meſſene, excite ſes ſujets à la guerre. IV. 323.

Eſt tué dans une bataille, 326.
EUPHANOR, peintre. I. 362.
Il publia un traité ſur la ſymétrie & les couleurs. VIII. 31.
EUPHRON ſe rend tyran de Sicyone, eſt mis à mort. IV. 205.
Ariſtrate s'empare après lui du pouvoir ſuprême, ibid.
EUPOLÉMUS, d'Argos, conſtruiſit un très-beau temple de Junon, à 40 ſtades de cette ville. V. 261.
Polyclete le décora de ſtatues, & ſur-tout de celle de Junon. IV. 340 & 342.
EUPOLIS, auteur des comédies. VII. 240.
EUPOMPE fonde à Sicyone une école de peinture. IV. 209.
EURIPE, détroit qui ſépare l'Eubée du continent; a un flux & un reflux. II. 83.
EURIPIDE, un des plus grands poëtes dramatiques. I. 356.
Il prend des leçons d'éloquence ſous Prodicus, & de philoſophie ſous Anaxagore. VII. 216.
Eſt l'émule de Sophocle, ibid.
Les faceties l'indigent, ibid. 217.
Les auteurs de comédies cherchoient à décrier ſes mœurs, ibid.
Sur la fin de ſes jours il ſe retire auprès d'Archélaüs, roi de Macédoine. III. 90. VII. 218.
Il y trouve Zeuxis, Timothée, Agathon. VII. 218.
Sa réponſe aux reproches d'Archélaüs, ibid. 219.

Sa mort, ibid.
Archélaüs lui fit élever un tombeau magnifique, ibid. 220.
A Salamine, ſa patrie, on montroit une grotte où il avoit, dit-on, compoſé la plupart de ſes pieces, ibid.
Son cénotaphe, à Athenes. II. 226. VII. 219.
Note ſur le nombre de ſes pieces. VIII. 384.
Fut accuſé d'avoir dégradé les caracteres des anciens Grecs, en repréſentant tantôt des princeſſes brûlantes d'un amour criminel, tantôt des rois tombés dans l'adverſité & couverts de haillons, ibid. 223.
Il ſe propoſa de faire de la tragédie une école de ſageſſe, & fut regardé comme le philoſophe de la ſcene, ibid. 225 & 227.
Il multiplia les ſentences & les maximes, ibid. 226.
Et ſon éloquence dégénéra quelquefois en une vaine déclamation. VIII. 227.
Habile à manier les affections de l'ame, il s'éleve quelquefois juſqu'au ſublime, ibid. 224.
Il fixa la langue de la tragédie; dans ſon ſtyle enchanteur, la foibleſſe de la penſée ſemble diſparoître, & le mot le plus commun s'ennoblit, ibid. 228.
Ce n'étoit que très-difficilement qu'il faiſoit des vers faciles, ibid.
Il employa les harmonies dont la douceur & la molleſſe s'accordoient avec le caractere de ſa poéſie, ibid. 229.

Il réuſſit rarement dans la diſpoſition ainſi que dans l'expoſition du ſujet, ibid. 231.
Mais ces dénouemens produiſent preſque toujours le plus grand effet, ibid. 234 & 235.
Ses déclamations contre les femmes, ib. 347.
Sa deſcription anatomique du nom de Théſée; en note, ibid. 349.
Réponſe qu'il fit en plein théatre aux Athéniens qui vouloient lui faire retrancher un vers dont ils étoient bleſſés, ibid. 345.
EUROTAS, fleuve de la Laconie. V. 11.
La parcourt dans toute ſon étendue, ibid. 21.
Eſt couvert de cygnes & de roſeaux très-recherchés, ibid.
EURYBIADE, Spartiate; commandoit la flotte des Grecs à la bataille de Salamine. I. 198.
EURYSTHENE & Proclés, deſcendans d'Hercule; eurent en partage la Laconie. V. 55.
EUTHYCRATE & Laſthene, livrent Olynthe à Philippe. VI. 203.
Périſſent miſérablement, ibid. 207.
EXERCICES pratiqués dans les gymnaſes. II. 147.
EXIL. Voyez peines afflictives.
EXPIATION, quand on avoit commis un meurtre, comment elle ſe pratiquoit. I. 57.

F.

FABLE. Maniere de diſpoſer l'action d'un poëme. VIII. 315.
Dans la tragédie, il y a des fables ſimples & implexes. Celles-ci ſont préférables. VII. 328.

Fable, apologue. Socrate avoit mis quelques fables d'Eſope en vers. III. 297.
FAMILLES, diſtinguées d'Athenes. Celles des Eumolpides, des Etéobutades, des Pallantides. Voyez ces mots.
FATALITÉ. Origine de ce dogme. VII. 319.
Dans pluſieurs tragédies de Sophocle & d'Euripide, il n'influe point ſur la marche de l'action, ibid.
FEMMES, à Athenes, pouvoient demander le divorce. II. 356.
Négligeoient l'orthographe. VI. 47.
Préféroient la tragédie à la comédie. VII. 366.
Voyez Athéniennes.
FERME. Détail d'une ferme Athénienne. VI. 69.
FÊTES d'Amyclæ, en l'honneur d'Hyacinthe. Voyez Hyacinthe.
Des Argiens, en l'honneur de Junon. Voyez Junon.
Des Athéniens. III. 97 & ſuiv.
Quelques-unes rappeloient les principaux traits de leur gloire, ibid. 97.
Enlevoient à l'induſtrie & à la campagne plus de 80 jours. III. 99.
Deſcription des Panathénées en l'honneur de Minerve, ibid.
Des grandes Dionyſiaques en l'honneur de Bacchus, ibid. 109.
Chaque bourg de l'Attique avoit ſes fêtes & ſes jeux particuliers. VI. 68.
Fêtes de Délos. Voyez Délos.
D'Eleuſis. VII. 169.
Voyez Eleuſis.

D'Epidaure en l'honneur d'Eſculape. V. 278.
Des Hermioniens en l'honneur de Cérès, ibid. 272.
De Naxos, en l'honneur de Bacchus. VIII. 202.
Des Platéens; ordre qui s'y obſerve. IV. 52.
De Sicyone, aux flambeaux, ibid. 199.
Des Theſſaliens, ibid. 142.
FEVES; Pythagore n'en avoit pas défendu l'uſage à ſes diſciples. VIII. 116.
FICTIONS, partie eſſentielle de la poéſie, ibid. 316.
FIGUES, excellentes à Athenes. On en tranſportoit en Perſe pour la table du roi. III. 132.
Celles de Naxos, également renommées. VIII. 200.
FLEURS. Les Athéniens les cultivoient avec ſoin, & en faiſoient un grand uſage. VI. 72.
FLEUVES & fontaines, leur origine ſuivant quelques philoſophes. VII. 39.
Fleuves nommés Eternels, ibid. 40.
FROMENT de l'Attique, moins nourriſſant que celui de la Béotie. VI. 77.
FRONTIERES de l'Attique, garanties par des places fortes. VI. 93.
FUNÉRAILLES; ſpectacles qui s'y donnoient & où ſe rendoient tous les héros. I. 56.
Cérémonies des funérailles de ceux qui ſont morts en combattant pour la patrie. II. 303. & 364.
Voyez Morts.

G.

GARDES SCYTHES, à Athenes, veilloient à la sûreté publique. II. 362.
GÉLON, roi de Syracuſe, refuſe de ſe joindre aux Grecs contre Xerxès, & n'eſt pas éloigné de ſe ſoumettre à ce prince. I. 194.
Repréſenté dans un char de bronze, qui étoit à Olympie. IV. 142.
GÉNÉALOGIES. Quelques Athéniens s'en fabriquoient, quoiqu'elles ne fuſſent pas d'une grande utilité. II. 115.
GÉNIES. Il y a quatre claſſes principales de génies. VII. 62.
Génie de Polités; comment appaiſé à Témeſe, ibid. 7.
Génie de Socrate, ibid. 129.
GLOBE. Opinions diverſes ſur l'état de notre globe après ſa formation, ibid. 31.
GOMPHI, ville de Theſſalie, au pied du Pindus. IV. 145.
GONNUS, ville de Theſſalie, très-importante par ſa ſituation, ibid. 135.
GORGIAS, célebre rhéteur, député à Athenes, par les habitans de Léonte. Ses brillans ſuccès à Athenes, en Theſſalie & dans toute la Grece. On lui décerne une ſtatue dans le temple de Delphes. VI. 13.
Jugement qu'il porte de Platon, ibid. 17.
GORTYNE, ville de Crete; ſa ſituation. VIII. 52.
Comment on y punit un homme convaincu d'adultere, ibid. 53.

Caverne que l'on dit être le Labyrinthe, ibid. 53 & 54.
GORTYNIUS, riviere d'Arcadie, dont les eaux conſervent toujours la même température. V. 231.
GORTYS, ville d'Arcadie, ibid. 230.
GOUVERNEMENT. Quel eſt le meilleur de tous? Quantité d'écrivains parmi les Grecs avoient cherché à réſoudre ce problême. V. 320.
République de Platon, ibid. 287.
Sentiment d'Ariſtote & de pluſieurs autres philoſophes. V. 286.
Note ſur la méthode qu'il a ſuivie, ibid. 377.
Dans la Grece on ne trouvoit pas deux nations, pas même deux villes; qui euſſent la même légiſlation ou la même forme de gouvernement. Par-tout la conſtitution inclinoit vers le deſpotiſme des grands, ou vers celui de la multitude, ibid. 302.
Une conſtitution ſans défaut ne ſeroit peut-être pas ſuſceptible d'exécution, ou ne conviendroit pas à tous les peuples, ibid. 324.
Deux ſortes de gouvernemens: ceux où l'utilité publique eſt comptée pour tout, tels que la monarchie tempérée, l'ariſtocratie, & la république proprement dite; & ceux où elle n'eſt comptée pour rien, tels que la tyrannie, l'oligarchie, & la démocratie, qui ne ſont que des corruptions de trois premieres formes de gouvernemens. VI. 291.
La conſtitution peut être excellente, ſoit que

l'autorité ſe trouve entre les mains d'un ſeul ; ſoit qu'elle ſe trouve entre les mains de pluſieurs, ſoit qu'elle réſide dans celles du peuple, ibid.

Principes de chaque gouvernement. Dans la monarchie, l'honneur ; dans la tyrannie, la sûreté du tyran ; dans l'ariſtocratie, la vertu ; dans l'oligarchie, les richeſſes ; dans une république ſagement ordonnée, la liberté ; dans la démocratie cette liberté dégénere en licence, ibid. 320.

Cauſes nombreuſes & fréquentes, qui, dans les républiques de la Grece, ébranloient ou renverſoient la conſtitution, ibid. 316.

Dans un bon gouvernement, doit ſe trouver une ſage diſtribution des peines & des récompenſes. I. 104.

Un des meilleurs gouvernemens eſt le mixte ; celui où ſe trouvent la royauté, l'ariſtocratie & la démocratie, combinées par des loix qui redreſſent la balance du pouvoir, toutes les fois qu'elle incline trop vers l'une de ces formes. VI. 343.

Belle loi de Solon : Dans des temps de trouble, tous les citoyens doivent ſe déclarer pour un des partis ; l'objet de cette loi étoit de tirer les gens de bien d'une inaction funeſte. I. 10 & 11.

Monarchie ou Royauté (pluſieurs eſpeces de). La plus parfaite eſt celle où le ſouverain exerce dans ſes états la même autorité qu'un pere de famille dans l'intérieur de ſa maiſon. VI. 294.

Les philoſophes Grecs ont fait le plus grand éloges de cette conſtitution, ibid. 340.
Ses avantages, tels que l'uniformité des principes, le ſecret des entrepriſes, la célérité dans l'exécution, ibid. 342.
Quelles ſont les prérogatives du ſouverain, ibid. 295.
Quels ſont ſes devoirs. Il faut que l'honneur ſoit le mobile de ſes entrepriſes; que l'amour de ſont peuple, & la ſureté de l'état en ſoient le prix, ibid.
La tyrannie eſt une monarchie corrompue & dégénérée; le ſouverain n'y regne que par la crainte qu'il inſpire, & ſa sûreté doit être l'unique objet de ſon attention, ibid. 298.
Moyens odieux qu'ont ſouvent employés pluſieurs tyrans pour s'y maintenir, ibid.
Ceux de Sicyone & de Corinthe conſerverent leur autorité, en obtenant l'eſtime & la confiance des peuples, les uns par leurs talens militaires, les autres par leur affabilité, d'autres par les égards qu'en certaines occaſions ils eurent pour les loix, ibid. 300.
Ariſtocratie, ibid. 301.
La meilleure, celle où l'autorité ſeroit remiſe entre les mains d'un certain nombre de magiſtrats éclairés & vertueux, ibid. 302.
La vertu politique, ou l'amour du bien public en eſt le principe; & la conſtitution y eſt plus ou moins avantageuſe, ſuivant que le principe influe plus ou moins ſur

le choix des magiſtrats, ibid. 304 & 305.
Pour l'aſſurer, il faut la tempérer de telle maniere que les principaux citoyens y trouvent les avantages de l'oligarchie, & le peuple ceux de la démocratie, ibid. 303.
Quand cette inſtitution eſt en danger, ibid. 305.
L'OLIGARCHIE eſt une ariſtocratie imparfaite, dans laquelle toute l'autorité eſt confiée à un très-petit nombre de gens riches. Les richeſſes y ſont préférées à tout, & le deſir d'en acquérir eſt le principe du gouvernement, ibid. 306.
Précautions à prendre pour établir & maintenir la meilleure des oligarchies, ibid. 307 & 308.
Cauſes qui la détruiſent, ibid. 310.
RÉPUBLIQUE PROPREMENT DITE, ſeroit le meilleur des gouvernemens. Les riches & les pauvres y trouveroient les avantages de la conſtitution qu'ils préferent, ſans craindre les inconvéniens de celle qu'ils rejettent. Voyez ce qu'en dit Ariſtote, ibid. 233.
DÉMOCRATIE, corruption de la véritable république, ſuivant Ariſtote. Elle eſt ſujette aux mêmes révolutions que l'ariſtocratie. Elle eſt tempérée par-tout où l'on a ſoin d'écarter de l'adminiſtration une populace ignorante & inquiete. Elle eſt tyrannique par-tout où les pauvres ont trop d'influence dans les délibérations publiques, ibid. 313 & 314.

Il eſt eſſentiel à la démocratie que les magiſtratures ne ſoient accordées que pour un temps, & que celles du moins qui ne demandent pas un certain degré de lumieres ſoient données par la voie du ſort. I. 108.

Ses inconvéniens & ſes dangers. II. 279 & 297.

GOUVERNEMENT D'ATHENES, tel qu'il fut établi par Solon. Trois objets eſſentiels; l'aſſemblée de la nation, le choix des magiſtrats, & les tribunaux de juſtice. I. 104. & 111.

Loix civiles & criminelles, ibid. 111 & 126.

Elles ne devoient conſerver leur autorité que pendant un ſiecle, ibid. 127.

Réflexions ſur la légiſlation de Solon, ibid. 141.

En préférant le gouvernement populaire, il l'avoit tempéré de telle maniere qu'on croyoit y trouver pluſieurs avantages de l'oligarchie, de l'ariſtocratie & de la démocratie, ibid. 144.

Toute l'autorité entre les mains du peuple; mais tous ſes décrets devoient être précédés par des décrets du ſénat. II. 276 & 278.

Changemens faits à la conſtitution par Cliſtene. I. 146.

Quel étoit le gouvernement d'Athenes du temps de Démoſthene. II. 266.

Le ſénat, ibid. 267.

Les aſſemblées du peuple, ibid. 271.

Les orateurs publics, ibid. 280.

Les magiſtrats, tels que les archontes, les ſtrateges, &c.; ibid. 100.
Les tribunaux de juſtice, ibid. 307.
L'aréopage, ibid. 315.
GOUVERNEMENT DE LACÉDÉMONE. Lycurgue l'avoit tellement combiné, qu'on y voyoit l'heureux mêlange de la royauté, de l'Ariſtocratie & de la démocratie. L'autorité que prirent enſuite les Ephores fit pencher la conſtitution vers l'oligarchie. V. 68.
Les deux rois jouiſſoient de grands priviléges en qualité de chefs de la religion, de l'adminiſtration & des armées, ibid. 71.
En montant ſur le trône, ils pouvoient annuller les dettes contractées, ſoit avec leurs prédéceſſeurs, ſoit avec l'état, ibid. 72.
Le ſénat préſidé par les deux rois & compoſé de 28 Sénateurs, étoit le conſeil ſuprême de la nation. On y diſcutoit les hautes & importantes affaires de l'état, ibid. 78.
Comment ſe faiſoit l'élection des ſénateurs; quels étoient leurs devoirs, ibid. 79.
Les éphores, au nombre de cinq, étendoient leurs ſoins ſur toutes les parties de l'adminiſtration, ils veilloient ſur l'éducation de la jeuneſſe & ſur la conduite de tous les citoyens, ibid. 82 & 83.
Le peuple qui les éliſoit, les regardoit comme ſes défenſeurs, & ceſſa d'augmenter leurs prérogatives, ibid. 82.
Ils combattirent long-temps contre l'autorité

des rois & des ſénateurs, & ne ceſſerent d'être leurs ennemis qu'après être devenus leurs protecteurs, ibid. 89.
Note ſur leur établiſſement, ibid. 381.
Aſſemblée de la nation : il y en avoit de deux ſortes ; l'une, compoſée uniquement de Spartiates, régloit la ſucceſſion au trône, éliſoit ou dépoſoit les magiſtrats, prononçoit ſur des délits publics, & ſtatuoit ſur les grands objets de la religion ou de la légiſlation. V. 90.
Dans l'autre, on admettoit les députés des villes de la Laconie, quelquefois ceux des peuples alliés ou des nations qui venoient implorer le ſecours des Lacédémoniens. On y diſcutoit les intérêts de la ligue du Péloponeſe, ibid. 91.
Idée générale ſur la légiſlation de Lycurgue, ibid. 27 & ſuiv.
Défenſe de ſes loix, & cauſes de leur décadence, ibid. 177 & ſuiv.
GOUVERNEMENT DE CRETE digne d'éloges. VI. 317.
Il ſervit de modele à Lycurgue qui adopta pluſieurs de ſes loix. VI 178.
Pourquoi les Crétois ont plutôt dégénéré de leurs inſtitutions que les Spartiates. VIII. 60.
GOUVERNEMENT DE CARTHAGE ; ſa conformité avec ceux de Crete & de Lacédémone. VI. 305 & 317.
Ses avantages & ſes défauts, ibid. 319.
GRECE. Sa ſuperficie. I. 157.
Son hiſtoire, depuis les temps les plus anciens

jusqu'à la prise d'Athenes, l'an 404 avant J. C. Voyez l'introduction. Depuis cette derniere époque, jusqu'à la bataille de Leuctres, en 372. Voyez le chapitre 1. Ses démêlés & ses guerres avec Philippe jusqu'à la bataille de Chéronée, en 338. Voyez les chapitres LXI & LXXXII.

Table des principales époques de cette histoire, jusqu'au regne d'Alexandre, IX. Table 1.

GRIPHES, nom générique qu'on donnoit parmi les Grecs, à ce que nous entendons par énigme, logogriphe, acrostiche, &c. VIII. 339 & 418.

GUERRE des Grecs contre les Perses, appelée quelquefois guerre Médique. I. 152 & suiv.

Celles du Péloponese. I. 282 & suiv.

Guerre sociale, son commencement. III. 94. Sa fin. VI. 143.

Guerre sacrée, du temps de Philippe, ibid. 148.

GYAROS, l'une des Cyclades; petite île hérissée de rochers. VIII. 176.

GYMNASES, des Athéniens sont au nombre de trois, ceux de l'Académie, du Lycée & du Cynosarge, leur description. II. 145 & 146.

Exercices que l'on y pratiquoit. II. 148.

GYMNASTIQUES, magistrat qui préside aux gymnases, & a sous lui plusieurs officiers. II. 146 & 147.

GYTHIUM, ville forte, & port excellent dans la Laconie. V. 11.

H.

HABILLEMENT des hommes & des femmes, à Athenes. II. 348.
A Sparte. V. 127. & 149.
HABILLEMENT des femmes Thébaines. IV. 90.
Des acteurs. VII. 278.
HALICARNASSE, patrie d'Hérodote. VIII. 25.
Sa place publique, ornée du tombeau de Mauſole & d'autres beaux édifices. IV. 170.
HARMODIUS & Ariſtogiton, ſe vengent ſur les fils de Piſiſtrate, d'un affront qu'ils avoient reçu. I. 137.
Honneurs qu'on leur rend, ibid. 139.
Note ſur la chanſon d'Harmodius & d'Ariſtogiton. I. 377.
HÉCATÉE de Milet, hiſtorien; un des premiers qui aient introduit, dans leurs écrits, l'uſage de la proſe. I. 364.
Il parcourut l'Egypte & d'autres contrées juſqu'alors inconnues des Grecs. VII. 77.
HÉGÉLOCHUS acteur, anecdote qui le concerne. VII. 351.
HÉLIASTES (tribunal des), un des principaux d'Athenes. II. 291.
HÉLICE, ville d'Achaïe, détruite par un tremblement de terre. IV. 215.
HÉLICON, montagne de Béotie; où les Muſes étoient ſpécialement honorées, ibid. 58.
HÉLLESPONT. Ses villes. II. 49.
Endroit où Xerxès paſſa ce détroit avec ſon armée. II. 50.

HÉRACLIDE, Syracuſain ; ſon caractere comparé à celui de Dion. VI. 125.
Eſt nommé amiral ; remporte un avantage ſur la flotte de Denys, ibid. 126.
HÉRACLIDES (les), deſcendans d'Hercule ; avoient tenté pluſieurs fois de reprendre le ſouverain pouvoir. La maiſon de Pélops, ou les Pélopides, avoit réprimé leurs efforts & uſurpé la couronne après la mort d'Euryſthée. Témène, Creſphonte, & Ariſtodeme, reconnus ſouverains. I. 49.
HÉRACLITE, philoſophe d'Epheſe, nommé le ténébreux, vain & miſanthrope. III. 306.
Jugement de Socrate ſur un ouvrage d'Héraclite, ibid.
Connoiſſances aſtronomiques d'Héraclite. III. 343, 346 & 347.
HÉRAUTS ; leur perſonne eſt ſacrée ; leurs fonctions. II. 189.
HERCULE, un des Argonautes & le premier des demi dieux. I. 17.
Ses travaux & ſes exploits. Idée que l'on doit s'en former. I. 17 & 18.
HERMIONE, ville ſituée vers l'extrêmité de l'Argolide ; ce qu'on y trouvoit de remarquable. V. 271.
Ses fêtes de Cérès, ibid. 272.
HÉRODOTE, né à Halicarnaſſe en Carie ; après avoir fait pluſieurs voyages, termina ſes jours dans une ville de la grande Grece. Son hiſtoire univerſelle, lue dans l'aſſemblée des jeux Olympiques, & enſuite dans celle des Athéniens, y reçut des applau-

diſſemens univerſels. Son éloge. VIII. 79.
Héroïques (réflexions ſur les ſiecles.) I. 50 & ſuiv.
Héroïsme ; ce qu'il étoit chez les Grecs, dans les premiers ſiecles. I. 15.
Les chefs plus jaloux de donner de grands exemples que de bons conſeils. Combats ſinguliers pendant les batailles. I. 43.
La fuite étoit permiſe quand les forces n'étoient pas égales, ibid. 44.
Aſſociations d'armes & de ſentimens, étoient fort communes entre les héros, ibid. 45.
Héros. On donnoit, dans les plus anciens temps, ce nom à des rois ou à des particuliers, qui avoient rendu de grands ſervices à l'humanité, & qui par là devinrent l'objet du culte public. En quoi leur culte différoit de celui des dieux. III. 2.
Hérostrate, devenu célebre par l'incendie du temple de Diane, à Epheſe. VIII. 20.
Hésiode, poëte, ſa théogonie, ſon épître à ſon frere Persès, ſon ſtyle. IV. 78.
Hicétas ; ſuivant ce philoſophe tout eſt en repos dans le ciel ; la terre ſeule a un mouvement. III. 349.
Hilotes, à Sparte, tiennent le milieu entre les eſclaves & les hommes libres. V. 32.
Sont traités avec rigueur, mais jouiſſent d'avantages réels, ibid. 23.
Peuvent mériter d'être affranchis & de monter au rang de citoyens, ibid. 34.
Se ſont ſouvent révoltés, ibid. 35.

Comment traités par les Spartiates, ibid. 381.
Voyez Cryptie.
HIPPARQUE, Athénien; ſuccéde à Piſiſtrate. I. 136.
Attire auprès de lui Anacréon & Simonide, ibid.
Rétablit les poéſies d'Homere dans leur pureté, ibid. 82.
Tué par Harmodius & Ariſtogiton, ibid. 137.
HIPPARQUES, généraux de la cavalerie, parmi les Athéniens. II. 191.
HIPPIAS, frere d'Hipparque. I. 136.
Ses injuſtices, ibid. 138.
Abdique la tyrannie; ſe retire en Perſe; périt à Marathon, ibid. 139.
HIPPOCRATE, de la famille des Aſclépiades; & fils d'Héraclide, naquit à Cos. VIII. 74.
Il éclaira l'expérience par le raiſonnement, & rectifia la théorie par la pratique, ibid. 75.
Mourut en Theſſalie, ibid. 76.
Son éloge, ſes ouvrages, ibid.
Ses regles pour l'inſtitution d'un médecin. VIII. 78.
Alla au ſecours des Athéniens affligés de la peſte. I. 317.
HIPPODROME, lieu où ſe font les courſes de chevaux & des chars. III. 26 & 73.
HIPPOMÉDON, un des chefs de la guerre de Thebes. I. 35.
HISTIÉE, que Darius, roi de Perſe, avoit établi gouverneur de Milet, s'étant obſtiné à garder le pont de l'Iſter, ſauve ce prince & ſon armée. I. 168.

Peu de temps après, ayant excité les troubles d'Ionie, eſt mis à mort par les généraux de Darius, qui le regrette & honore ſa mémoire, ibid. 169.
Histoire naturelle; comment il faut l'étudier & la traiter. VII. 48.
Les productions de la nature doivent être diſtribuées en un petit nombre de claſſes, ibid. 5.
Ces claſſes diviſées & ſubdiviſées en pluſieurs eſpeces. ibid.
Diviſions défectueuſes, ibid. 52.
Voyez le chapitre LXIV.
Historiens, dans quelles ſources les plus anciens hiſtoriens ont puiſé les faits. VII. 75.
Ils ont adopté, ſans examen, un amas confus de vérités & d'erreurs, ibid. 76.
Ceux qui leur ont ſuccédé ont peu débrouillé ce cahos, ibid.
Hérodote, Thucydide, Xénophon; caracteres de ces trois hiſtoriens, ibid. 84.
Voyez le chapitre LXV.
Homere floriſſoit quatre ſiecles après la guerre de Troye. I. 76.
Poëtes qui l'avoient précédé, ibid. 77.
Sujets de l'Iliade & de l'Odyſſée, ibid. 78 & 79.
Hiſtoire abrégée de ces deux poëmes, ibid. 79.
Lycurgue enrichit ſa patrie de ces poëmes, ibid. 81.
Solon preſcrit aux Rhapſodes de ſuivre dans

leurs récits l'ordre obſervé par Homere ; ibid. 82.

La gloire d'Homere augmente de jour en jour ; honneurs que l'on rend à ſa mémoire. Son éloge, ibid. 83 & 84.

Homere fut accueilli par Créophile de Samos, qui nous conſerva les écrits de ce grand homme. VIII. 95.

Note ſur les dialectes dont Homere a fait uſage. I. 373.

HOMÉRIDES, nom qu'on donnoit à des habitans de l'île de Chio, qui prétendoient deſcendre d'Homere. VII. 1.

HOMMES ILLUSTRES vers le temps de la guerre du Péloponeſe. I. 357.

Ceux qui ont vécu depuis la priſe de Troye juſqu'au ſiecle d'Alexandre. IX. Table II & III.

HONNEURS funebres rendus à ceux qui périrent à la bataille de Platée. I. 256.

Aux mânes de Néoptoleme fils d'Achille. III. 74.

Voyez Funérailles & Morts.

HOSPITALITÉ, ſes droits dans les temps héroïques. I. 57.

HYACINTHE, fêtes & jeux en ſon honneur, où l'on chantoit l'hymne d'Apollon. V. 165.

Note ſur cette fête, ibid. 398.

HYMNES, poëmes lyriques en l'honneur des dieux & des athletes. VIII. 333.

Le ſtyle & la muſique de ces cantiques doivent être aſſortis à leur objet, ibid. 334.

Auteurs qui ont réuſſi dans la poéſie lyrique ; ibid. 235.
HYPATE, ville de Theſſalie, fameuſe par ſes magiciennes. IV. 105.
HYPÉRIDE, orateur d'Athenes, diſciple de Platon. II. 129.
HYPERBORÉENS, peuple qui habite vers le nord de la Grece, particularités ſur ce peuple & ſon pays. VIII. 223.

I.

ICTINUS, architecte qui fit un très-beau temple d'Apollon ſur le mont Corylius, & celui de Minerve à Athenes. V. 229 & 230.
Son ouvrage ſur le parthénon. II. 246.
IDA, montagne de Crete; ſa deſcription. VIII. 54.
IDOMÉNÉE, roi de Crete. I. 40.
Chefs de pluſieurs princes Grecs, obligés de chercher des aſyles à leur retour de Troye. I. 47.
IDRIÉUS, roi de Carie, ſucceſſeur d'Artemiſe; envoie un corps d'auxiliaires contre les rois de Chypre. VI. 171 & 172.
ILISSUS, torrent auprès d'Athenes. Temples que que l'on voit ſur ſes bords. II. 142.
IMPIÉTÉ (crime d'); comment étoit puni à Athenes. III. 34.
Voyez Eumolpides.
IMPROMPTU, étoit en uſage parmi les Grecs. VIII. 339 & 418.
INACHUS, chef de la premiere colonie des Egyp-

tienne qui aborda en Grece. I. 2.
INGRATITUDE, étoit très-ſévérement punie chez les Perſes. VIII. 251.
Ceux qu'ils comprenoient ſous le nom d'ingrats, ibid.
INSCRIPTIONS en l'honneur des tribus qui avoient remporté le prix de la muſique & de la danſe aux fêtes d'Athenes. II. 235. & 251.
INSTITUT de Pythagore. Voyez Pythagore.
INTERMEDES ou entr'actes dans les pieces de théâtre. Le nombre n'en étoit pas fixé, & dépendoit uniquement du poëte. On n'en trouve qu'un ou deux dans certaines pieces, cinq ou ſix dans d'autres. VII. 263.
ION, auteur dramatique, eſt couronné. Ses ouvrages trop ſoignés. VII. 236.
IONIENS, Eoliens, Doriens, établis ſur les côtes de l'Aſie. VIII. 7.
Leur confédération, ibid. 8.
Leur commerce, ibid. 9.
Crœſus les aſſujettit, ibid. 10.
Cyrus les unit à la Perſe, ibid.
Ces républiques eſſuient depuis ce temps diverſes révolutions, ibid. 11.
Pourquoi ne purent conſerver une entiere liberté, ibid. 14.
Ioniens, établis ſur les côtes de l'Aſie mineure. I. 73.
Brûlent Sardes. I. 167.
Leur caractere. VIII. 23.
Leur muſique. III. 257.

IPHICRATE, fils d'un cordonnier, gendre de Cotys, roi de Thrace, général Athénien. II. 39 & 140.
Ses réformes, ſes ruſes de guerre, ibid. 208.
Accuſé par Charès, défend ſa cauſe les armes à la main. VI. 145 & 146.
Sa réponſe à ceux qui lui reprochoient la violence de ſon procédé, ibid. 146.
IRA, montagne d'Arcadie, où les Meſſéniens ſont aſſiégés. IV. 336.
Ils ſont forcés par la trahiſon d'un berger, ibid. 341.
IRENE, jeune Spartiate de vingt ans, que l'on mettoit à la tête des autres jeunes gens. Ses fonctions. V. 110.
Voyez Education des Spartiates.
ISOCRATE, orateur; principaux traits de ſa vie, ſon caractere. II. 149.
Son ſtyle, ſon éloquence, ibid. 154.
Extrait de ſa lettre à Démonicus. III. 185. & 378.
Écrit à Philippe de Macédoine une lettre pleine de flatterie. VI. 284.
ITHAQUE, île de la mer Ionienne. IV. 161.

J.

JASON, un des Argonautes; ſéduit & enleve Médée fille d'Æétès, & perd le trône de Theſſalie. I. 16.
JASON, roi de Phéres; ſes qualités. IV. 120
Entretenoit un corps de 6000 hommes. IV. 121.

Gouvernoit avec douceur ; étoit ami fidele, ibid. 122.
Elu chef-général de la ligue Theſſalienne, ibid. 123.
Ravage la Phocide, ibid.
Eſt tué à la tête de ſon armée, ibid. 124.
Quels étoient ſes projets, ibid.
Son éloge, ibid. 125.
JEUX de combinaiſons auxquels on exerçoit les enfans à Athenes, ibid. 177.
Note ſur ces jeux, ibid. 378.
JEUX des dames, des oſſelets, des dés & autres, en uſage parmi les Athéniens. II. 344 & 396.
JEUX Iſthmiques. IV. 176.
JEUX Néméens ; leur inſtitution. I. 35.
JEUX Olympiques. IV. 228.
JEUX Pythiques. III. 39 & 40.
JOUEURS de gobelets, à Athenes. III. 149.
JOUEUSES de flûte, dans les repas, à Athenes, ibid.
JUGEMENS, prononcés par les tribunaux d'Athenes, contre les impies. III. 33.
Contre les ſacrileges, ibid. 38.
Contre Eſchyle, Diagoras, Protagoras, Prodicus, Anaxagore, Alcibiade, accuſés d'impiété, ibid. 37 & ſuiv.
JUNON, ſon ſuperbe temple, à Argos, bâti par Eupolémus, décoré par Polyclete. V. 261.
Ce temple deſſervi par une prêtreſſe, ibid. 262.
Pompe de la fête de Junon, à Argos, ibid. 263.

Son temple à Olympie. IV. 239.
Jeux qu'on y célébroit, ibid. 240.
Son temple à Samos. VIII. 88.
Pourquoi elle étoit repréſentée à Samos, en habits de nôces, avec deux paons & un arbuſte à ſes pieds, ibid. 90.
JUPITER; ſa ſtatue, & ſon trône, ouvrages de Phidias, dans le temple d'Olympie. IV. 234.
Note ſur les ornemens de ce trône, ibid. 368.
JUSTICE. Belle maxime de Solon : la juſtice doit s'exercer avec lenteur ſur les fautes des particuliers, à l'inſtant même ſur celles des gens en place. I. 126.
Voyez Tribunaux de juſtice.

L.

LABYRINTHE de Crete ; à quoi deſtiné dans ſon origine. VIII. 53.
Note à ce ſujet, ibid. 380.
LACÉDÉMONE. Voyez Sparte.
LACÉDÉMONIENS, nom qu'on donnoit à tous les habitans de la Laconie, & plus particuliérement à ceux des campagnes & des villes de la province. Ils formoient, tous enſemble, une confédération ; ceux de Sparte, placés à leur tête, avoient fini par les aſſervir. II. 98 & 101.
Voyez Spartiates.
LACONIE (voyage de) V. 1.
Idée de cette province, ibid. 17.

Eſt ſujette aux tremblemens de terre, ibid. 20.

LADON, riviere de l'Arcadie. Ses eaux ſont très limpides. V. 231.

Aventure de Daphné, ſa fille, ibid. 232.

LAMACHUS, général des Athéniens dans l'expédition de Sicile. I. 330, 335 & 336.

LANGUE Grecque, a trois dialectes principaux, le Dorien, l'Éolien & l'Ionien. VIII. 6.

Où ſe parle le Dorien, ibid. 5.

Les mœurs de ceux qui le parlent ont toujours été ſéveres, ibid. 6.

Antipathie entre les Doriens & les Ioniens, ibid. 7.

LARISSE, ville de Theſſalie, entourée de belles plaines. On prétendoit que l'air y étoit devenu plus pur & plus froid. IV. 134 & 144.

Les magiſtrats, élus par le peuple, étoient obligés de ſe livrer à ſes caprices, ibid. 144.

On y donnoit des combats de taureaux, ibid.

LAURIUM, mont de l'Attique, abondant en mines d'argent. VI. 97 & 98.

LÉBADÉE, ville de Béotie, remplie de monumens. IV. 60 & ſuiv.

LÉCHÉE, port de Corinthe, ſur la mer de Criſſa, ibid. 177.

LÉGISLATEUR; il doit regarder la morale comme la baſe de ſa politique. V. 93. Voyez Mœurs.

Pluſieurs légiſlateurs Grecs chercherent vainement à établir l'égalité des fortunes entre les citoyens d'une ville, ibid. 96.
LÉONIDAS va s'emparer des Thermopyles. I. 198.
Son diſcours aux Ephores. I. 199.
Combat funebre de ſes compagnons avant leur départ, ibid.
Lettre qu'il reçoit de Xerxès, & ſa réponſe, ibid. 205.
Combat & périt aux Thermopyles, après avoir fait un grand carnage des Perſes, ibid. 209.
Son dévouement anime les Grecs & effraie Xerxès, ibid. 212.
Ses oſſemens ſont dépoſés dans un tombeau proche le théâtre, à Lacédémone, ibid. 25.
LESBOS (île de); ſes productions. II. 53.
Avoit une école de muſique, ibid. 61.
LESCHÉ, non qu'on donnoit à des portiques où l'on s'aſſembloit pour converſer, ou pour traiter d'affaire. III. 76.
Celui des Delphes étoit enrichi des peintures de Polygnote, ibid. 76.
LEUCADE, preſqu'île. IV. 158.
Saut de Leucade; remede contre les fureurs de l'amour, ibid. 159.
On y conſerve le tombeau d'Artémiſe, ibid. 161.
Sapho y périt malheureuſement, ibid.
LEUCIPPE, philoſophe; ſon ſyſtême. III. 337. & ſuiv.
LEUCIPPE, amant de Daphné. Voyez Daphné.

Leucon, roi de Panticapée ; ſon caractere ; ſon courage. II. 5.

Mot que l'on cite de lui ſur les délateurs, ibid.

Ouvre un port à Théodoſie ; y reçoit les Athéniens, qui, par reconnoiſſance, l'admettent au nombre de leurs concitoyens, ibid. 6.

Leuctres, bourgade de Béotie, où Epaminondas défit les Spartiates. IV. 55.

Leutychidas, roi de Sparte ; eſt vainqueur des Perſes auprès de Mycale en Ionie. I. 257.

Libations au bon génie, & à Jupiter ſauveur, uſitées dans les feſtins. III. 150.

Libon, habile architecte ; conſtruit le temple de Jupiter, à Olympie. IV. 233.

Linde, ancienne ville de l'île de Rhodes ; ce qu'il y avoit de remarquable. VIII. 45.

Linus, ancien poëte & muſicien ; ſa ſtatue. IV. 56.

Livres, étoient rares & coûtoient fort cher, ce qui fit que les lumieres ne ſe répandoient qu'avec lenteur. III. 291.

Les libraires d'Athenes ne s'aſſortiſſoient qu'en livres d'agrément, & en faiſoient des envois dans les colonies Grecques, ibid.

Logique. Les Grecs d'Italie & de Sicile ont médité les premiers ſur l'art de penſer & de parler. V. 351.

Zénon d'Elée publia le premier un eſſai de dialectique, ibid.

Ariſtote a fort perfectionné la méthode du raiſonnement, ibid. 352.

Des cathégories, ibid. 354.
Des individus, ibid. 355.
Des eſpeces, ibid.
Des genres & de la différence, ibid. 356 & 357.
Du propre, ibid. 358.
De l'accident, ibid.
De l'énonciation, ibid. 359.
Du ſujet, ibid.
Du verbe, ibid.
De l'attribut, ibid.
Jugement : ce que c'eſt. V. 361.
Différentes eſpeces d'énonciations, ibid. 362.
D'où la plupart de nos erreurs tirent leur ſource, ibid. 363.
Le philoſophe doit employer les expreſſions les plus uſitées, & déterminer l'idée qu'il attache à chaque mot, 364.
Ce que c'eſt que définir, regles d'une bonne définition, ibid.
De quoi elle eſt compoſée, ibid. 365.
Du ſyllogiſme, ibid. 366.
De quoi il eſt compoſé, ibid. 367.
Enthymême ; ce que c'eſt, ibid. 371.
Toute démonſtration eſt un ſyllogiſme, ib. 372.
Le ſyllogiſme, eſt ou démonſtratif, ou dialectique, ou contentieux, ibid.
Uſage du ſyllogiſme. 373.
On ne doit pas conclure du particulier, au général ; une exception ne détruit pas la regle, ibid. 374.
Utilité de la logique, ibid.
Loix. Elles doivent être claires, préciſes,

générales, relatives au climat, toutes en faveur de la vertu. Il faut qu'elles laiſſent le moins de choſes qu'il eſt poſſible à la déciſion de juges. VI. 344.

Des philoſophes penſoient que pour éclairer l'obéiſſance des peuples, des préambules devoient expoſer les motifs & l'eſprit des loix, ibid. 345.

Platon avoit compoſé les préambules de quelques-unes des loix de Denys, roi de Syracuſe, ibid.

Zaleucus & Charondas avoient mis à la tête de leurs codes une ſuite de maximes qu'on peut regarder comme les fondemens de la morale. VI. 349.

Il eſt dangereux de faire de fréquens changemens aux loix, ibid. 346.

Il vaudroit mieux en avoir de mauvaiſes & les obſerver, que d'en avoir de bonnes & les enfreindre, ibid. 345.

Précautions qu'on prenoit à Athènes pour en abroger quelqu'une. II. 294.

Danger que couroit parmi les Locriens d'Italie celui qui propoſoit d'abolir ou de modifier une loi. V. 346. VI. 379.

Leur multiplicité dans un état, indice de corruption. VI. 245.

Loix de Dracon, ſi ſéveres qu'elles décernoient la mort aux crimes les plus légers. I. 94.

Elles furent abolies, ou du moins adoucies; mais on conſerva celles qui regardent l'homicide, ibid. 104.

Loix de Solon, relatives à la conſtitution, ibid.
Il veut établir l'eſpece d'égalité qui, dans une république, doit ſubſiſter entre les divers ordres de citoyens. I. 104.
Il donne l'autorité ſuprême à l'aſſemblée de la nation. I. 104 & 105.
Il forme un ſénat pour diriger le peuple, ibid. 106.
Toute déciſion du peuple devoit être précédée par un décret du ſénat, ibid. 105.
Les orateurs publics ne pouvoient ſe mêler des affaires publiques, ſans avoir ſubi un examem ſur leur conduite, ibid. 106.
A qui il déféra la puiſſance exécutrice, ibid. 107.
Laiſſa au peuple le choix des magiſtrats, avec le pouvoir de leur faire rendre compte de leur adminiſtration; ils devoient être choiſis parmi les gens riches. I. 107.
Il diſtribua les citoyens de l'Attique en quatre claſſes, ibid. 108.
Soumit les jugemens prononcés par les magiſtrats ſupérieurs à des cours de juſtice, ibid. 109. Voyez Tribunaux.
Donna une grande autorité à l'aréopage, ib. 110.
Décerna des peines contre ceux qui, dans un temps de trouble, ne ſe déclaroient pas ouvertement pour un des partis, ibid. 111.
Condamna à la mort tout citoyen qui tenteroit de s'emparer de l'autorité ſouveraine, ibid. 111.

Loix civiles & criminelles de Solon. Il considére le citoyen dans ſa perſonne, dans les obligations qu'il contracte, dans ſa conduite, ibid. 112.
Loix contre l'homicide, les mêmes que celles de Dracon, ibid. 104.
Contre ceux qui attentoient à leur propre vie, ibid. 114.
Silence abſolu ſur le parricide, pour en inſpirer plus d'horreur, ibid.
Loix pour défendre le pauvre contre la violence & l'injuſtice, ibid. 115.
Sur les ſucceſſions & les teſtamens, ibid. 117 & ſuiv.
Sur les mariages des filles uniques, ibid. 119.
Sur l'éducation de la jeuneſſe, ibid. 123.
Il aſſigne des récompenſes aux vertus, & le déshonneur aux vices, même pour les gens en place, ibid. 124.
Les enfans de ceux qui meurent les armes à la main doivent être élevés aux dépens du public. I. 124.
Les femmes contenues dans les bornes de la modeſtie; les enfans obligés de nourrir dans leur vieilleſſe ceux dont ils ont reçu le jour; les enfans des courtiſannes diſpenſés de cette loi, ibid. 125.
Les loix de Solon regardées comme des oracles par les Athéniens, comme des modeles par les autres peuples, ibid. 126.
Réflexions ſur ſa légiſlation, ibid. 141.
Pourquoi elle differe de celle de Lycurgue, ibid. 142.

Loix de Lycurgue. Idée générale de ſa légiſlation. V. 37.
Il adopta pluſieurs loix de Minos, ibid. 178.
Comment ſes loix ont rempli le vœu de la nature & celui de la ſociété, ib. 52 & ſuiv.
Profondeur de ſes vues; il dépouilla les richeſſes de leur conſidération, & l'amour de ſa jalouſie, ibid. 95.
Par quelle paſſion il détruiſit celle qui ſont le malheur des ſociétés, ibid. 40 & 53.
Pourquoi il ferma l'entrée de la Laconie aux étrangers, & défendit d'aller chez eux, ib. 49 & 202.
Pourquoi il permit le larcin aux jeunes gens, ibid, 51.
Défenſe de ſes loix; cauſes de leur décadence, ibid. 177.
Loix remarquables chez différens peuples. En Egypte, chaque particulier étoit obligé de rendre compte de ſa fortune & de ſes reſſources. I. 122.
Chez les Thébains, il étoit défendu d'expoſer les enfans après leur naiſſance. IV. 79.
Et l'on ſoumettoit à l'amende les peintres & les ſculpteurs qui ne traitoient pas leur ſujet d'une maniere décente, ibid. 76.
En Theſſalie, ceux qui tuoient des cigognes ſubiſſoient la même peine que les homicides; pourquoi? ibid. 120.
A Mytilene. Pittacus avoit décerné une double peine contre les fautes commiſes dans l'ivreſſe; pourquoi? II. 60.
A Athenes, quand un homme étoit com-

damné à perdre la vie, on commençoit par ôter ſon nom du regiſtre des citoyens, VIII. 43.
LUSTRATIONS ; il y en avoit de deux ſortes ; des perſonnes & des choſes. III. 14 & 17.
LUTTE (la) ; ordre de cet exercice aux jeux Olympiques. IV. 271.
LYCÉE, un des trois gymnaſes d'Athenes, deſtinés à l'éducation de la jeuneſſe. Sa deſcription. II. 145.
LYCÉE, montagne de l'Arcadie, d'où l'on découvre preſque tout le Péloponeſe. V. 216.
Pan a un temple ſur cette montagne, ibid.
LYCOPHRON, fils de Périandre, tyran de Corinthe, chaſſé & exilé par ſon pere à Corcyre. IV. 193.
Eſt tué par les Corcyréens, ibid. 195.
LYCOPHRON, tyran de Phéres, veut aſſujettir les Théſſaliens. Ils appellent Philippe à leur ſecours. IV. 159.
LYCOSURE, ville au pied du mont Lycée, en Arcadie. V. 225.
Traditions fabuleuſes de ſes habitans, ibid.
LYCURGUE, orateur d'Athenes, diſciple de Platon. II. 129.
LYCURGUE, légiſlateur de Lacédémone, établit ſa réforme environ deux ſiecles avant Solon. I. 141.
Eſt tuteur de ſon neveu. V. 56.
Devenu ſuſpect, voyage en Crete & en Aſie, ibid. 57.
Conſeille au poëte Thalès d'aller s'établir à Lacédémone, ibid.

Eſt frappé des beautés des poéſies d'Homere ; ibid.
Il les avoit apportées en Grece. I. 81.
A ſon retour à Sparte, il ſonge à lui donner des loix. V. 58.
Il ſoumet ſes vues aux conſeils de ſes amis ; ibid. 59.
Bleſſé par un jeune homme, il le gagna par ſa bonté & ſa patience, ibid.
Ses loix approuvées, il dit qu'il va à Delphes ; on lui promet avec ſerment de n'y pas toucher juſqu'à ſon retour, ibid. 60.
La Pythie les ayant approuvées, il envoie ſa réponſe à Sparte, & meurt loin de ſa patrie, ibid. 61.
Il avoit diviſé la Laconie en diverſes portions, ainſi que le diſtrict de Sparte, ibid. 96.
Note à ce ſujet, ibid. 387.
Etendue & force de ſon génie, ibid. 94.
Sparte lui conſacra un temple après ſa mort, ibid. 61. Voyez Gouvernement & Loix.
LYSANDER gagne la bataille d'Ægos-Potamos ; ſe rend maître d'Athenes. I. 344.
Ses vues pour l'élévation de Sparte. V. 203.
Les ſommes d'argent qu'il introduit à Lacédémone, cauſent la décadence des loix. V. 202.
Note à ce ſujet, ibid. 407.
Son ambition, ibid. 203.
Sa politique fondée ſur la force & la perfidie, ibid.
Sa mort, ibid. 209.
Son parallele avec Agéſilas, ibid. 209 & 210.

Lysias, orateur Athénien. I. 356.
Lysis, pythagoricien, inſtituteur d'Epaminondas. II. 12.
Sa patience, ſa mort & ſes funérailles. VIII. 142.

M.

Macédoine. État de ce Royaume quand Philippe monta ſur le trône. III. 91.
Macédoniens. Idée qu'en avoient les Grecs, ibid. 90.
Magiciennes de Theſſalie. IV. 104.
Leurs opérations, ibid. 105 & ſuiv.
Leurs cérémonies pour évoquer les mânes; ibid. 109.
Magie; s'étoit introduite en Grece de très-bonne heure, ibid. 105.
Magistrats d'Athenes, archontes, généraux, receveurs, tréſoriers, chambre des comptes, &c. II. 300 & ſuiv.
Magnés, auteur de comédies. VII. 240.
Maisons des Athéniens. On en comptoit plus de dix mille, la plupart très-petites, & couvertes de terraſſes. III. 114.
Maiſon d'un riche Athénien, ibid. 116.
Note ſur le plan d'une maiſon grecque, III. 377.
Manes; évocation des mânes par les magiciennes de Theſſalie. IV. 109 & 110.
Cérémonies uſitées pour cet effet, ibid. 10.
On les évoquoit auſſi dans un antre du Cap de Ténare. V. 4.

MANTINÉE, célebre ville d'Arcadie. Bataille qui s'y livra entre Thébains & les Lacédémoniens. II. 157.
Particularités ſur cette ville. V. 242.
A un temple de Diane commun avec ceux d'Orchomene, ibid. 241.
Tombeau & trophée élevés dans la plaine à Epaminondas, ibid. 246.
MARATHON, bourg de l'Attique, célebre par la victoire de Miltiade ſur les Perſes. VI. 93.
Détail ſur cette victoire. I. 175 & ſuiv.
Monumens élevés à Marathon en l'honneur des Grecs, ibid. 179.
MARCHANDISES diverſes, leur prix à Athenes. II. 363.
Note ſur ces objets, ibid. 397.
MARCHÉ général d'Athenes étoit diviſé en pluſieurs marchés particuliers. II. 233.
MARDONIUS, général des armées de Perſe, pacifie l'Ionie, ſe rend en Macédoine. I. 170.
Fond ſur l'Attique, ibid. 239.
Retourne en Béotie, ibid. 240.
Idée qu'un Perſe donne de lui. 243.
Vaincu à Platée, ibid. 252.
MARIAGE, célébré à Délos, ſuivant les loix d'Athenes; cérémonies qui s'y pratiquent. VIII. 225.
Habillemens des époux & des amis qui les accompagnoient. VIII. 227.
Divinités auxquelles on offroit des ſacrifices, ibid. 228.
Les époux dépoſoient une treſſe de leurs cheveux, ibid. 229.

Pourquoi dans les mariages on répete le nom d'Hyménéus, ibid. 230.
Flambeau nuptial, ibid. 232.
Chant de l'hyménée du ſoir, ibid. 233.
Chant de l'hyménée du matin, ibid. 234.
MARIAGE à Sparte. V. 123.
Note ſur l'âge auquel il étoit permis de ſe marier, ibid. 396.
Du choix d'une épouſe chez les Spartiates, ibid. 122.
Note ſur le même ſujet, ibid. 395.
MASQUES des acteurs. Voyez Théatre.
MAUSOLE, roi de Carie. Son ambition. VI. 168. & 169.
Ses fauſſes & funeſtes idées, ibid. 169.
Son tombeau, ibid. 170 & 171.
MÉANDRE, fleuve qui paſſe auprès du Milet en Ionie. VIII. 23.
MÉDECIN (regles pour l'inſtitution du) ſuivant Hippocrate, ibid. 78.
Quel eſt le Médecin qui honore ſa profeſſion, ibid. 83.
MÉDÉE, fille d'Æétès, roi de Colchos, ſéduite & enlevée par Jaſon. I. 16.
N'étoit peut être pas coupable de tous les forfaits dont on l'accuſe. I. 59 IV. 178.
MÉDON, fils de Codrus, établi archonte, ou chef perpétuel, à condition qu'il rendroit compte au peuple de ſon adminiſtration. I. 73.
MÉGALOPOLIS, capitale des Arcadiens. V. 220.
Signe un traité avec Archidamus, ibid.
Demande des loix à Platon, ibid. 221.

Eſt ſéparé en deux parties par l'Héliſſon, & décorée d'édifices publics, de places, de temps, de ſtatues, ibid. 221 & 222.

MÉGARE. IV. 165.

Fut ſoumiſe à des rois, enſuite aux Athéniens, ibid. 166.

A pluſieurs belles ſtatues, & une célebre école de philoſophie, ibid. 169.

Chemin étroit de Mégare à l'Iſthme de Corinthe, ibid. 175.

MÉGARIENS (les) portent leurs denrées à Athenes, & ſur-tout beaucoup de ſel, ib. 166 & 167.

Sont fort vains, ibid. 167 & 168.

MÉLANIPPE ET COMÉTHO; leur hiſtoire, ib. 221.

MÉLOS, île fertile de la mer Egée, a beaucoup de ſoufre & d'autres minéraux. VIII. 204.

Ses habitans furent injuſtement ſoumis par les Athéniens & tranſportés dans l'Attique, ib. 205 & 205.

Sparte força enſuite les Athéniens de les renvoyer à Mélos, ibid. 205.

MÉNANDRE, poëte, ſa naiſſance dans une de dernieres années du ſéjour d'Anacharſis en Grece. VIII. 109, en note.

MÉNÉCRATE, médecin. Sa vanité ridicule. IV. 269 & 270.

Comment Philippe s'en moque, ib. 270 & 271.

MESSENE, capitale de la Meſſénie. Deſcription de cette ville. IV. 318 & ſuiv.

Bâtie par Epaminondas après la victoire de Leuctres, ibid. 354.

MESSÉNIE (voyage de la), ibid. 313.

Messéniens, peuple du Péloponeſe, bannis long temps de leur patrie par les Lacédémoniens, & rappelés par Epaminondas. Leur ancien gouvernement étoit un mélange de royauté & d'oligarchie, ibid. 355.
Leurs trois guerres contre les Lacédémoniens, décrites dans trois élégies, ibid. 321 & ſuiv.
Un corps de ces Meſſéniens, chaſſés de leur pays, s'emparerent en Sicile de la ville de Zanclé, & lui donnerent le nom de Meſſine. V. 372.
Mesures grecques & romaines. Leurs rapports avec les nôtres; tables de ces meſures. IX. 72 & ſuiv.
Métempsycose, ou Transmigration des ames. Dogme emprunté des Égyptiens, & qu'Empédocle embellit des fictions de la poéſie. VII. 28.
Pythagore & ſes premiers diſciples ne l'avoient pas admis. VIII. 120.
Méton, aſtronome, regle le calendrier grec. III. 356.
Note ſur le commencement de ſon cycle, ib. 387.
Longueur de l'année, tant ſolaire que lunaire, déterminée par lui. III. 360 & 361.
Note à ce ſujet. III. 387.
Milet, ville d'Ionie. Ce qu'il y a de remarquable. VIII. 22.
Ses nombreuſes colonies, ibid.
A donné le jour aux premiers hiſtoriens, aux premiers philoſophes, à Aſpaſie. VIII. 22.
Son intérieur, ſes dehors, ibid. 23.
Miltiade, général des Athéniens; ſes qualités I. 174.

Son diſcours à Ariſtide, ibid. 175.
Conſeille la bataille de Marathon, ibid. 175.
Meurt dans les fers, ibid. 181.
MIMES, n'étoient dans leur origine que des farces obſcenes; ce qu'ils devinrent dans la ſuite. VIII. 321.
MINERVE, ſpécialement adorée par les Athéniens. Son temple, bâti dans la citadelle, eſt nommé Parthénon; dimenſions de cet édifice. II. 256.
Sa ſtatue, ouvrage de Phidias, ibid. 257.
Notes ſur la quantité d'or qu'on y avoit employé, & ſur la maniere dont on l'avoit diſtribué. III. 375.
MINES de Laurium en Attique, abondantes en argent. VI. 97 & 98.
Il falloit acheter de la république la permiſſion de les exploiter, ibid. 98.
Thémiſtocle fit deſtiner à conſtruire des vaiſſeaux le produit que l'état en retiroit, ibid. 98.
Remarques ſur les mines & leur exploitation, ibid. 99 & 100.
Parallele des ouvriers agriculteurs, & de ceux qui travaillent aux carrieres, ou aux mines, ibid 101.
MINISTRES, employés dans le temple d'Apollon à Delphes. III. 59.
MŒURS dans une nation dépendent de celles du ſouverain. La corruption deſcend & ne remonte pas d'une claſſe à l'autre. I. 125.
Après avoir étudié la nature & l'hiſtoire des diverſes eſpeces de gouvernemens, on trouve

pour dernier réſultat, que la différence des mœurs ſuffit pour détruire la meilleure des conſtitutions, pour rectifier la plus défectueuſe. VI. 347.

Mœurs et vie civile des Athéniens. II. 343. III. 270.

Des Spartiates. V. 126.

Molosses, ancien peuple de le Greee. IV. 149.

Un de leurs rois, élevé dans Athenes, adoucit leurs mœurs, ibid. 149 & 150.

Mondes (pluralité des) ſuivant Pétron. III. 341.

Monnoies; évaluation des monnoies d'Athenes; drachme, tétradrachme, mine, talent. Voyez les Tables. IX. tabl. XI.

Monumens d'Athenes. Périclès, dans la vue d'occuper un peuple redoutable à ſes chefs pendant la paix, en fit élever pluſieurs. I. 366.

Note ſur ce qu'ils coûterent, ibid. 384.

Parmi ceux qui étoient auprès du temple d'Apollon à Delphes, on remarquoit pluſieurs édifices, où les peuples & les particuliers avoient portées des ſommes conſidérables. III. 47.

Ceux de l'enceinte ſacrée de l'Altis à Olympie. IV. 233.

Morale (la), étoit autrefois un tiſſu de maximes; devint une ſcience ſous Pythagore & ſes premiers diſciples. Socrate s'attacha moins à la théorie qu'à la pratique. Théagès, Métopus & Archytas; leurs traités de morale VIII. 342 & 343.

Les philoſophes ſe partageoient ſur certains points de morale, ibid. 345.

Quels étoient ſur la morale, les principes d'Ariſtote. III. 188. Voyez le chapitre LXXXI.

MORTS. Cérémonies pour les morts. II. 164.
Fête générale pour les morts, ibid. 167.
Sépulture regardée comme une cérémonie ſainte, ibid.
Dépenſes pour les funérailles, ibid. 169.
Punition de ceux qui n'avoient pas rendu les derniers devoirs à leurs parens, ib. 169.

MORTS (les) des Grecs & des Troyens étoient brûlés dans l'intervalle qui ſéparoit les deux armées; leur mémoire étoit honorée par des larmes & de jeux funebres. I. 43.

MOUTONS (les) en Attique, ſont gardés par des chiens & enveloppés d'une peau. VI. 75 & 76.
Plus les brebis boivent, plus elles s'engraiſſent, ibid. 76.
Le ſel leur procure plus de lait, ibid.

MUSES; Aganippe, fontaine qui leur eſt conſacrée. VI. 56.
Leur bois ſacré & monumens qu'on y voit, ibid.
Leurs noms, & ce qu'ils ſignifient, ibid. 59 & 361.
Leur ſéjour ſur l'Hélicon, ibid. 57.

MUSIQUE des Grecs. III. 215.
Livres ſur la muſique étoient en petit nombre, ibid. 216.
Entretien ſur la partie technique de la muſique, ibid. 217.
Acceptions différentes du mot muſique, ibid. 217.

Ce qu'on diſtingue dans la muſique, ibid. 218.
Les ſons. III. 218.
Les intervalles, ibid. 219.
Les accords, ibid. 223.
Les genres, ibid. 225.
Les modes, ibid. 231.
Maniere de ſolfier, ibid. 234.
Les notes, ibid. 234.
Note ſur le même objet, ibid. 382.
Rhythme, ibid. 236.
Entretien ſur la partie morale de la muſique. III. 241.
Pourquoi n'opere plus les mêmes prodiges qu'autrefois, ibid. 234.
Ce qu'il faut penſer des effets de la muſique ſur pluſieurs peuples, ibid. 244.
En violant les regles de convenance, elle entretient & fortifie la corruption, ibid. 266.
Sur la corde nommée proſlambanomene, ib. 381.
Sur le nombre des tétracordes introduits dans la lyre, ibid.
Sur le nombre des notes dans l'ancienne muſique, ibid. 382.
Harmonies dorienne & phrygienne; leurs effets, ibid. 384.
Caractere de la muſique dans ſon origine, ib.
Sur une expreſſion ſinguliere de Platon, ib. 385.
Sur les effets de la muſique par Tartini, ib. 386.
MUSICIENS (les) en multipliant les procédés de l'art, s'écartent de la nature. III. 254.
Les Ioniens furent les principaux auteurs de ces innovations, ibid. 255.
Les Lacédémoniens ne voulurent pas adopter

la muſique de Timothée, ibid. 258.
MYCALE en Ionie ; montagne célebre par un combat entre les Grecs & les Perſes. I. 257.
MYCENES, dans l'Argolide, détruite par ceux d'Argos ; conſervoit les tombeaux d'Atrée, d'Agamemnon, d'Oreſte & d'Electre. V. 265.
Ses habitans ſe réfugient en Macédoine, ib. 266.
MYCONE, île à l'eſt de Délos, peu fertile, n'eſt renommée que par ſes vignes & ſes figuiers. VIII. 380.
La rigueur du climat en rend les habitans chauves, ibid. 381.
MYLASA, ville de Carie qui avoit un riche territoire & quantité de temples, ibid. 35.
MYRONIDÉS, général Athénien, s'empare de la Phocide, & de preſque toute la Béotie. I. 271.
MYRTIS, femme célebre par ſes poéſies, donna des leçons à Corinne & à Pindare. IV. 80.
MYSON DE CHEN, un des ſages de la Grece. I. 100.
MYTILENE, eſt priſe & ſes murs raſés par les Athéniens ; deſcription de cette ville. II. 56 & 57.
Délivrée de ſes tyrans par Pittacus. Guerre qu'elle fit aux Athéniens, ib. 59 & 60.
MYTILÉNIENS (les) défendent aux peuples qu'ils ont ſoumis d'inſtruire leurs enfans ; c'étoit pour les mieux tenir dans la dépendance. III. 152.

N.

NAISSANCE d'un enfant (le jour de la), chez les Barbares, étoit un jour de deuil pour la famille. III. 153.

NAISSANCE diſtinguée. Sous quel rapport on la conſidéroit à Athenes. II. 115.

NATURE (la); paſſe d'un genre & d'une eſpece à l'autre, par des gradations imperceptibles. VII. 58.

NAUPACTE, ville des Locriens-Ozoles, célébre par un temple de Vénus. Les veuves venoient y demander un nouvel époux. IV. 164.

NAUSICLÉS, Athénien; oblige Philippe de ſuſpendre ſes projets. VI. 163.

NAXOS, île peu éloignée de Paros, eſt grande & très-fertile. VIII. 200.

Ses habitans ſe diſtinguerent contre les Perſes, dans les batailles de Salamine & de Platée; furent enfin aſſujettis par les Athéniens, ibid. 201.

Ils adoroient Bacchus ſous pluſieurs noms, ibid. 202.

NÉMÉE, ville fameuſe par les jeux qu'on y célébroit, & par le lion qui périt ſous la maſſue d'Hercule. V. 285 & 186.

NICIAS, un des premiers & des plus riches particuliers d'Athenes. I. 321.

S'oppoſe vainement à la réſolution de porter la guerre en Sicile; eſt nommé général, ibid. 330.

Sa mort, ibid. 341.
NIL (le), fleuve d'Egypte. Les anciens croyoient que le Nil, par ſes atterriſſements, avoit formé toute la baſſe Egypte. VII. 34.
L'hiſtorien Ephore avoit rapporté diverſes opinions ſur le débordement de ce fleuve, ibid. 89.
NOM, donné à un Athénien après ſa naiſſance. Avec quelles cérémonies il étoit déclaré & inſcrit dans le regiſtre de la Curie. III. 163.
NOMS-PROPRES uſités parmi les Grecs. VII. 101 & ſuiv.
Tirés des rapports avec les animaux, & de la couleur du viſage, ibid. 102.
Du dévouement à quelque divinité, ibid.
De la reconnoiſſance pour cette divinité, ibid.
De la deſcendance des dieux, ibid. 103.
Les noms rapportés par Homere, ſont la plupart des marques de diſtinction, ibid.
Les particuliers, à qui ils étoient accordés, les ajoutoient à ceux qu'ils avoient reçus de leurs parens, ibid. 104.
Ils les ont tranſmis à leurs enfans, ibid. 105.
On ne trouve dans Homere, preſque aucune dénomination flétriſſante, ibid. 106.
NOMS de ceux qui ſe ſont diſtingués dans les lettres & dans les arts, depuis les temps voiſins de la priſe de Troie, juſqu'au regne d'Alexandre incluſivement. IX. Table II & III.
NOTABLES. On peut entendre ſous ce nom, tous ceux qui, parmi les Athéniens, for-

moient la premiere classe de citoyens. On y comprenoit tous ceux qui se distinguoient par leurs richesses ou par leur naissance, ou par leurs vertus, ou par leurs talens II. 114.

Cette classe n'avoit aucun privilége, & ne formoit pas un corps particulier, ibid. 115.

O.

ŒTA, mont sur lequel on recueille l'ellébore. IV. 103.

OFFRANDES, faites par les loix de Lydie au temple de Delphes. III. 49 & 50.

Note sur leurs poids & leur valeur. III. 375.

OISEAUX, sont très sensibles aux rigueurs des saisons. VII. 55.

Leur départ & leur retour sont vers les équinoxes, ibid.

OISIVETÉ, notée d'infamie par Solon. Celui qui avoit négligé de donner un métier à son fils, étoit privé dans sa vieillesse des secours qu'il devoit en attendre. I. 122.

OLIGARCHIE. Voyez gouvernement.

OLIVIER. Cécrops le transporte d'Egypte dans l'Attique. I. 5.

L'Attique est couverte d'oliviers. VI. 74 & 75.

On ne peut en arracher de son fonds que deux par an, ibid. 74.

Bouquets d'oliviers distribués en différens cantons, & appartenant au temple de Minerve, ibid. 74 & 75.

OLYMPE, montagne qui bornoit la Thessalie

vers le nord. Arbres, arbriſſeaux, grottes & plantes qu'on y trouve. IV. 136 & 365.
Autre montagne de même nom, en Arcadie, appelée auſſi Lycée. V. 225.
OLYMPIE, ou Piſe en Elide; ſa ſituation. IV. 231.
Ce que l'on voyoit dans cette ville, pendant les jeux qui s'y célébroient, ibid. 261.
Jeux olympiques, inſtitués par Hercule; rétablis, après une longue interruption, par les ſoins d'Iphitus, ſouverain d'un canton de l'Elide. Ils ſe célébroient de 4 en 5 ans. C'eſt de ceux où Corébus fut couronné, que commerce le calcul des olympiades. IV. 228. IX. Table des époques à l'an 776.
OLYNTHE, ville; ſa ſituation, ſa beauté. VI. 195.
Priſe & détruite par Philippe, ibid. 203.
ONOMARQUE, chef des Phocéens; convertit en monnoie, en caſques & en épées, le tréſor ſacré de Delphes. VI. 154.
Eſt battu par Philippe, & périt dans le combat, ibid. 159.
OPLITE, ou homme peſamment armé, avoit un valet. II. 191.
ORACLE de Delphes, de Dodone, de Trophonius. Voyez ces mots.
ORATEUR. L'unique devoir de l'orateur eſt d'éclairer les juges, en expoſant ſimplement le fait. VI. 61.
ORATEURS de l'Etat, à Athenes. II. 275.
Subiſſent un examen ſur leur conduite. I. 106.

Par où ils commencent. II. 279.
Doivent avoir de lumieres profondes, & une conduite irréprochable, ibid. 280 & 281.
Abus qu'ils font de leurs talens, ibid. 283.
Sont exposés à voir attaquer leurs personnes ou leurs décrets. II. 289 & 290.
ORCHOMENE, ville d'Arcadie; sa situation. On y faisoit des miroirs d'une pierre noirâtre, qui se trouve aux environs. V. 240.
Tombeau de Pénélope, sur le chemin qui conduit de cette ville à Mantinée. V. 241.
ORÉE, ville d'Eubée, place très-forte, & dont le territoire a de bons vignobles. II. 78.
OROPE, ville entre l'Attique & la Béotie. IV. 47.
ORPHÉE, un des Argonautes. I. 17.
Aristote doutoit de son existence. VIII. 415.
ORPHELIN, élevés jusqu'à 20 ans aux dépens du public, à Athenes. II. 211.
ORTHAGORAS regne avec modération à Sicyone. IV. 200.
ORTHOGRAPHE. Les femmes d'Athenes la négligeoient. VI. 47.
OSSA, mont. Arbres, arbrisseaux, grottes & plantes qu'on y trouve. IV. 99.
OSTRACISME, exil de quelques années prononcé par la nation contre un citoyen trop puissant. C'étoit quelquefois le seul remede qui pût sauver l'état. VI. 337.

P.

PALESTRES. Athenes en avoit pluſieurs. II. 159.
Exercices auxquels on s'y livroit. Régime des Athletes. II. 159 & 160.
PALLANTIDES (les), famille puiſſante d'Athenes, mécontens de Théſée. I. 20.
Cherchent à s'emparer du pouvoir ſouverain, & forcent Théſée à ſe retirer, ibid. 29.
PAMISUS, fleuve de Meſſénie, dont les eaux ſont très-pures. IV. 315 & 316.
PAMPHILE, peintre, qui a dirigé l'école de Sicyone. Il eut pour diſciple Mélanthe & Apelle. V. 209.
PAN, fort honoré chez les Arcadiens, avoit un temple ſur le mont Lycée. V. 226.
PANATHÉNÉES; ordre ſuivi dans ces fêtes. III. 103 & 108.
PANCRACE, exercice compoſé de la lutte & du pugilat. IV. 278.
PANÉNUS, peintre, frere de Phidias. I. 359.
PANTICAPÉE, capitale des états de Leucon, dans la Cherſoneſe-Taurique. II. 5.
PARADIS, nom que les Perſes donnoient aux parcs ou jardins du roi, & des grands de la cour. VI. 188.
PARIENS. Des arbitres de Paros rétablirent l'ordre dans Milet. VIII. 191.
Les Pariens s'unirent à Darius, & furent défaits à Marathon, ibid.
Aſſiégés dans leur ville par Miltiade, ils

manquerent à la parole qu'ils lui avoient donnés de ſe rendre, ibid. 192.
Reſtés dans l'alliance de Xerxès, ils demeurent dans l'inaction au port de Cythnos, ibid.
Furent enfin ſoumis par les Athéniens, ibid. 193.
Leurs prêtres ſacrifient aux Graces ſans couronnes & ſans muſique; pourquoi? ibid.
PARMÉNIDE, ſophiſte. I. 356.
Diſciple de Xénophane; donna d'excellentes loix à Elée ſa patrie. III. 302.
Diviſe la terre en cinq zones, ibid. 370.
PARNASSE, montagne de la Phocide, ſous laquelle étoit la ville de Delphes, ibid. 42 & 83.
PAROS, île fertile & puiſſante, poſſédant deux excellens ports. VIII. 190 & 191.
Archiloque, poëte lyrique, y nâquit. VIII. 194.
Fournit un marbre blanc fort renommé. V. 322.
PARRHASIUS d'Epheſe, peintre. I. 357, 359, 361 & 368.
PARTHÉNON, temple de Minerve à Athenes. II. 253.
Ses proportions. Note, ibid. 391.
PATRÆ. ville de l'Achaïe. IV. 220.
PAUSANIAS, général des Lacédémoniens à la bataille de Platée. I. 248.
Oblige l'ennemi d'abandonner l'île de Chypre & Byzance. I. 259 & 260.
Ses vexations & ſa trahiſon lui font ôter le commandement & la vie, ibid. 260.

PAUSIAS, peintre ; ſes tableaux dans la rotonde d'Eſculape, à Epidaure. V. 279.
PAYS connus des Grecs, vers le milieu du quatrieme ſiecle avant J. C. III. 371.
PÊCHE, différentes manieres de pêcher à Samos ; la pêche du thon. VIII. 108.
PEINES afflictives chez les Athéniens. II. 335 & ſuiv.
Comment on exécutoit les criminels condamnés à la mort. II. 337.
Contre quels coupables étoit décerné l'empriſonnement, ibid. 338.
Dans quelles occaſions l'exil étoit ordonné par la loi, ibid.
Les biens d'un exilé étoient confiſqués, au profit du tréſor public & de quelques temples, ibid. 339.
La dégradation, prononcée contre un Athénien, le privoit de la totalité ou de partie des droits de citoyen, ſuivant le délit. II. 340.
Quand la loi n'avoit pas prononcé la peine, l'accuſé pouvoit choiſir la plus douce, ibid. 336.
PEINTURE. Réflexions ſur l'origine & les progrès de cet art. IV. 206.
PEINTURE encauſtique, les progrès en ſont dus à Polygnote, Arcéſilas & Théanor. VIII. 198.
PÉLION ; bel aſpect de cette montagne. IV. 131.
Froid qu'il y fait ; arbres, plantes, arbuſtes qu'on y trouve, ibid. 132.

PALLENE, ville d'Achaïe ; ſa ſituation, IV. 213.
Les temples qui ſont auprès, ibid. 214.
PÉLOPIDAS ; bât en Béotie les Thébains, qui avoient ſecoué le joug des Spartiates. II. 21 & 22.
Conjointement avec Epaminondas, il porte la terreur & la déſolation dans le Péloponeſe. II. 31.
Choiſi pour arbître en Macédoine ; reçu avec diſtinction à la cour de Suze, ibid. 35.
Périt en Theſſalie, ibid.
PÉLOPONESE (guerre du). I. 307.
Cette guerre altéra les mœurs des Athéniens, ibid. 353.
PÉNÉE, fleuve célebre de Theſſalie. IV. 134.
Villes des environs, ibid. 135.
PÉNÉLOPE, femme d'Ulyſſe ; ſon tombeau. V. 241.
Bruits déſavantageux qui couroient chez les Mantinéens ſur ſa fidélité, ibid.
PENTATHLE (combat du) ; en quoi il conſiſtoit IV. 366.
PENTÉLIQUE, mont de l'Attique, d'où l'on tiroit un fort beau marbre. VI. 95.
PERES ; pouvoir des peres à Athenes. I. 114 & 376.
PÉRIANDRE. Ses belles qualités. IV. 190.
Chaſſe & exile ſon fils Lycophron, ibid. 193 & 194.
Veut en vain le rappeler & ſe venger des Corcyréens, ibid. 195 & 196.
PÉRICLÉS, ſes commencemens. I. 272.

Conſacre ſes premieres années à l'étude, ibid. 282.
Son éloquence, ſes lumieres, ſa conduite politique, ibid. 284.
Domine dans Athenes, ibid. 288.
Fut cauſe de la trop grande autorité du peuple, ibid. 146.
Réduit l'aréopage en ſilence en le dépouillant de ſes privileges, ibid. 148.
Etend par des conquêtes le domaine de la république, ibid. 289.
Mécontentement des alliés d'Athenes, ibid. 290.
Son diſcours au ſujet des trois ambaſſades de Lacédémone, ibid. 304.
Pour occuper le peuple, il embellit Athenes, ibid. 365.
On lui fait un reproche de cette dépenſe; le le peuple l'abſout, ibid. 366.
Epouſe Aſpaſie, qui avoit été ſa maîtreſſe, ibid. 351.
Meurt de la peſte, à Athenes. Mot qu'il dit avant de mourir, ibid. 319 & 320.
Réflexions ſur ſon ſiecle, ibid. 349.
PÉRICTIONE, philoſophe Pythagoricienne; ſon traité de la ſageſſe. III. 300.
PÉRILAÜS, groupe qui le repréſentoit avec Othryadas. V. 260.
PERSE (la). Notice de ce vaſte empire. I. 156.
Fertilité de ſes campagnes; induſtrie & commerce de ſes habitans, I. 157. VI. 288.

Les impoſitions réglées par Darius, & fixées pour toujours. I. 157.
Nombre, valeur & diſcipline des troupes, ibid. 158.
Les rois ne marchoient jamais ſans traîner à leur ſuite une immenſe quantité de combattans, ibid. 161.
Ils jouiſſoient d'une autorité abſolue, & cimentée par le reſpect & l'amour des peuples, ibid.
Ils partageoient la culture des terres. VIII. 321.
Avoient établi des intendans dans chaque diſtrict, pour régler le militaire & le civil, ibid.
Note ſur leurs tréſorts. I. 378.
PERSÉPOLIS, ville; ſes tombeaux; le palais des rois. VI. 187.
Ce palais ſervoit auſſi de citadelle, ibid. 188.
PESANTEUR. Pourquoi les corps mixtes ſont plus ou moins peſans. VII. 46.
PESTE (la), dans Athenes, quels en étoient les ſymptomes. I. 315.
PÉTRON d'Hymere; ſon ſyſtême ſur la pluralité des mondes. III. 341.
PEUPLE d'Athenes, ſon portrait. II. 285.
PHARÆ, ville d'Achaïe; ſes divinités. IV. 220.
PHÉBIDAS, Spartiate; s'empare de la citadelle de Thebes. II. 16.
Lacédémone en eſt indignée, & punit Phébidas; mais elle retient la citadelle, ibid. 17.

PHÉDIME, épouſe d'Araſme. Eſquiſſe de ſon portrait. VIII. 351.
PHÉNEOS, ville d'Arcadie. V. 234.
Grand canal conſtruit très-anciennement dans la plaine voiſine pour l'écoulement des eaux, ibid. 238.
PHÉRECIDE, philoſophe, natif de Syros, maître de Pythagore, qui vient d'Italie recueillir ſes derniers ſoupirs. I. 364. VIII. 189.
PHÉRÉCRATE, auteur de comédies. VII. 240.
PHIDIAS, célebre ſculpteur; chargé par Périclès de la direction des monumens qui devoient embellir Athenes, accuſé à tort d'avoir ſouſtrait une partie de l'or dont il avoit enrichi la ſtatue de Minerve. I. 292.
Deſcription de cette ſtatue. II. 249.
Celle de Jupiter à Olympie. IV. 234.
Note ſur les ornemens du trône de Jupiter. IV. 368.
PHIDON, légiſlateur des Corinthiens, ibid. 197.
PHIGALÉE, ville d'Arcadie, ſur un rocher très-eſcarpé. Statue de la place publique. V. 228.
On y célébroit une fête où les eſclaves mangeoient avec leurs maîtres, ibid. 230.
PHILIPPE, roi de Macédoine; ſon caractere, ſes qualités, ſon aſſiduité auprès d'Epaminondas. II. 98 & 99.
S'enfuit de Thebes, ſe rend en Macédoine. III. 91.
Ranime les Macédoniens, & défait Argée, ibid. 92.

Fait un traité de paix avec Athènes, ibid. 93.
S'empare d'Amphipolis & de quelques autres villes, ibid.
Sa conduite, ſon activité; perd un œil au ſiege de Méthonte. VI. 156.
Vient au ſecours des Theſſaliens, que Lycophron, tyran des Phéres, vouloit aſſujettir, & bat les Phocéens. Onomarque, leur chef, y périt, ibid. 159.
Eſt admiré des Grecs; on ne parle que de ſes talens, de ſes vertus, ibid. 160.
Il repare l'injuſtice que lui avoit fait commettre un ſoldat avide & ingrat, ibid. 161.
Ses projets ſuſpendus par Nauſiclès, ibid. 163.
Divers portraits qu'on faiſoit de ce prince, ibid. 174 & ſuiv.
Ce qu'il dit des orateurs qui l'accablent d'injures, & de ſes ſujets qui lui diſent des vérités choquantes, ibid. 184.
Sa modération envers deux femmes du peuple, ibid. 184.
Il n'oublie pas les ſervices, ibid. 185.
Il ôte les fers à un priſonnier qui lui donne un avis, ibid.
Sa douceur envers ceux qui décrioient ſa conduite, ibid. 185 & 186.
Gagne & trompe les Olynthiens par des bienfaits, ibid. 195.
Ce qu'on diſoit de ſon entrepriſe contre Olynthe. VI. 198.

Ses

Ses troupes défaites dans l'Eubée, par Phocion, ibid. 200.
Prend & détruit Olynthe, par la trahiſon, d'Euthycrate & de Laſthene, ibid. 203.
Met en liberté les deux filles d'Apollophane, à la demande de Satyrus, comédien, ibid. 205 & 206.
Trait de ſa clémence, ibid. 206.
Reçoit des ambaſſadeurs des Athéniens, ibid. 227.
Fait un traité de paix, & un autre d'alliance avec les Athéniens, ibid. 240.
Quels en ſont les principaux articles, ibid. 241.
Fait de nouvelles conquête en Thrace, ibid. 244.
Obtient de l'aſſemblée des Athéniens, un décret favorable pour lui & ſa poſtérité, ibid. 254.
Philippe fait condamner les Phocéens; leurs privileges ſont dévolus aux rois de Macédoine, ibid. 261.
Ruine les villes de la Phocide, ibid. 262.
Fruit qu'il retire de cette expédition, ibid. 263.
Défend les chars dans ſes états; pourquoi? ibid.
Fait un butin immenſe en Illyrie; regle les affaires de Theſſalie, ibid. 274.
Prend la défenſe des Meſſéniens & des Argiens, ibid. 275.
Se plaint des Athéniens, ibid.
Son jugement contre deux ſcélérats, ibid. 283.

Reçoit d'Iſocrate une lettre pleine de flatterie. VI. 283.
Attaque Périnthe. VIII. 355.
Les Byzantins ayant ſecouru cette place, il en leve le ſiege, & va ſe placer ſous les murs de Byzance, ibid.
Eſt obligé d'en lever le ſiege, ibid. 361.
Il paſſe les Thermopyles, pénetre dans la Phocide, & tombe ſur Platée, ibid. 366.
La priſe de cette ville conſterne Athenes, ibid. 367.
Diſcours & décret de Démoſthene à ce ſujet, ibid.
Philippe bat les Amphiſſiens, & s'empare de leur ville, ibid. 370.
Il gagne la bataille de Chéronée, contre les Athéniens & les Thébains, ibid. 374.
Témoigne une joie indécente. Mot de Démade; Philippe lui fait ôter ſes fers, ibid. 375.
Les Athéniens acceptent la paix & l'alliance propoſée par Alexandre; les conditions en ſont douces, ibid. 380.
Philippe propoſe, à la diete de Corinthe, une paix univerſelle pour la Grece & la Guerre contre les Perſes, ibid. 381.
Ces deux propoſitions acceptées, il eſt élu généraliſſime de l'armée des Grecs, & retourne dans ſes états pour ſe préparer à cette guerre, ibid. 381 & 382.
PHILISTUS, banni par Denys l'ancien, revient de ſon exil, calomnie Dion & Platon. IV. 27 & 29.

Écrivit les antiquités de Sicile, & la vie des deux Denys. VII. 85.

PHILOCLÉS, auteur dramatique ; fut ſurnommé la Bile à cauſe du ſtyle amer de ſes pieces. VII. 236.

Les Athéniens préférent une de ſes pieces à la plus belle de Sophocle, ibid. 237.

PHILOCRATE ; divers traits de cet orateur. VI. 217.

PHILOMELE, chefs des Phocéens ; ſe fortifie à Delphes, ibid. 152.

Prend une partie des tréſors du temple, ibid. 153.

Il périt, ibid.

PHILOSOPHES. Ils ne commencerent à paroître dans la Grece que vers le temps de Solon, III. 292.

Leurs diverſes écoles, ibid. 293 & ſuiv.

Leurs différentes opinions ſur l'eſſence de la divinité, ſur l'origine de l'univers, ſur la nature de l'ame, ibid. 313 & ſuiv.

Perſécutés à Athenes du temps de Périclès. I. 369.

PHLIONTHE, ville d'Achaïe. Ses habitans s'expoſent aux honneurs de la guerre & de la famine, plutôt que manquer à leurs alliés. IV. 211.

PHOCÉE, une des plus anciennes villes de l'Ionie fonda les villes d'Élée en Italie, & de Marſeille dans les Gaules. VIII. 11.

PHOCÉENS de Grece donnerent une fois une preuve frappante de leur amour pour la liberté. III. 51.

Condamnés par les Amphictyons, ils s'emparent du temple de Delphes, & donnent lieu à la guerre ſacrée. VI. 147.
Ils enlevent du tréſor ſacré plus de dix mille talens. III. 51.
Convertiſſent en armes les belles ſtatues de bronze qu'on voyoit autour du temple. VI. 154.
Philippe les ſoumet & détruit leurs villes. Ils perdent le ſuffrage qu'ils avoient dans l'aſſemblée des Amphictyons, & ce privilege eſt dévolu aux rois de Macédoine, ibid. 260 & 261.
PHOCIDE. Deſcription de cette province. III. 83 & ſuiv.
PHOCION. Sa naiſſance, ſa probité. II. 136.
Fréqueute l'Académie, ſert ſous Chabrias, vit pauvre & content, ibid. 137.
Défait dans l'Eubée les troupes de Philippe. VI. 200.
Chaſſe de cette île tous les petits tyrans que Philippe y avoit établis, ibid. 201. VIII. 354.
Traits de ſa ſageſſe & de ſon humanité avant & après la bataille. VI. 201.
Ses belles qualités, ibid. 223 & 224.
Empêche les Béotiens de ſe rendre maîtres de Mégare. VIII. 354.
Anecdote ſur Phocion, ibid. 355.
Eſt nommé à la place de Charès, pour ſecourir les Byzantins, ibid. 360.
Ils s'oppoſe à l'avis de Démoſthene qui veut continuer la guerre ; ſa réponſe aux orateurs, ibid. 371.

PHRYNÉ. Traits de cette courtiſane. VI. 280.
Son adreſſe pour avoir le plus bel ouvrage de Praxitele, ibid. 281.
Accuſé d'impiété ; comment Hypéride gagne les Juges, ibid. 282.
PHYNICHUS, rival d'Eſchyle, introduit ſur la ſcene des rôles de femmes. Ses ſuccès. VII. 235.
Employa l'eſpece de vers qui convient le mieux au drame. VII. 196.
PHILARQUES ; ce que c'eſt. II. 191.
PHYSIQUE particuliere des Grecs, pleine d'erreurs & d'eſprit. VII. 41.
PIGRÉS, auteur d'une iliade en vers élégiaques. VIII. 327.
PINDARE, éleve de Myrtis, célebre par ſes odes. IV. 80 & 81.
Son génie, ſon enthouſiaſme, ibid. 81.
Sa vie, ſon caractere, ibid. 85.
Honneurs qu'on lui a rendus, ibid. 86.
PINDUS, mont qui ſéparoit la Theſſalie de l'Epire, ibid. 146.
PIRÉE, port d'Athenes. II. 222.
PIRENE, fontaine de Corinthe, où Bellérophon trouva, dit-on, le cheval Pégaſe. III. 42.
PISISTRATE. Ses qualités. I. 130.
Ses ruſes pour aſſervir ſa patrie, ibid. 131.
Conſacre ſes jours au bien de l'état, ibid. 133.
Fait des loix utiles, ibid. 134.
Etablit une bibliotheque publique, ibid. 135.
Traits qui prouvent l'élévation de ſon ame, ibid.

Fait rétablir le texte d'Homere dans ſa pureté, ibid. 82.
Aſſigne aux ſoldats invalides une ſubſiſtance aſſurée pour le reſte de leurs jours. I. 134.
Il eut ſoin de ſe revêtir des principales magiſtratures, & ce fut comme chef perpétuel d'un état démocratique, qu'il exerça un pouvoir abſolu. I. 141.
PITTACUS, de Mytilene, un des ſages de la Grece, ibid. 100.
Délivre Mytilene de ſes tyrans & de la guerre des Athéniens, y rétablit la paix, lui donne des loix, & abdique le pouvoir ſouverain. II. 59.
PLANETES; connoiſſance du mouvement des planetes. III. 358.
Opinion des Pythagoriciens ſur l'ordre des planetes, ibid. 350.
PLANTES potageres de l'Attique. VI. 85.
Note ſur les melons, ibid. 374.
PLATÉE, ville auprès de laquelle fut défait Mardonius, IV. 51.
Fut deux fois détruite par les Thébains. ibid. 53.
PLATÉENS, combattirent à Marathon. I. 174.
Célébroient tous les ans une fête pour perpétuer le ſouvenir de la victoire de Platée. IV. 51.
PLATON; portrait de ce philoſophe. II. 119.
Ses occupations dans ſa jeuneſſe, ibid. 120.
Son genre de vie, ſes écrits, ibid. 123.
Ses voyages en Sicile. IV. 19.

Note ſur la date préciſe de ſon troiſieme voyage en Sicile, ibid. 358.
A ſon retour, il rend compte à Dion du peu de ſuccès de ſa négociation avec Denys. IV. 42.
Eſt applaudi aux jeux olympiques, ibid. 264.
Accuſé de s'être égayé dans ſes écrits aux dépens de pluſieurs célebres auteurs de ſon temps. VI. 17.
Sa mort, ſon teſtament, ibid. 209.
Son diſcours ſur la formation du monde, ibid. 105.
Comment il y explique l'origine du mal, ibid. 116.
Dans une de ſes lettres, il ſemble indiquer une autre ſolution de ce problême. VI. 211.
Extrait de ſa république, V. 287.
Tableau de la condition humaine, & de la caverne où les hommes ſont comme enſevelis; deux mondes, l'un viſible, l'autre idéal, ibid. 313.
Note ſur une expreſſion dont il s'eſt ſervi en parlant de la muſique. III. 385.
Mot de lui ſur l'éducation. VI. 202.
PLONGEURS renommés de Délos. VIII. 224.
POÉSIE; le vers ſeul ne la conſtitue pas; elle ne peut ſe paſſer de fictions. VII. 229.
Ses différens genres, ibid. 232 & ſuiv.
POISSONS, ſont ſujets aux mêmes émigrations que les oiſeaux. VII. 56.
POLYCLETE, ſculpteur & architecte célebre d'Argos. I. 362.

Remarque ſur ſes ouvrages. V. 255.
Une de ſes figures fut nommée le canon ou la regle, ibid. 256.
Ses ſtatues au temple de Junon à Argos, ibid. 261.
Son temple d'Eſculape, ibid. 279.
POLYCRATE, fils d'Eacès, tyran de Samos. VIII. 97.
Fait mourir un de ſes freres, & exile l'autre, ibid. 98.
Comment il ſe conduiſit après ſon élévation, ibid. 99.
Il fortifia Samos & la décora de monumens, ibid. 100.
Il multiplia dans ſes états les plus belles eſpeces d'animaux domeſtiques, ibid. 101.
Il y introduit les délices de la table & de la volupté. VIII. 101.
Un ſatrape le fit expirer dans des tourmens horrible, ibid. 104.
Note ſur l'anneau de Polycrate, ibid. 395.
POLYDAMAS, fameux athlete; trait de ſa force prodigieuſe. IV. 269.
Note à ce ſujet, ibid. 372.
POLYGNOTE, de Thaſos, célebre peintre. I. 357. & 361.
Ses peintures à Delphes. III. 76.
POLYMNIS, pere d'Epaminondas, eſt chargé de la conduite du jeune Philippe, frere de Perdicas, roi de Macédoine. II. 98.
PONT-EUXIN. Deſcription de cette mer. II. 8.
Les fleuves qui s'y jettent diminuent l'amertume de ſes eaux, ibid. 8.

N'eſt profonde que vers ſa partie orientale, ibid. 9.

PONT DE BATEAUX, conſtruit par ordre de Darius ſur le Boſphore. II. 39.

Autre conſtruit par ordre du même Prince, ſur l'Iſter, ou Danube, pour aſſurer la retraite de ſon armée. I. 165.

Autre conſtruit par ordre de Xerxès ſur l'Helleſpont, ibid. 185 & 378.

POPULATION. Les philoſophes & les légiſlateurs de la Grece étoient très-éloignés de favoriſer la population. III. 155 & 191.

PRASIES, bourg de l'Attique, dont le port, nommé Panormos, eſt sûr & commode. VI. 96.

PRAXITELE, ſculpteur. Sa ſtatue repréſentant un Satyre. V. 281.

Autre, repréſentant l'amour, ibid.

Autre placée à Cnide, & repréſentant Vénus. VIII. 26.

PRÊTRES (les), forment en Egypte le premier ordre de l'état. III. 22.

Ceux de la Grece ont obtenu des honneurs; mais ils ne forment pas un corps particulier, ibid. 23.

Dans les bourgs, un ſeul prêtre ſuffit; dans les villes conſidérables, ils forment quelquefois une communauté, ibid. 18.

Ils officient avec de riches vêtemens, ibid. 19.

PRÊTRESSES de Junon, au temple d'Argos. V. 263.

Remarques ſur pluſieurs de ces prêtreſſes, ibid.

Voyez Cydippe.

PRIERES, quand on les adreſſe aux Dieux. III. 4.
Comment on prie, comment on doit prier, ibid. 5.
Prieres publiques, ibid. 6.
Leur objet; ce que l'on doit demander. VIII. 306.
PROCÉDURES chez les Athéniens. Voyez le chapitre XVIII.
PROCESSIONS ou THÉORIES, qui alloient au temple de Delphes. III. 64.
Voyez Délos, pour celles qui alloient dans cette île.
PRODICUS de Céos, ſophiſte; ſon éloquence. VIII. 187.
Il s'attachoit au terme propre, & découvroit des diſtinctions très-fines, entre les mots qui paroiſſent ſynonymes. Platon s'égayoit à ſes dépens. VI. 16.
Accuſé d'avoir avancé des maximes contre la religion, les Athéniens le condamnerent à la mort. VIII. 189.
PROPONTIDE, mer. Villes bâties ſur ſes bords. II. 44.
PROTAGORAS, ſophiſte, diſciple de Démocrite. I. 356.
Donna des loix aux Thuriens; fut accuſé d'impiété, & banni de l'Attique. III. 304.
PROXÉNES, ce qu'on entendoit par ce mot. III. 324.
PRUDENCE (la). Ariſtote la recommande comme le fondement de toutes les vertus. III. 194.

PRYTANE ; c'eſt le nom qu'on donnoit, en certaines républiques, au premier des magiſtrats. IV. 189.

A Athenes, il étoit commun aux 50 ſénateurs, qui, pendant un certain nombre de jours, veilloient ſpécialement aux intérêts de l'état. Ils logeoient au Prytanée. II. 268.

PRYTANÉE, maiſon à Athenes, où la république entretenoit non-ſeulement les 50 Prytanes, mais encore quelques citoyens qui avoient rendu des ſervices à l'état ; ibid. 234.

PSOPHIS, ville très-ancienne, ſur les confins de l'Arcadie & de l'Elide. V. 232. & 233.

PUGILAT (combat du) ; en quoi il conſiſtoit, ibid. 274.

PURETÉ du cœur ; Dieu l'exige. VIII. 304.

Cette doctrine, enſeignée par les philoſophes, étoit reconnue par les prêtres, ibid. 305.

PYGMÉES (les) habitoient au-deſſus de l'Egypte, vers les ſources du Nil. Ils étoient noirs, très-petits, & n'avoient que des cavernes pour demeures. VII. 56.

PYLOS, ville de la Meſſénie. Ses habitans prétendoient que Neſtor y avoit régné. IV. 313.

PYTHAGORE, né à Samos. VIII. 95.

Prend des leçons de Thalès, voyage en Egypte & en d'autres contrées, trouve à ſon retour ſa patrie opprimée par Polycrate ; va s'établir à Crotone en Italie, opere en ce canton une révolution ſurprenante dans les idées & dans les mœurs ; perſécuté ſur la fin de ſa vie, il reçut après ſa mort des honneurs preſque divins. III. 294.

Les ouvrages qu'on lui attribue ſont preſque tous de ſes diſciples. VIII. 116.
Croyoit à la divination comme Socrate, & diſoit comme Lycurgue que ſes loix étoient approuvées par l'oracle d'Apollon, ibid. 127.
N'admettoit pas le dogme de la métempſycoſe, ibid. 120.
Ne condamnoit pas l'uſage des féves, ibid. 116.
Proſcrivoit l'excès du vin & des viandes, ibid. 119.
Pourquoi ſa philoſophie étoit entourée de ténébres, ibid. 128.
Ses diſciples, diſtribués en différentes claſſes, vivoient en commun; n'étoient admis qu'après de longues épreuves, ibid. 130 & ſuiv.
Ils avoient des aſſociés & des affiliés, ibid. 132.
Union intime qui régnoit entr'eux, ibid. 138.
Leurs occupations pendant la journée, ibid. 132.
Pythagore qui en étoit adoré, les traitoit avec l'autorité d'un monarque, & la tendreſſe d'un pere. VIII. 140.
Différence de cet inſtitut avec celui des prêtres Egyptiens, ibid. 145.
Sa décadence, ibid. 146.
Il eſt ſorti de cette école une foule de légiſlateurs, de géometres, d'aſtronomes & de philoſophes qui ont éclairé la Grece. ibid. 148.

Leur opinion ſur le rang des planetes. III. 350.
Ils ont cru découvrir dans les nombres, un des principes du ſyſtême muſical, & ceux de la phyſique & de la morale, ibid. 322.
Ce que quelques-uns penſoient ſur l'ame du monde, ibid. 320.
Note ſur une expreſſion des Pythagoriciens, ibid. 380.
PYTHIE (la) de Delphes ne montoit ſur le trépied qu'une fois par mois. III. 64.
Il y avoit trois Pythies qui ſervoient à tour de rôle, ibid. 66.
Préparation pour conſulter la Pythie, ibid. 67.
Tranſport dont elle étoit ſaiſie ibid. 69.
Fourberies des miniſtres du temple, ibid. 70.
PYTHON de Byzance, célébre orateur, défend la cauſe de Philippe contre les Athéniens. VIII. 369.

R.

RAISON. L'excès de la raiſon & de la vertu eſt preſque auſſi funeſte que celui des plaiſirs. VIII. 248.
RELIGION (la) à Athenes. III. 1.
Dominante conſiſte toute dans l'extérieur, ibid. 4.
Crimes contre la religion, ibid. 29.
Les magiſtrats font punir de mort ceux qui parlent ou écrivent contre l'exiſtence des Dieux, ibid. 30.

Repas à Athenes, & à l'armée ; on fait deux repas par jour. Les gens riches n'en font qu'un. II. 343.
Deſcription d'un grand ſouper chez un riche Athénien. III. 116.
Repas publics étoient regardés par Ariſtote comme contribuant au maintien de l'union parmi les citoyens. VII. 338.
Revenus de l'état parmi les Athéniens, d'où ils provenoient. V. 338 & ſuiv.
Ceux qu'ils avoient aſſignés à l'entretien des prêtres & des temples. III. 20.
Rhamnonte, ville de l'Attique ; ſa ſituation ; temple & ſtatue de Néméſis, par Phidias, VI. 93.
Rhénée, île voiſine de Délos. On y avoit tranſporté les tombeaux des Déliens. VIII. 172.
Rhétorique. Homere le premier des orateurs & des poëtes. VII. 1.
La rhétorique donne aux talens des formes plus agréables, ibid. 2.
Auteurs grecs qui ont donné des préceptes ſur l'éloquence, ibid. 3.
Auteurs qui en ont laiſſé des modeles, ibid.
Les écrivains grecs pendant pluſieurs ſiecles n'ont écrit qu'en vers, ibid. 4.
Le ſtyle des premiers écrivains en proſe, étoit ſans agrément, ſans harmonie, ibid. 5.
Corax, Syracuſain, donna le premier traité ſur la rhétorique. VII. 6.
Protagoras raſſembla le premier ce qu'on appelle lieux communs ; ibid. 7 & 8.

On diſtingua parmi les Grecs, trois ſortes de langages & deux eſpeces d'orateurs, ibid. 11.
Gorgias, orateur de Léonte en Sicile, eſt fort applaudi des Athéniens, & obtient d'eux du ſecours pour ſa patrie, ibid. 13. donne dans Athenes des leçons de rhétorique. Il eſt comblé de louanges; on lui éleve une ſtatue à Delphes, ibid. 15.
Jugement ſur Gorgias & ſur ſes diſciples, ibid. 16.
Prodicus de Céos a une éloquence noble & ſimple, ibid. 17.
Il ne faut pas juger des ſophiſtes d'après les dialogues de Platon, ibid.
Les abus de l'éloquence occaſionnent une eſpece de divorce entre la philoſophie & la rhétorique, ibid. 18.
Ces deux arts ſont également utiles pour former un excellent orateur, ibid. 19.
Il y a trois genres d'éloquence; le délibératif, le judiciaire, le démonſtratif, ibid. 20.
Qualités néceſſaires à l'orateur, ibid. 21.
A quoi s'étoient bornés les rhéteurs avant Ariſtote, ibid. 23.
Réflexions lumineuſes & additions importantes d'Ariſtote ſur cet objet, ibid. 25.
La convenance, la clarté, ſont deux principales qualités de l'élocution, ibid. 28.
En quoi conſiſte la convenance, ibid.
Et la clarté, ibid. 29.
La proſe doit s'abſtenir de la cadence affectée à la poéſie. VII. 30.

L'éloquence du barreau differe eſſentiellement de celle de la tribune, ibid. 32.
L'orateur doit éviter la multiplicité des vers & des mots compoſés, empruntés de la poéſie, les épithetes oiſeuſes, les métaphores obſcures & tirées de loin, ibid. 33.
Comparaiſon, métaphore, hyperbole, antitheſe; à quels ouvrages conviennent ces figures, ibid. 35.
Chaque figure doit repréſenter un rapport juſte & ſenſible, ibid. 36.
Expreſſions d'Euripide, de Gorgias, de Platon, juſtement condamnées, ibid. 37.
Note ſur un mot de l'orateur Démade, ibid. 371.
L'éloquence s'aſſortit au caractere de la nation, ibid. 37.
Il ne faut prendre pour modele de ſtyle, aucun orateur particulier; il faut les méditer tous, ibid. 39.
Goût général des Athéniens pour les productions du génie, ibid. 40.
Il y a parmi eux de fort mauvais écrivains, & de ſots admirateurs, ibid. 41.
La ſervitude amolliroit l'éloquence; la philoſophie l'anéantiroit, ibid. 42.
Il faut des figures même pour défendre la vérité, ibid. 43.
L'homme n'auroit plus de proportion avec le reſte de la nature, s'il acquéroit les perfections dont on le croit ſuſceptible, ibid. 46.
Un bon ouvrage eſt celui auquel on ne peut rien

rien ajouter, & dont on ne peut rien retrancher. VII. 47.

Changemens arrivés dans l'orthographe & la prononciation de la langue grecque, ibid. 48.

RHODES. Ode de Pindare ſur l'île de Rhodes. VIII. 38.

Ancien nom de cette île, ibid. 38 & 39.

Son état du temps d'Homere, ibid. 39.

Quand la ville de Rhodes fut bâtie, ibid.

Situation & magnificence de cette ville, ibid. 40.

RHODIENS. Leur induſtrie, leur commerce, leurs colonies, ibid. 40 & 41.

Leurs loix maritimes, civiles & criminelles, ibid. 42 & 43.

Leur caractere & leurs mœurs, ibid. 45 & 388.

Ceux d'entre eux qui ſe diſtinguerent dans les lettres, ibid. 46.

RICHES. Haine réciproque des riches & des pauvres, maladie incurable de toutes les républiques de la Grece. IV. 205. VIII. 95.

RIVIERES, fontaines; où la nature a-t-elle placé leur origine? VII. 40.

ROI. Voyez dans Gouvernement, les mots Royauté, Monarchie. Note ſur les titres de roi & de tyran, ibid. 378.

ROIS (les) de Perſe jouiſſent d'une autorité abſolue. I. 161.

Reſpectés pendant leur vie, pleurés à leur mort, ibid.

S.

SACERDOCES. Les uns étoient attachés à des maiſons anciennes & puiſſantes, les autres étoient conférés par le peuple. III. 19.

SACRIFICES HUMAINS étoient autrefois très-fréquens. III. 12. V. 223.

Note ſur la ceſſation de ces ſacrifices. IV. 369.

SAGES DE LA GRECE ; ils s'aſſembloient quelquefois pour ſe communiquer leurs lumieres ; leurs noms, Thalès, Pittacus, Bias, Cléobule, Myſon, Chilon, Solon, l'ancien Anacharſis. I. 99.

SAGESSE ; parmi les philoſophes grecs, les uns ont donné ce nom à l'étude des vérités éternelles ; d'autres à la ſcience des biens qui conviennent à l'homme. Dans le premier ſens, elle ne réſide que dans la contemplation ; dans le ſecond, elle eſt toute en pratique, & influe ſur notre bonheur. III. 378. VII. 114.

SALAMINE ; île en face d'Eleuſis. I. 218.

Fameuſe bataille navale de ce nom, ibid. 226 & ſuiv.

Quoique Salamine touche à l'Attique, les grains y mûriſſent plutôt. VI. 77.

Sa ſuperficie. II. 102 & 103.

SAMIENS (les) ſont fort riches. VIII. 95.

Spirituels, induſtrieux, actifs, ibid.

Découvrent l'île de Tarteſſe, ibid. 96.

Eprouvent toutes les eſpeces de tyrannie après la mort de Polycrate, ibid. 104.

SAMOS (île de) Sa deſcription , ibid. 86.
Ses temples , ſes édifices , ſes productions. VIII. 86.
Sa grotte , ſon canal , ibid. 87.
Son mole , ibid. 97.
Son temple de Junon , ſtatue de cette déeſſe , ſa deſcription , ib. 88 & 89. Voyez Junon.
Statues dont le temple étoit entouré , ibid. 93.
Pythagore étoit de Samos , ainſi que Rhécus & Théodore , ſculpteurs , qui ont fait d'utiles découvertes , ibid. 95.
La terre de Samos eſt utile en médecine , & on en fait de vaſes recherchés , ibid. 96.
Note ſur la grandeur de cette île , ibid. 395.
SAPHO , placée au premier rang des poëtes lyriques. II. 65.
Quelques unes de ſes maximes , ibid. 67.
Son image empreinte ſur les monnoies de Mytilene , ibid. 68.
Inſpire le goût des lettres aux femmes de Lesbos , ibid.
Elle ſe retire en Sicile , où on lui éleve une ſtatue , ibid. 69 & 70.
Elle aima Platon dont elle fut abandonnée ; elle tenta le ſaut de Leucade , & périt dans les flots. II. 70 IV. 161.
Eloge de ſes poéſies. II. 72.
Traduction de quelques ſtrophes d'une de ſes odes , ibid. 73.
Note ſur cette ode. II. 371.
SARDAIGNE (l'île de) , fut ſoumiſe en partie aux Carthaginois , qui défendirent aux habitans d'enſemencer leurs terres. V. 324.

SARDES ; capitale de Lydie, brûlée par les Ioniens. I. 167.
Les Athéniens avoient contribué à la prise de cette ville, ibid. 168.
SATIRE ; en quoi elle differe de la tragédie & de la comédie. VII. 251.
Eschyle, Sophocle, Euripide, Achéus & Hégémon ont réussi dans ce genre, ibid. 254.
SATYRUS, excellent acteur comique, obtient de Philippe la liberté de deux filles d'Apollophane. VI. 205 & 206.
SAUT (exercice du) aux jeux olympiques. IV. 280.
Saut de Leucade, où l'on alloit pour se guérir de l'amour. II. 70. IV. 161.
SCOPAS, sculpteur. I. 362.
SCULPTURE. Réflexions sur l'origine & les progrès de cet art. IV. 206.
SEL Attique, plaisanterie fine & légere, qui réunissoit la décence à la liberté, que peu de gens, même parmi les Athéniens, savoient employer. II. 366.
SÉNAT d'Athenes ; se renouvelle tous les ans, s'assemble tous les jours, excepté les fêtes & les jours regardés comme funestes. II. 267 & 270.
Note sur les présidens du Sénat, ibid. 395.
SERIPHE, île remplie de montagnes escarpées. VIII. 202 & 203.
SERMENT ; de qui on l'exigeoit à Athenes. II. 313.
Des Grecs, avant la bataille de Platée. I. 242.

SERVICE militaire à Athenes. Peines contre ceux qui refuſent de ſervir, qui fuient, qui trahiſſent l'état, qui déſertent. II. 195.
SICILE. Révolutions arrivées dans cette île, ſous le regne du jeune Denys. Voyez les chapitres XXXIII, LX, LXI, LXIII.
On y trouve beaucoup de gens d'eſprit. III. 298.
SICYONE, a un territoire très-fertile & très-beau. IV. 198 & 199.
Ses tombeaux ſont hors de la ville, ibid. 199.
Sa fête aux flambeaux, ibid.
Orthagoras y regna avec modération, ibid. 200.
Vertus & courage de Cliſthene, ibid.
Mariage de ſa fille Agariſte, ibid. 201.
Les arts fleuriſſent à Sicyone; on y établit une nouvelle école de peinture, ibid. 206.
SIMONIDE, né dans l'île de Céos; mérita l'eſtime des rois, des ſages & des grands hommes de ſon temps. VIII. 179.
Ses promptes réparties, ibid. 180.
Poëte & philoſophe; ſes écrits pleins de pathétique, ibid. 182.
Abrégé de ſa philoſophie, ibid. 184.
Répréhenſible quelquefois dans ſes principes & dans ſa conduite, ibid. 183.
SIPHNOS, une des îles Cyclades; avoit de riches mines d'or & d'argent, qui furent comblées par la mer, ibid. 203 & 204.
SMINDYRIDE, un des plus riches & des plus voluptueux Sybarites; traits de ſa molleſſe & de ſon faſte. IV. 202.

SMYRNE, détruite par les Lydiens. VIII. 18.
Les habitans prétendent qu'Homere compoſa ſes ouvrages dans une grotte voiſine de leur ville, ibid.
SOCIÉTÉ d'Athenes, dont les membres s'aſſiſtoient mutuellement. II. 367.
Autre qui s'amuſoit à recueillir les ridicules. II. 368.
Philippe lui envoie un talent. VI. 215.
SOCRATE; noms & profeſſion de ſon pere & de ſa mere. VII. 107.
Fréquente les philoſophes & les ſophiſtes, ibid. 108.
Il regardoit la connoiſſance des devoirs comme la ſeule néceſſaire à l'homme, ibid. 109.
Ses principes, ibid. 110.
Se charge d'inſtruire les hommes, & de les conduire à la vertu par la vérité, ibid. 117.
Il les attiroit par les charmes de ſa converſation, ibid. 119.
Mort d'Eſchine à ce ſujet; réponſe de Socrate, ibid.
Ses leçons n'étoient que des entretiens familiers, ibid. 121.
Ses maximes, ibid. 122.
Ses diſciples, Alcibiade & Critias, ibid. 124.
Son caractere, ſes mœurs, ſes vertus, ibid. 124 & ſuiv.
Génie de Socrate, ibid. 129.
Ce que l'on doit en penſer, ibid. 130.
Préventions contre Socrate, ibid. 134.
Pluſieurs auteurs le jouerent ſur le théatre, ibid. 136.

Eſt accuſé par Mélitus, Anytus & Lycon, ibid. 138 & ſuiv.
Quelle fut la principale cauſe de l'accuſation contre lui, ibid. 241.
Sa tranquillité pendant l'accuſation, ibid. 145.
Sa défenſe, ibid. 151.
Jugement contre lui, ibid. 156.
Il reçoit avec tranquillité la ſentence de mort, ibid. 157.
Se rend de lui-même à la priſon, ibid.
Y paſſe 30 jours converſant avec ſes diſciples, ibid. 156.
Ils veulent le tirer de priſon. VII. 160.
Il prouve que leur zele n'eſt pas conforme à ſes principes, ibid.
Le garde de la priſon pleure en lui annonçant qu'il eſt temps de prendre le poiſon, ibid. 165.
Il prend la coupe, & boit ſans émotion, ibid. 166.
Il rappelle le courage de ſes amis fondant en pleurs, ibid. 167.
Note ſur les prétendus regrets que les Athéniens témoignerent après ſa mort, ibid. 380.
C'eſt dans Xénophon, plutôt que dans Platon, qu'il faut étudier ſes ſentimens. IV. 299.
Il dirigea la philoſophie vers l'utilité publique. VII. 2.
Les écrits ſortis de ſon école ſont preſque tous en forme de dialogue. III. 298.
Note ſur l'ironie de Socrate. VII. 379.

Solde des fantaſſins & des cavaliers Athéniens. II. 198.

Solon, le plus illuſtre de ſages de la Grèce. Son origine. I. 99 & 100.

A de grands talens il joignit celui de la poéſie, ibid. 101.

Reproches qu'on peut lui faire, ibid. 102.

Sa vigueur, ſa naiſſance, ibid.

Il expoſe ſes loix, ibid. 104.

En fait jurer l'obſervation pendant ſon abſence; voyage en Egypte, en Grece. I. 99. 102, 128 & 129.

Ses loix reſpectées en Grece & en Italie, ibid. 126 & 127.

Placées dans la citadelle, puis tranſportée dans le Prytanée. I. 128.

De ſon temps il ſe fit une révolution ſurprenante dans les eſprits; alors commencerent la philoſophie, l'hiſtoire, la tragédie, la comédie. III. 292. Voyez Gouvernement & Loix de Solon.

Sophistes, ce que c'eſt. VI. 11.

Il ne faut pas les juger d'après les dialogues de Platon, ibid.

Sophocle, excellent poëte dramatique. Epoque de ſa naiſſance. VII. 213.

A 28 ans il concourut avec Eſchyle, & fut couronné, ibid. 215.

A l'âge de 80 ans, accuſé par ſon fils de n'être plus en état de conduire ſes affaires, comment il réfute cette accuſation, ibid. 214.

Caractere de ſes héros. VI. 222.

Sa

Sa ſupériorité dans la conduite des pieces, ibid. 230.
Ariſtophane le mettoit au-deſſus d'Euripide, ibid. 220.
Idée de ſon Antigone. II. 216.
Note ſur le nombre de ſes pieces. VII. 493.
SPARTE ou LACÉDÉMONE n'a pas de murs. V. 22.
Elle eſt compoſée de 5 bourgades, ſéparées l'une de l'autre, & occupées chacune par l'une des 5 tribus, ibid.
Note ſur le nombre des tribus, ibid. 378.
Note ſur le plan de Lacédémone, ibid. 379.
Monumens de la grande place, ibid. 23.
Sur la plus haute colline eſt un temple de Minerve conſtruit en airain, ibid.
Salles, portiques, hippodrome, plataniſte. V. 26.
Maiſons, petites & groſſiérement conſtruites; tombeaux ſans ornemens, & n'annonçant aucune diſtinction entre les citoyens, ibid. 129 & 148.
La ville preſque entiérement détruite par d'affreux tremblémens de terre, implore le ſecours d'Athenes contre ſes eſclaves révoltés. I. 268.
SPARTIATES & LACÉDÉMONIENS. Nous les uniſſons parce que les anciens les ont ſouvent confondus; les premiers étoient les habitans de la capitale; les ſeconds ceux de la province. V. 28.
Pour prendre le nom de Spartiate, il falloit être né d'un pere & d'une mere Spartiates, priviléges attachés à ce titre, ibid. 30 & 31.

Gouvernement & Loix des Spartiates. Voyez Gouvernement. Leur religion & leurs fêtes, V. 159.
Service militaire, ibid. 167.
Note ſur la compoſition de leurs armées, ibid. 398.
Leurs mœurs & leurs uſages, ibid. 126.
A 20 ans ils laiſſent croître leurs cheveux & leur barbe, ibid.
Leurs habits ſimples & groſſiers, ibid. 127.
Leur régime auſtere, ibid. 129.
Leur brouet noir, ibid. 130.
Quoiqu'ils euſſent pluſieurs eſpeces de vins, ils ne s'enivroient jamais, ibid. 131 & 132.
Leurs repas publics, ibid. 132 & 134.
Ils ne cultivoient point les ſciences. V. 136.
Leur goût pour la muſique qui porte à la vertu, ibid. 137.
Leur averſion pour la rhétorique, ibid. 137.
Leur éloquence ſimple; ils s'exprimoient avec énergie & préciſion, ibid. 139.
Les arts de luxe leur étoient interdits, ibid. 144.
Leſchès, ſalles où ils s'aſſembloient pour converſer, ibid. 146.
Les femmes de Sparte grandes, fortes, brillantes de ſanté, & fort belles, ibid. 148.
Leur habillement & celui des filles, ibid. 149.

Pourquoi les filles avoient la moitié du corps découvert, ibid. 150.
Les filles paroiſſoient à viſage découvert, les femmes voilées, ibid. 151.
Haute idée qu'elles avoient de l'honneur & de la liberté, ibid. 153.
Leurs mœurs s'altérerent enſuite, ibid. 156.
A quel âge on ſe marioit à Lacédémone, ibid. 122.
Note ſur le même ſujet, ibid. 396.
Note ſur le choix d'une épouſe, ibid. 395.
Lacédémoniens proprement dits, formoient une confédération à la tête deſquels ſe trouvoient les Spartiates. V. 31.
Leur diete ſe tenoit toujours à Sparte, ibid.
Ils haïſſoient les Spartiates, ibid.
N'avoient pas la même éducation que ces derniers, ibid.
Réunis avec ceux de la capitale, ils furent long-temps reconnus pour chefs de la ligue du Péloponeſe. I. 293.
Diſcours & reproches que leur fait l'ambaſſadeur de Corinthe, ibid. 294.
Leurs guerres contre les Meſſéniens, contre les peuples voiſins. IV. 320. V. 196.
Comment juſtifiées. V. 8. & 197.
SPERTHIAS, Spartiate; ſon dévouement pour la patrie. I. 190.
STADE d'Olympie. Sa deſcription. IV. 250.
Celui de Delphes. III. 65.
Rapport du ſtade d'Olympie avec le mille romain & notre lieue de 2500 toiſes. IX. Tables IX & X.

Sthénélaidas ; ſon diſcours à l'aſſemblée des Lacédémoniens. I. 301.
Strateges ou généraux des Athéniens. II. 180.
Ils étoient au nombre de dix, & commandoient autrefois chacun un jour ; enſuite un ſeul commandoit, les autres reſtoient à Athenes. II. 183.
Stratonicus, joueur de cythare. VIII. 1.
Son caractere, ſes réparties, ibid. 2.
Style ; régles & obſervations ſur tout ce qui le concerne. VI. 26 & ſuiv.
Diverſes eſpeces du ſtyle ſuivant les grammairiens, ibid. 32.
La diction doit varier ſuivant les circonſtances, ibid. 29.
Quels ſont les modeles de ſtyle parmi les écrivains d'Athenes, ibid. 40.
Stymphale, montagne, ville, lac & riviere d'Arcadie. V. 236.
Styx, ruiſſeau en Arcadie ; traditions fabuleuſes qui le concernent. III. 191.
Sunium, cap de l'Attique, ſurmonté d'un beau temple conſacré à Minerve. VI. 101.
Supplices en uſage à Athenes. II. 337.
Exil, quand il avoit lieu, ibid. 338 & 339.
Dégradation ou flétriſſure, de quoi elle privoit, ibid. 340.
N'entraînoit pas toujours l'opprobre, ibid. 341.
Suze, une des capitales de la Perſe. VI. 187.

SYAGRUS, Spartiate. Son discours à Gélon, roi de Syracuse; réponse de Gélon. I. 193.
SYCURIUM, ville de Thessalie, près du mont Ossa; un des plus agréables séjours de la Grece. IV. 132.
SYROS, une des îles Cyclades, où naquit le philosophe Phérécyde. VIII. 189.

T.

TACHOS reçoit mal Agésilas qui vient à son secours en Egypte, & lui refuse le commandement de son armée. III. 89.
TALÉCHUS, Spartiate. Sa réponse à un envoyé de Philippe. V. 158.
TANAGRA, ville de Béotie. Ses maisons ornées de peintures encaustiques. IV. 48.
Ses habitans sont hospitaliers, pleins de bonne foi, adonnés à l'agriculture, passionnés pour les combats de coqs, ibid. 49 & suiv.
TAXIARQUE, ou officier général à Athenes. II. 180.
Leurs fonctions, ibid. 186 & 187.
TEGÉE, une des villes principales du Péloponese; ses habitans se distinguerent à la bataille de Platée, & dans leurs guerres contre les Mantinéens & les Lacédémoniens. 247.
Ils avoient un superbe temple consacré à Minerve, & construit par Scopas. V. 248.
TÉLÉSILLA, Argienne qui illustra sa patrie par ses écrits, & la sauva par son courage, ibid. 258.

Téménus, descendant d'Hercule, eut en partage l'Argolide. V. 55.
Témoins, font tout haut leurs dépositions à Athenes. II. 328.
Tempé, vallée délicieuse entre le mont Olympe & le mont Ossa. IV. 134 & 137.
Temples, éclaircissement sur les temples de la Grece. II. 243.
Note sur les colonnes intérieures des temples, ibid. 391.
Note sur la maniere de les éclairer, ibid. 390.
Ténare, ville & port de Laconie. V. 3.
Son temple de Neptune, sa caverne, ibid. 4 & 5.
Récit des apparitions, cause des terreurs paniques, ibid. 7.
Ténos, une des îles Cyclades, au nord-ouest de Délos, a un bois sacré, un superbe temple élevé à Neptune, & entouré de plusieurs grands édifices. VIII. 173.
Très-fertile, & arrosée par d'agréables fontaines, ibid. 174.
Téos, ville de l'Ionie, patrie d'Anacréon. VIII. 25.
Terpendre, musicien, fut plusieurs fois vainqueur aux jeux de la Grece, perfectionna la lyre & la poésie. II. 65.
Terre (la). Pourquoi elle se soutient dans les airs. III. 368.
Du temps d'Aristote, on ne connoissoit qu'une petite partie de sa surface, & personne ne l'avoit parcourue en entier, ibid. 370.
Les mathématiciens lui donnoient quatre cents

mille ſtades de circonférence, ibid. 374.
Cauſe de ſes tremblemens. VII. 48.
THALÉS, de Milet, un des ſages de la Grece. I. 100.
Sa naiſſance, ſes connoiſſances, ſes réponſes ſur le mariage, & autres réponſes laconiques. 148 & 149.
Le plus ancien des philoſophes de la Grece. I. 362.
THAUMACI, ville de Theſſalie. Sa belle ſituation. IV. 112.
THÉANO, prêtreſſe. Sa réponſe. III. 37.
THÉATRE d'Athenes, d'abord conſtruit en bois, enſuite en pierre. VII. 255.
Deſcription ſuccincte de ſes parties. II. 213.
Il n'étoit pas couvert; l'avant-ſcene diviſée en deux parties. VIII. 256.
Pouvoit contenir trente mille perſonnes. II. 215.
Avec quel tumulte on s'y plaçoit, ibid. 216.
Le parterre reſtoit vide, pourquoi? VII. 255.
On y donnoit ſouvent des combats, ou concours de poéſie, de muſique & de danſe; on y vit le même jour une tragédie d'Euripide, & un ſpectacle de pantins, ib. 257.
Y avoit-il des vaſes d'airain pour fortifier la voix? ibid. 401.
Il étoit embelli de décorations analogues au ſujet, ibid. 285.
Le ſpectacle ſe diverſifioit dans le courant de la piece. VIII. 286.
La repréſentation des pieces exigeoit un grand nombre de machines, ibid. 292.

Les entrepreneurs des ſpectacles n'exigerent d'abord aucune rétribution de la part des ſpectateurs; on leur paya enſuite une drachme par tête; Périclès réduiſit ce prix, & pour s'attacher les pauvres, il leur fit diſtribuer à chacun deux oboles, l'une pour payer ſa place, l'autre pour ſubvenir à ſes beſoins, ibid. 292.

Hiſtoire du Théatre des Grecs; origine & progrès de l'art dramatique, ibid. 191.

Fêtes où l'on donnoit des pieces. II. 215. VII. 257.

Comment on faiſoit concourir ces pieces, ibid. 258.

A qui on les préſentoit; comment on les jugeoit, ibid. 259.

Nombre des pieces repréſentées en certaines fêtes, ibid. 393.

Le plus grands poëtes rempliſſoient quelquefois un rôle dans leurs pieces, ibid. 277.

Deux ſortes d'acteurs, les uns ſpécialement chargés de ſuivre le fil de l'action, les autres compoſant le chœur, ibid. 262.

Les femmes ne montoient pas ſur le théatre; des hommes ſe chargeoient de leurs rôles, ibid. 283. VIII. 356.

Leurs habits, & les attributs qu'ils portoient quelquefois. VII. 278.

Pourquoi avoient-ils des maſques? ibid. 279.

Note ſur les maſques, ibid. 404.

Le chœur compoſé de 15 perſonnes dans la tragédie, de 24 dans la comédie, ibid. 264.

Quelles étoient ſes fonctions, VII. 265.

Quelles étoient les parties qu'on déclamoit, & celles qu'on chantoit, ibid. 269.
Note ſur le chant & ſur la déclamation de la tragédie, ibid. 394.
Dans le chant, la voix étoit accompagnée de la flûte; dans la déclamation ſoutenue par un lyre, ibid. 270.
Quels genres de muſique bannis du théatre; ibid. 271.
Deux eſpeces de danſes y étoient admiſes, la danſe proprement dite, & celle qui regle les mouvemens & les diverſes inflexions du corps, ibid. 272.
En quoi la tragédie grecque reſſembloit à l'opera françois, en quoi elle en différoit, ibid. 292.
THÉBAINS. Leur caractere, leurs mœurs. IV. 89.
Leur bataillon ſacré, compoſé de 300 jeunes guerriers, ibid. 90.
THEBES, capitale de la Béotie; deſcription de cette ville, ſes monumens, ſon gouvernement, ibid. 69 & ſuiv.
Note ſur ſon enceinte, ibid. 362.
Autre note ſur le nombre de ſes habitans, ibid. 363.
Séjour preſque inſupportable en hiver, très-agréable en été, ibid. 89.
THÉMISTOCLE, commandoit le centre de l'armée Athénienne à Marathon. I. 176.
Flatte le peuple, & fait exiler Ariſtide, ibid. 182 & 183.
Releve le courage des Grecs contre Xerxès, ibid. 195 & 196.

Engage les Athéniens à paſſer ſur leurs vaiſſeaux. I. 214 & 215.
Vainqueur à Salamine, ibid. 228.
Reçoit de grands honneurs à Sparte. I. 234.
Ainſi qu'aux jeux olympiques. IV. 264.
Se rend odieux aux alliés & aux Lacédémoniens. I. 263 & 264.
Eſt banni, ſe retire au Péloponeſe, & enſuite chez les Perſes, ibid. 265.
Réflexions ſur le ſiecle de Thémiſtocle, ibid. 274.
THÉOPOMPE, diſciple d'Iſocrate, ſe conſacre à l'hiſtoire. VII. 88.
Son caractere, ſa vanité, ibid. 88 & 91.
THÉORIES, députations ſolemnelles des villes de la Grece, aux fêtes de Delphes, d'Olympie, de Tempé, de Délos. III. 60. IV. 140 & 261. VIII. 208, &c.
THERMOPYLES. Deſcription de ce défilé. I. 201.
Combat qui s'y livre, ibid. 206.
Où ſe retirerent les compagnons de Léonidas. IV. 95.
Monumens qui y furent élevés par ordre des Amphictyons, ibid. 96.
THERMUS, ville où s'aſſemblent les Etoliens, ibid. 163.
THÉSÉE, roi d'Athenes; ſes exploits. I. 19.
Monte ſur le trône; met des bornes à ſon autorité, change le gouvernement d'Athenes, ibid. 23.
Et le rend démocratique, ibid. 25.
Se laſſe de faire le bonheur de ſon peuple, ibid. 26.

Court après une fauſſe gloire ; on peut le conſidérer ſous l'image d'un héros, d'un roi, d'un aventurier ; honneurs qui lui ſont décernés après ſa mort. I. 30.
THESPIES, en Béotie. Monumens qu'on voit parmi les ruines de cette ville. IV. 56.
THESPIS, poëte ; ce qui lui inſpira l'idée de ſes tragédies. VII. 195.
THESSALIE. Deſcription de cette province. IV. 98.
Fut le ſéjour des héros, & le théatre des plus grands exploits, ibid. 112.
Peuples qui en étoient originaires, ou qu'on y diſtinguoit au temps de ce voyage, ibid. 113.
Productions du pays, ibid. 115.
Il y avoit de fameuſes magiciennes, ſur-tout à Hypate, ibid. 104.
THESSALIENS (les). Leur gouvernement, ibid. 113.
Leurs forces, ibid. 115.
Dompterent les premiers les chevaux, ibid.
Avoient beaucoup d'eſclaves, en vendoient à d'autres peuples, ibid. 116.
Leur conduite, leur caractere, ibid. 118.
Leur mauvaiſe éducation, ibid.
Leur goût pour la danſe, ibid. 119.
Leur reſpect pour les cicognes, ibid. 120.
Célebrent une fête en mémoire du tremblement de terre qui, en donnant paſſage aux eaux de Pénée, découvrit la belle plaine de Lariſſe, ibid. 143.
Implorent Philippe de Macédoine contre leurs tyrans. VI. 274.

THORICOS, place forte & maritime de l'Attique. VI. 96.
THRASYBULE, délivre Athenes. I. 348.
THUCYDIDE, beau-frere de Cimon, voulant ranimer le parti des riches, eſt banni d'Athenes. I. 287.
THUCYDIDE, hiſtorien. I. 315.
Se propoſe d'égaler Hérodote, ibid. 357.
Ecrivoit la guerre du Péloponeſe. VII. 81.
Qui fut continuée par Xénophon, ibid. 84.
Jugement ſur ſon hiſtoire, ibid. 83.
THYADES, femmes initiées aux myſteres de Bacchus, leurs excès. III. 82.
THYMÉLÉ, partie de l'avant ſcene où le chœur ſe tenoit communément. VII. 256.
TIMANTHE, peintre. I. 362.
TIMOCRÉON, athlete & poëte; ſon épitaphe par Simonide. VIII. 46.
TIMOLÉON, né à Corinthe. Qualités de ſon ame. II. 173.
Dans une bataille il ſauve la vie à ſon frere Timophane, ibid. 175.
Ce frere ſe rendant, malgré ſes remontrances, le tyran de ſa patrie, il conſent qu'on le mette à mort. II. 176.
Il va ſecourir les Syracuſains. VII. 362.
Aborde en Italie, puis en Sicile, malgré la flotte des Carthaginois, ibid.
Ayant forcé Denys le jeune de ſe rendre à diſcrétion, il rappelle les Syracuſains, & rend la liberté à la Sicile, ibid. 365.
Il rectifie les loix de Syracuſe, ibid. 366.
Il rétablit le bonheur & l'union en Sicile; ibid. 367.

Il ſe réduit à l'état de ſimple particulier, & n'en eſt pas moins chéri & reſpecté des Syracuſains, ibid. 367.
Ils pleurent ſa mort, lui font de magnifiques funérailles, & honorent tous les ans ſa mémoire, ibid. 369.
TIMON le miſantrope, accuſé d'avoir haï tous les hommes; ſa défenſe. VIII. 67.
Ce qu'il dit à Alcibiade. I. 328.
TIMOTHÉE, général Athénien, remporte de grandes victoires, réunit 75 villes à la république. VI. 144.
Injuſtement condamné, il ſe retire à Chalcis en Eubée, ibid. 145.
Son bon mot contre Charès qui cauſa ſa diſgrace, ibid. 145.
Son caractere, ſes talens. II. 140.
TIRYNTHE, ville d'Argolide. Ses murs conſtruits d'énormes rochers, avoient été élevés, diſoit-on, par les Cyclopes. V. 268.
Ses habitans plaiſantoient ſur tout, ibid. 271.
TITANE, bourg auprès de Sicyone. IV. 210.
TOLMIDÉS, ravage les côtes du Péloponeſe. I. 271.
TON de la bonne compagnie eſt fondé en partie ſur des convenances arbitraires. Il s'étoit formé aſſez tard parmi les Athéniens, où on le déſignoit par les mots d'adreſſe & de dextérité. I. 371. II. 367.
TRAGÉDIE. Son origine & ſes progrès parmi les Grecs. VII. 195.
Quel eſt ſon objet? d'exciter la terreur & la pitié. Comment produit-elle cet effet? en

imitant une action grave, entiere, & d'une certaine étendue, ibid. 300.
L'action devroit être renfermée dans l'eſpace de temps qui s'écoule entre le lever & le coucher du ſoleil, ibid. 304.
Parties de la tragédie rélativement à ſon étendue; le prologue ou l'expoſition; l'épiſode ou le nœud; l'exode ou le dénouement, l'intermede ou l'entr'acte, ibid. 262.
Parties intégrantes de ce drame, la fable, les mœurs, la diction, les penſées, la muſique. VII. 262.
L'action ſe paſſe dans un tiſſu de ſcenes, coupées par des intermedes dont le nombre eſt laiſſé au choix du poëte, ibid. 263.
L'intérêt théatral dépend ſur-tout de la fable, ou de la conſtitution du ſujet, ibid. 304.
La vraiſemblance doit régner dans toutes les parties du drame, ibid. 307.
Le héros principal ne doit pas être un ſcélérat, ibid. 314.
Mais il faut qu'il puiſſe, en quelque façon, ſe reprocher ſon infortune, ibid. 315.
Que faut-il penſer des pieces où le héros eſt coupable malgré lui? ibid. 318.
Réflexions ſur le dogme de la fatalité, ibid.
Dans pluſieurs pieces de l'ancien théatre, ce dogme n'influoit ni ſur les malheurs du principal perſonnage, ni ſur la marche de l'action, ibid.
Variété dans les fables qui ſont ſimples ou implexes; ces dernieres ſont préférables, ibid. 328.

Variété dans les incidens qui excitent la terreur ou la pitié, ibid. 329.
Variété dans les reconnoiſſances, dont les plus belles, nées de l'action même, produiſent une révolution ſubite dans l'état des perſonnes, ibid. 331.
Variété dans les caracteres, dont les plus connus peuvent ſe graduer de pluſieurs manieres, ibid. 332.
Variété dans les cataſtrophes, dont les unes ſe terminent au bonheur, les autres au malheur, & d'autres où, par une double révolution, les bons ou les méchans éprouvent un changement de fortune. Les premieres ne conviennent qu'à la comédie; les ſecondes préférables pour la tragédie. Des auteurs aſſignoient le premier rang aux troiſiemes. VII. 333.
Parmi les Grecs, la tragédie s'attachoit moins au développement des paſſions qu'à leurs effets. Ils la regardoient tellement comme le récit d'une action terrible & touchante, que pluſieurs de leurs pieces ſe terminoient par ces mots: C'eſt ainſi que finit cette aventure, ibid. 338.
Elle ne doit pas exciter une terreur trop forte. Les Grecs ne vouloient pas qu'on enſanglantât la ſcene, ibid. 340.
Note ſur le lieu de la ſcene où Ajax ſe tenoit; ibid. 405.
Dans la tragédie, les mœurs des perſonnages doivent être bonnes, convenables, aſſorties à l'âge & à la dignité de chaque perſonnage. ibid. 342.

Les penſées belles, les ſentimens élevés; ibid. 343.
Les maximes amenées à propos & conformes à la ſaine morale, ibid. 344.
Quel eſt le ſtyle convenable à la tragédie, ibid. 345.
Jeux de mots, fauſſes étymologies, farces, plaiſanteries & autres défauts dans les plus belles pieces du théatre grec, ibid. 347.
TREMBLEURS; ce que c'étoit à Sparte. V. 181.
TRÉSORS des rois de Perſe. I. 157.
Note à ce ſujet, ibid. 378.
TRÉZENE, en Argolide, monumens de cette ville. V. 272.
Sa ſituation; l'air y eſt mal ſain, ſes vins peu eſtimés; ſes eaux d'une mauvaiſe qualité. V. 273.
TRIBUNAUX de Juſtice. Il y en avoit dix principaux à Athenes, tous préſidés par un ou pluſieurs Archontes. II. 308 & 309.
Ils jugeoient en dernier reſſort les cauſes jugées par le Sénat ou par l'aſſemblée de la nation, ibid. 298.
Ils ne connoiſſoient que des intérêts des particuliers, ibid. 307.
Ceux qui les compoſoient étoient au nombre d'environ ſix mille. On les choiſiſſoit tous les ans, par la voie du ſort. Quelles qualités on exigeoit d'eux. Ils recevoient du tréſor public 3 oboles (9 ſous) par ſéance. II. 307 & ſuiv.
Des officiers ſubalternes parcouroient tous les

les ans les bourgs de l'Attique, ils y rendoient la juſtice, & renvoyoient certaines cauſes à des arbitres, ibid. 311.
TROIE (royaume & guerre de). I. 38.
TROPHONIUS (antre & oracle de). IV. 60.
Note ſur les iſſues ſecrettes de l'antre, ibid. 361.
Cérémonies qu'on obſervoit quand on conſultoit cet oracle, ibid. 63.
TROUPES (levée des). Comment ſe faiſoit à Athenes. II. 180.
Leurs exercices, ibid. 202 & 204.
Note ſur le nombre des troupes que Léonidas commandoit aux Thermopyles. I. 379.
TYRAN; tyrannie. Voyez Gouvernement.
TYRTHÉE, poëte; anime par ſes vers les Lacédémoniens au combat. IV. 330.

V.

VERS, faut il les bannir de la proſe? VI. 31.
VERTU, ſignification de ce mot dans ſon origine. VIII. 343.
Quelles ſont les principales vertus. VIII. 344.
Toute vertu, ſelon Socrate, eſt une ſcience; tout vice eſt une erreur. VIII. 115.
Ariſtote place une vertu entre ſes deux extrêmes. III. 193.
VICTIMES, comment ſe partagent dans les ſacrifices. III. 11.
Quand on a commencé d'en immoler. VIII. 122.
VICTOIRES des Grecs ſur les Perſes, effets

quelles produiſirent ſur les Lacédémoniens & les Athéniens. I. 258.
Ruinerent l'ancienne conſtitution d'Athenes. I. 147.
Celle de Marathon, Salamine & Platée rendent les Athéniens préſomptueux, ibid. 150.
VIEILLARDS (les) ſont reſpectés chez les Lacédémoniens. IV. 264.
VINS différens en Grece; leurs qualités. III. 142.

X.

XANTHIPPE, l'athénien, vainqueur à Mycale. I. 257.
XÉNOCRATE, diſciple de Platon. II. 127.
XÉNOPHANE, fondateur de l'école d'Elée, eut Parménide pour diſciple. III. 301.
Son opinion ſur le monde qu'il croyoit éternel, ibid. 332.
XÉNOPHON, d'Athenes, diſciple de Socrate, entre comme volontaire dans l'armée du jeune Cyrus, eſt chargé avec quelques autres officiers de ramener les Grecs dans leur patrie. II. 172.
Quelque temps après ſon retour, exilé par les Athéniens, il ſe retire à Scillonte, ib. 173.
Vient à Corinthe, & retourne à Scillonte. V. 375.
Ses occupations dans cette retraite, ibid.
Caractere de ſon ſtyle. III. 174.

C'eſt dans ſes écrits plutôt que dans ceux de Platon qu'il faut étudier les ſentimens de Socrate. IV. 299.

XERXÉS, roi de Perſe. I. 183.
Veut aſſujettir la Grece, ibid. 184.
Jette deux ponts ſur l'Helleſpont, ibid. 185.
Dévaſte l'Attique, pille & brûle Athenes, ibid. 217.
Repaſſe l'Helleſpont dans une barque, ibid. 234.

Z.

ZALEUCUS, légiſlateur des Locriens d'Italie. Voyez Loix.

ZÉNON, philoſophe de l'école d'Elée, conſpire contre le tyran de ſa patrie, & meurt avec courage. III. 302.
Nioit le mouvement, ibid. 333.

ZEUXIS, d'Héraclée, peintre célebre. I. 360.
Sa Pénélope, ibid. 361.
Son amour dans un temple de Vénus à Athenes. II. 255.
Son Hélene dans un des portiques de cette ville. VIII. 30.

ZONES. Pythagore & Thalés diviſerent le ciel en 5 zones, & Parménide diviſa de même la terre. III. 370.

ZOPYRE; ſon zele pour Darius. I. 153.

FIN DE LA TABLE DES MATIERES.

EXTRAIT DES REGISTRES

DE L'ACADÉMIE ROYALE

DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.

Du vendredi 18 août 1786.

MM. DE BRÉQUIGNY & DACIER, Commissaires nommés par l'Académie, pour l'examen d'un Ouvrage intitulé, VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, par M. l'abbé BARTHÉLEMY ; on dit que cet Ouvrage leur avoit paru digne de l'impression. Sur leur rapport, qu'ils ont laissé par écrit, l'Académie a cédé son privilége à M. l'abbé Barthélemy pour l'impression dudit Ouvrage. En foi de quoi j'ai signé le présent extrait.

Fait à Paris, au Louvre, ledit jour dix-huit août mil sept cent quatre-vingt-six.

DACIER,

Secrétaire perpétuel de l'Académie.

88773

BIBLIO